



Багатоголосся природи: міждисциплінарний діалог у сучасних екокритичних студіях

**ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
DAAD (Німеччина). Стипендіальна програма «*Sprache, Geschichte und
Kultur der deutschen Minderheiten in MOE/GUS:
Fortbildungs- und Forschungsaufenthalte DAAD*»**

**Поліський національний університет
Київський національний університет технологій та дизайну
Горлівський інститут іноземних мов
ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет»**



*Кафедра романо-германської філології
Кафедра літературознавства, східної філології і перекладу
ННІ філології і журналістики
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»*

ДНІ НАУКИ – 2025

**Міжрегіональний науково-методичний
online-семінар викладачів та здобувачів вищої освіти
з міжнародною участю**

*Багатоголосся природи: міждисциплінарний діалог
у сучасних екокритичних студіях*

29 квітня 2025 року, Полтава





Мета проведення online-семінару: створення платформи для міждисциплінарного обміну напрацюваннями і досвідом у просторі сучасних екокритичних студій, що об'єднують лінгвістику, літературознавство, освіту та екологічні практики. Науково-методичний захід спрямований на поглиблення наукового діалогу між викладачами, практиками, вчителями, здобувачами вищої освіти в контексті формування екологічної свідомості та осмислення взаємодії людини з природою.

Головні завдання заходу:

- 1) Сприяти розвитку міждисциплінарного підходу в дослідженнях, що поєднують методологію лінгвістики, літературознавства, перекладознавства, екологічних студій, педагогіки та методики викладання мов і літератур.
- 2) Обговорити сучасні підходи до екокритичних студій у контексті різних культур, мов, української та зарубіжної літератури, освітянських практик.
- 3) Створити умови для наукового діалогу та професійної взаємодії між науковцями, практиками, викладачами, вчителями й здобувачами вищої освіти різних рівнів, зокрема в аспекті формування екологічної культури через гуманітарний і освітній дискурси.

Напрями роботи семінару:

1. *Екомовознавство: мовна картина природи у сучасному лінгвістичному дискурсі.*
2. *Перекладознавство: виклики й стратегії трансляції природних мотивів і образів між мовами та культурами.*
3. *Українська література в екокритичному вимірі: від традиції до сучасності.*
4. *Природа у дзеркалі світової літератури: екологічні мотиви та інтерпретації.*
5. *Методика викладання мов крізь екологічну призму: формування екоорієнтованої компетентності.*
6. *Міждисциплінарні перетини: екологія, мистецтво і гуманітаристика в єдиному просторі діалогу.*

Робочі мови online-семінару – українська, англійська, німецька, інші мови Європейського Союзу.

Модератор online-семінару – доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу, професор, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» **Наталія Леонідівна Юган**.

Контакти організаційного комітету: +380508002396, ugannl2@gmail.com, romanceandgermanicphilology28@gmail.com (Юган Наталія Леонідівна), lit.fil.lad@gmail.com (Крижановська Ольга Олександрівна).

РОБОЧИЙ КОМІТЕТ ONLINE-СЕМІНАРУ:

1. **Склярова Ірина Вікторівна**, викладач кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
2. **Бледнова Ольга Григорівна**, старший викладач кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
3. **Харковський Євген Миколайович**, викладач кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
4. **Валенте Костянтин Євгенович**, лаборант кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ ONLINE-СЕМІНАРУ

1. **Караман Олена Леонідівна**, ректор ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член-кореспондент Національної академії педагогічних наук України, доктор педагогічних наук, професор;
2. **Курило Віталій Семенович**, перший проректор ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», голова вченої ради, академік Національної академії педагогічних наук України, доктор педагогічних наук, професор;
3. **Дмитренко Вікторія Ігорівна**, директор ННІ філології і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, професор;
4. **Юган Наталія Леонідівна**, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, доцент;
5. **Крижановська Ольга Олександрівна**, завідувач кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктор філологічних наук, доцент;
6. **Кубрак Сніжана Василівна**, завідувач кафедри іноземних мов Поліського національного університету, кандидат педагогічних наук, доцент;
7. **Ситняківська Світлана Михайлівна**, професор кафедри іноземних мов Поліського національного університету, доктор педагогічних наук, професор;
8. **Ісакова Єлизавета Павлівна**, завідувач кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну, кандидат філологічних наук, доцент.

