

ВІДГУК

наукового керівника про здобувача та дисертацію зі спеціальності
011 Освітні, педагогічні науки **Чжан Лі «Формування професійно-
педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва
засобами інформаційно-комунікаційних технологій»**

Дисертаційна робота Чжан Лі є завершеним самостійним науковим дослідженням, у якому ґрунтовно розкрито актуальну для сучасної педагогічної науки проблему – формування професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в умовах цифровізації освіти.

Актуальність теми дослідження зумовлена глобальними процесами цифрової трансформації освіти, що вимагають від майбутніх педагогів уміння ефективно використовувати інформаційно-комунікаційні технології у своїй професійній діяльності. Музично-педагогічна освіта, як синтетична галузь, поєднує мистецькі, педагогічні та технологічні компоненти, тому формування у майбутніх учителів здатності інтегрувати ІКТ у навчальний процес має особливе значення. Це дозволяє підвищити якість професійної підготовки, сприяє розвитку творчого потенціалу студентів, формуванню сучасного педагогічного мислення та забезпечує конкурентоспроможність фахівців у цифровому освітньому середовищі.

Авторкою здійснено глибокий аналіз філософської, психолого-педагогічної та методичної літератури, окреслено основні напрями використання ІКТ у мистецькій освіті, визначено структуру професійно-педагогічної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва, а також критерії, показники та рівні її сформованості. Теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено педагогічну модель формування зазначеної компетентності, що свідчить про високий рівень наукової зрілості здобувача.

Дослідження має виразну наукову новизну, що полягає в уточненні сутності понять «професійно-педагогічна компетентність учителя музичного мистецтва» та «інформаційно-комунікаційні технології у мистецькій освіті», у розробленні й апробації моделі, спрямованої на інтеграцію традиційних і цифрових форм навчання музики. Практичне значення роботи полягає в можливості використання її результатів у процесі підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва, у діяльності викладачів закладів вищої освіти та в системі післядипломної освіти.

Дисертантка продемонструвала високий рівень володіння методами педагогічного дослідження, умінням самостійно аналізувати, узагальнювати та систематизувати теоретичний і практичний матеріал, а також здібність до наукової рефлексії та творчого підходу до вирішення поставлених завдань.

Зміст дисертації, логічність викладу, обґрунтованість висновків і отримані результати свідчать про те, що робота відповідає вимогам до дисертаційних досліджень, а її авторка заслуговує на присудження ступеня доктора філософії за спеціальністю 011 – Освітні, педагогічні науки.

Науковий керівник:
доктор педагогічних наук, професор,
академік НАПН України, перший
проректор ДЗ «ЛНУ
імені Тараса Шевченка»



Віталій КУРИЛО