

## **Відгук наукового керівника**

доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри педагогіки  
Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса  
Шевченка» І.В. Мигович про

здобувача ступеня доктора філософії **Лю Шаньнань**

та дисертацію «*Формування іншомовної професійної компетентності  
майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах інтернаціоналізованого  
контексту вищої освіти XXI століття*»

Дисертаційна робота Лю Шаньнань є завершеним самостійним науковим дослідженням, виконаним на високому теоретико-методологічному, експериментальному та науково-практичному рівні. Авторка переконливо обґрунтовує актуальність обраної теми у контексті глобальних процесів інтернаціоналізації вищої освіти, посилення міжнародної академічної мобільності та активізації міжкультурної професійної комунікації у сфері музичного мистецтва. Дослідження відповідає стратегічним пріоритетам розвитку вищої мистецької освіти та відображає зростаючі вимоги до іншомовної професійної підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах глобалізованого освітнього простору й міжнародної співпраці у сфері культури та мистецтва.

Логіка викладення матеріалу дозволяє побачити багатоаспектність здійсненого авторкою аналізу сучасного наукового дискурсу в галузі професійної іншомовної підготовки фахівців мистецьких спеціальностей, теоретико-методологічних підходів до розуміння феномену іншомовної професійної компетентності у контексті музичної освіти. На основі критичного осмислення наукових джерел уточнено понятійно-категоріальний апарат дослідження, зокрема здійснено термінологічну деталізацію базових дефініцій, що дозволило сформулювати авторське науково обґрунтоване трактування інтегративної категорії «іншомовна професійна компетентність фахівця музичного мистецтва» як багатокомпонентного особистісно-професійного утворення. В роботі представлено структурно-функціональну модель досліджуваної компетентності, у межах якої авторкою визначено та теоретично обґрунтовано її компонентний склад, окреслено систему критеріїв, відповідних їм показників та рівнів сформованості (початковий, середній, достатній, високий), що дало змогу забезпечити діагностичну валідність та об'єктивність оцінювання результатів педагогічного впливу.

Вагомою науково-методологічною перевагою дослідження є і органічне поєднання фундаментальних теоретичних положень, розроблених на основі

системного, компетентнісного, особистісно-діяльнісного та міжкультурного підходів, із комплексним експериментальним обґрунтуванням ефективності запропонованих педагогічних умов, авторської моделі та методичного забезпечення формування іншомовної професійної компетентності майбутніх фахівців музичного мистецтва. Результати педагогічного експерименту, підтверджені методами математичної статистики (критерій  $\chi^2$  Пірсона,  $\phi^*$ -кутове перетворення Фішера), засвідчили статистично значущу позитивну динаміку у розвитку всіх структурних компонентів досліджуваної компетентності в експериментальних групах порівняно з контрольними, що доводить практичну результативність розробленої педагогічної системи та її придатність до впровадження у практику професійної підготовки студентів мистецьких спеціальностей закладів вищої освіти.

Як дослідниця Лю Шаньнань продемонструвала високий рівень наукової ерудиції, глибоке розуміння методології педагогічного дослідження, уміння працювати з широким колом вітчизняних та зарубіжних наукових джерел, критично осмислювати наукову інформацію, здатність до системного аналітичного мислення, концептуалізації теоретичних положень та інтерпретації складних педагогічних явищ у контексті міжкультурної освітньої взаємодії.

Дисертаційне дослідження виконано самостійно на всіх етапах наукового пошуку, усі теоретичні положення, висновки та практичні рекомендації логічно обґрунтовані, аргументовані, підтверджені репрезентативними емпіричними даними, результатами статистичної обробки експериментальних матеріалів та мають доведену наукову новизну і практичну значущість для розвитку системи професійної підготовки фахівців музичного мистецтва в умовах інтернаціоналізації вищої освіти.

Таким чином, Лю Шаньнань проявила себе як відповідальна, ініціативна, науково мотивована здобувачка, здатна до самостійного наукового пошуку, міжнародної наукової комунікації та впровадження результатів дослідження у практику професійної підготовки.

Науковий керівник:

доктор педагогічних наук, професор,  
професор кафедри педагогіки  
ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка»

Ірина В. МИГОВИЧ

Онлайн сервіс створення та перевірки кваліфікованого та удосконаленого електронного підпису

ПРОТОКОЛ  
створення та перевірки кваліфікованого та удосконаленого електронного підпису

Дата та час: 16:06:14 22.10.2025

Назва файлу з підписом: Відгук\_наукового\_керівника\_Лю\_Шаньнань.docx.asice  
Розмір файлу з підписом: 21.0 КБ

Перевірені файли:

Назва файлу без підпису: Відгук\_наукового\_керівника\_Лю\_Шаньнань.docx  
Розмір файлу без підпису: 16.7 КБ

Результат перевірки підпису: Підпис створено та перевірено успішно. Цілісність даних підтверджено

Підписувач: МИГОВИЧ ІРИНА ВІКТОРІВНА

П.І.Б.: МИГОВИЧ ІРИНА ВІКТОРІВНА

Країна: Україна

РНОКПП: 3039007308

Організація (установа): ФІЗИЧНА ОСОБА

Час підпису (підтверджено кваліфікованою позначкою часу для підпису від Надавача): 16:06:10  
22.10.2025

Сертифікат виданий: КНЕДП АЦСК АТ КБ "ПРИВАТБАНК"

Серійний номер: 5E984D526F82F38F04000000CF31BF01CE052806

Алгоритм підпису: ДСТУ 4145

Тип підпису: Удосконалений

Тип контейнера: Підпис та дані в архіві (розширений) (ASiC-E)

Формат підпису: З повними даними для перевірки (XAdES-B-LT)

Сертифікат: Кваліфікований

Версія від: 2025.08.25 13:00