РОБОТА ONLINE-СЕМІНАРУ

29 квітня 2025 року, вівторок

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

Доповідь на семінарі – до 15 хвилин.

Виступ в обговоренні доповідей – до 5 хвилин.

ПОРЯДОК РОБОТИ

9.45-9.55 – реєстрація учасників за покликанням:

підключення до конференції Google Meet:

<https://meet.google.com/koa-ycru-mgi>



10-00 — 12-30. Відкриття семінару. Пленарне засідання.

12-30 — 13.00. Перерва.

13.00 — 15.00. Робота секцій за напрямками.

15.00 — закриття семінару: ухвалення загальних рекомендацій.



УРОЧИСТЕ ВІДКРИТТЯ ONLINE- СЕМІНАРУ. ПРИВІТАННЯ.

10:00 – урочисте відкриття семінару.

Вітальне слово ректора ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», члена-кореспондента Національної академії педагогічних наук України, доктора педагогічних наук, професора **Олени Леонідівни Караман**.

Вітальне слово першого проректора ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», голови вченої ради, академіка Національної академії педагогічних наук України, доктора педагогічних наук, професора **Віталія Семеновича Курила**.

Вітальне слово директора ННІ філології і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктора філологічних наук, професора **Вікторії Ігорівни Дмитренко**.

Вітальне слово доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри іноземних мов Поліського національного університету **Світлани Михайлівни Ситняківської**.

Вітальне слово завідувача кафедри філології та перекладу, кандидата філологічних наук, доцента **Елизавети Павлівни Ісакової**.

Привітання від модератора online-семінару в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професора кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», доктора філологічних наук, доцента **Наталії Леонідівни Юган**, обговорення організаційних питань.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ.

Плечко Антоніна Андріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Поліського національного університету.
Традиційні та новітні зооніми в умовах викликів сьогодення.

Маценка Світлана Павлівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри німецької філології Львівського національного університету імені Івана Франка.

Поетика рудеральності: образність, досвід присутності, генеза тексту (на прикладі сучасної німецької літератури).

Бондарева Олена Євгенівна, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики та грінченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Здолати ляльку вуду, або Монолог херсонки після підриву Каховської ГЕС (за п'єсою Олени Маляренко «Протитанкова відьма»).

Ситняківська Світлана Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов Поліського національного університету,

Климова Катерина Яківна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов Поліського національного університету.

Природа і людина у творах українських письменників.

Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Вічність у панцирі: безсмертне існування Черепахи Джорджа та мовні лабіринти Бонна Парка.

Некрут Владислав Сергійович, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська)» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник – Юніна Ольга Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Екотермінологія у різних мовах: особливості перекладу та міжкультурні розбіжності.

Недогибченко Софія Андріївна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Східні мови та літератури. Мова і література (китайська)» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Флоралістична символіка в літературі: лінгвістичний аспект та перекладацькі практики.

Перепада Дар'я Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Особливості садово-паркового мистецтва Китаю.

Ніжніченко Вероніка Анатоліївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Використання платформи Wordwall для формування екологічної компетентності учнів у процесі вивчення англійської мови.

Кіпер Павло Ілліч, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Садово-паркове господарство» Поліського національного університету (*науковий керівник* – Ситняківська Світлана Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов Поліського національного університету).

The impact of climate change on landscape design.

Savchenko Oleksandr, bachelor's degree in IT, 3rd year Polissia National University (*Scientific supervisor* – Svitlana Sytniakivska, Doctor of Pedagogical Sciences, Full Professor, Professor of the Department of Foreign Languages, Polissia National University).

The Role of Ukrainian IT Sector in Environmental Sustainability.



СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

13.00 — 15.00.

СЕКЦІЯ 1. ЕКОМОВОЗНАВСТВО: МОВНА КАРТИНА ПРИРОДИ У СУЧАСНОМУ ЛІНГВІСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.

<https://meet.google.com/hvw-qtvd-wkp>

Модератор – Лопатинська Ірина Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Бондаренко Вікторія Олегівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник – Юніна Ольга Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Еколінгвістика як один із сучасних векторів наукових пошуків.

Ваненкова Ольга Миколаївна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Філологія. Мова і література (англійська)» (науковий керівник – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Білінгвізм як фактор формування багатоаспектної мовної свідомості (на матеріалі лексики екологічної спрямованості).

Дворянчикова Світлана Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну.

Мова ворожнечі: погляд крізь призму еколінгвістики.

Ісакова Єлизавета Павлівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну.

Англомовний екодискурс соціальних медіа.

Карпак Валерія Вячеславівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Філологія. Мова і література (англійська)» (науковий керівник – Тишаківа Людмила Тимофіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Соціокультурний аспект американських фразеологічних одиниць та їхня класифікація.

Корнєєва Дар'я, викладач іноземної мови приватної школи EnglishDrive, м. Житомир.

Екофемінізм і мовні практики: лінгвістичний погляд на взаємозв'язок природи й жінки.

Лавровська Анна Андріївна, викладач іноземної мови приватної школи EnglishDrive, м. Житомир.

Лінгвістичний ландшафт як відображення екологічної свідомості регіону.

Лисєнко Марія Віталіївна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська)» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Лінгвістичний аналіз природоохоронних текстів: етичні та культурні виклики для перекладача.

Лісова Анастасія Костянтинівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Філологія. Англійська мова і література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Аналіз фонетичних особливостей діалектів англійської мови.

Літяга Інна Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри соціальних технологій Житомирського державного університету імені Івана Франка.

Мовна репрезентація природи у фольклорі та її екологічна інтерпретація.



Лопатинська Ірина Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Вплив білінгвального навчання на формування іншомовної комунікативної компетенції здобувачів (на прикладі текстів на екологічну тематику).

Назаренко Аліна Олегівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Мова та зарубіжна література (англійська)» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Юніна Ольга Євгенівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Фразеологізми та їхня класифікація.

Поплавський Ярослав Казимирович, фахівець міжнародної ІТ компанії Digicode, м. Житомир.

Роль мови в популяризації екологічних цінностей, аналіз екодискурсу в ЗМІ.

Франчук Артем Сергійович, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Київського національного університету технологій та дизайну (*науковий керівник* – Дворянчикова Світлана Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну).

Екологічна українськомовна ділова комунікація в контексті еколінгвістики.

СЕКЦІЯ 2. ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО: ВИКЛИКИ Й СТРАТЕГІЇ ТРАНСЛЯЦІЇ ПРИРОДНИХ МОТИВІВ І ОБРАЗІВ МІЖ МОВАМИ ТА КУЛЬТУРАМИ.

<https://meet.google.com/hoewdyq-fzfh>

Модератор – **Шановалова Людмила Всеволодівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Антоненко Анна Андріївна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Київського національного університету технологій та дизайну (*науковий керівник* – Дворянчикова Світлана Євгенівна, кандидат філологічних наук,



доцент, доцент кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну).

Екологія перекладу іншомовного тексту: впливи індивідуальних і соціальних факторів.

Demchenko Nadiya Oleksandrivna, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Literary Studies, Oriental Philology and Translation Luhansk Taras Shevchenko National University.

Some Aspects of Translation Techniques in Training Students Informative Type Texts (Based on Biological Texts).

Дмитрів Уляна Михайлівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Філологія. Мова і література (німецька)» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Тишакова Людмила Тимофіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Метафора як проблема перекладознавства у романі Еріка Марії Ремарка «На західному фронті без змін».

Петрова Світлана Ігорівна, старший викладач кафедри іноземних мов Поліського національного університету.

Термінологічні проблеми перекладу екологічної лексики.

Покровська Ірина Леонідівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри тюркології Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Роль культурного контексту в перекладах текстів на екологічну тематику з/на турецьку мову.

Поплавська Юлія Олександрівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Право» Національної академії внутрішніх справ (*науковий керівник* – Ситняківська Світлана Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов Поліського національного університету).

Переклад екологічних кампаній: міжкультурні аспекти та мовні пастки.

Ситняківська Світлана Михайлівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри іноземних мов Поліського національного університету.

Мова природи в науковому та публіцистичному дискурсі: стилістичні особливості перекладу.

Тишакова Людмила Тимофіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Structural and Semantic Peculiarities of Phraseological Units with the Component «Nature» and Methods of Their Translation.

Унгурян Олександра, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Київського національного університету технологій та дизайну (*науковий керівник* – Ісакова Єлизавета Павлівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну).

Метафорика англомовного екодискурсу та особливості її перекладу українською.

Хмелівська Світлана Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Поліського національного університету.

Екопоетика в художньому перекладі: аналіз особливостей передачі природоорієнтованих образів і метафор у поетичних текстах.

Христенко Костянтин Олександрович, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Англійська мова і література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Мова природи: екологічні аспекти лінгвістики та перекладу.

Шоповалова Людмила Всеволодівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Особливості перекладу екологічних аспектів французьких релігійних текстів.

СЕКЦІЯ 3. ЕКОКРИТИКА ЯК ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧА ПРОБЛЕМА. ЕКОТЕМАТИКА В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ

<https://meet.google.com/dxs-uqqo-byg>

Модератор – *Білобровська Катерина Олександрівна*, доктор філософії з філології, старший викладач кафедри іноземних мов за професійним спрямуванням, заступник директора з навчальної роботи ННІ філології і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Білобровська Катерина Олександрівна, доктор філософії з філології, старший викладач кафедри іноземних мов за професійним спрямуванням, заступник директора з навчальної роботи ННІ філології і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Концептуальна опозиція «людина – природа» у повісті «Семен Іванович Пальоха» Б. Антоненка-Давидовича.

Гладілін Станіслав Ігорович, здобувач освіти третього рівня вищої освіти за спеціальністю В 11 Філологія ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Дмитренко Вікторія Ігорівна, доктор філологічних наук, професор, директор ННІ філології і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Екосвідомість і культурна пам'ять: інтертекстуальні стратегії у прозі Б. Антоненка-Давидовича.

Дмитренко Вікторія Ігорівна, доктор філологічних наук, професор, директор ННІ філології і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Художні паралелі природа/людина в оповіданні «Золотий кораблик» Б. Антоненка-Давидовича.

Іваньо Орест Романович, здобувач освіти третього рівня вищої освіти за спеціальністю В 11 Філологія ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Крижановська Ольга Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Полісся як екотопія у творчості Дмитра Фальковського.

Колеснік Анна Юріївна, здобувач другого (магістерського) рівня освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Дмитренко Вікторія Ігорівна, доктор філологічних наук, професор, директор ННІ філології і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Сад як символ духовного храму в романі «Епізодична пам'ять» Л. Голоти.

Розінкевич Наталія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент Інституту післядипломної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Екологічні загрози в сучасній українській літературі та театрі: екопросвітництво.

Романюк Ростислав Володимирович, здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Дмитренко Вікторія Ігорівна, доктор філологічних наук, професор, директор ННІ філології і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Гармонія природи і людини у творчості Д. Фальківського.

Sobol Walentyna, Prof., dr hab., Katedra Ukrainistyki Uniwersytet Warszawski, redaktor naczelny rocznika «Studia Polsko-Ukraińskie».

Українське бароко і природа: витоки екоорієнтованого мислення в національній літературі.

Штейнбук Фелікс Маратович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри теорії та історії світової літератури Київського національного лінгвістичного університету.

Екокритика в сучасній літературі та мистецтві.

СЕКЦІЯ 4. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА В ЕКОКРИТИЧНОМУ ВИМІРІ: ВІД ТРАДИЦІЇ ДО СУЧАСНОСТІ

<https://meet.google.com/sbx-pmyf-yqf>

Модератор – Крижановська Ольга Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Козлов Антон Вікторович, здобувач освіти третього рівня вищої освіти за спеціальністю В 11 Філологія ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник – Крижановська Ольга Олександрівна*, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Екзистенційний простір природи у романі Валерія Шевчука «Дім на горі».

Колесніченко Олена Леонідівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри мовознавства та європейських мов Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Природа як жертва і суб'єкт: екологічна тривога в постапокаліптичній прозі ХХІ століття.

Крижановська Ольга Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Апокаліптичні пейзажі та біблійні пророцтва у творчості Євгена Плужника.

Максимук Роман Леонідович, здобувач освіти третього рівня вищої освіти за спеціальністю В 11 Філологія ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник – Крижановська Ольга Олександрівна*, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Природний ландшафт у прозі Тодося Осьмачки: репрезентація національної ідентичності.



М'яч Андрій Юрійович, здобувач другого (магістерського) рівня освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Дмитренко Вікторія Ігорівна, доктор філологічних наук, професор, директор ННІ філології і журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Екологія душі в новелі Хвильового «Я (Романтика)».

Попова Ірина В'ячеславівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня освіти Київського національного університету технологій та дизайну (*науковий керівник* – Дворянчикова Світлана Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну).

Екологічні та феміністичні мотиви епохи fin de siècle в новелах О. Кобилянської.

Сушицька Софія Олегівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Філологія» Українського Католицького Університету (Львів).

Пандемія, вибух, боротьба за ресурси: екологічний дискурс у романі Макса Кідрука «Колонія. Нові темні віки».

Шестопалова Тетяна Павлівна, доктор філологічних наук, професор, Visiting Scholar Saarland University, Germany.

Екологія фронтиру: Донбас в українському літературному дискурсі 2014 – 2021 рр. / Ecology of the Frontier: Donbas in Ukrainian Literary Discourse 2014 – 2021.

Yunina Olha Yevhenivna, Candidate of Pedagogical Sciences, Department of Romance and Germanic Philology, State Institution «Luhansk Taras Shevchenko National University».

Linguoecology: the Nature of Speech and the Speech of Nature.



СЕКЦІЯ 5. ПРИРОДА У ДЗЕРКАЛІ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ЕКОЛОГІЧНІ МОТИВИ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

Перша підсекція. ЕКОЛОГІЧНІ МОТИВИ В ЗАРУБІЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ІСТОРИЧНИЙ І КУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТИ

<https://meet.google.com/jcn-qqkf-nmf>

Модератор – Комаров Сергій Анатолійович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Valente Kostiantyn, EP 014.021 Secondary education, English Language and Foreign Literature, Master's degree student 1 year, State Institution «Luhansk Taras Shevchenko National University» (*scientific supervisor* – Nataliia Yuhan, Doctor of Philological Sciences, Professor, State Institution «Luhansk Taras Shevchenko National University»).

The Antinomy of the Natural and the Artificial in J. Orwell's Satirical Allegorical Novella «Animal Farm».

Горбатюк Людмила Михайлівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Філологія. Мова і література (англійська)» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Тишакова Людмила Тимофіївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Прислів'я та приказки як поширений вид усної народної творчості (на матеріалі англійської мови).

Дідик Сергій Богданович, здобувач освіти третього рівня вищої освіти за спеціальністю В 11 Філологія ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Крижановська Ольга Олександрівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Метафора саду в прозі Гордія Брасюка та Амоса Оза.



Івлєв Кирило Олександрович, здобувач другого (магістерського) рівня освіти кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Психологізм роману В. Кеннеді «Ironweed»: кореляції з образами природи.

Комаров Сергій Анатолійович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Символічне навантаження образів природи у повісті Д. Г. Лоуренса «The Fox».

Кравченко Єлизавета Сергіївна, здобувач другого (магістерського) рівня освіти кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Природний ландшафт як елемент готичної поетики у романах Ч. Діккенса «Great Expectations» та «Our Mutual Friend».

Лінник Юлія Олександрівна, здобувач другого (магістерського) рівня освіти кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Пейзаж як засіб відтворення внутрішнього стану персонажа у романі Т. Гарді «Tess of the d'Urbervilles».

Молчанець Дмитро Володимирович, здобувач освіти третього рівня вищої освіти за спеціальністю В11 Філологія ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Гендер і природа: постфеміністичні перспективи в екокритичному аналізі німецької драматургії.



СЕКЦІЯ 5. ПРИРОДА В ДЗЕРКАЛІ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ЕКОЛОГІЧНІ МОТИВИ ТА ІНТЕРПРЕТАЦІЇ

Друга підсекція. ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ПРИРОДИ В СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ: ПРОБЛЕМАТИКА, ОБРАЗИ, СИМВОЛИ

<https://meet.google.com/jcn-qqkf-nmf>

Модератор – Юрченко Інна Дмитрівна, викладач кафедри германської філології Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Молчанець Олександр Володимирович, здобувач освіти третього рівня вищої освіти за спеціальністю В11 Філологія ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник – Юган Наталія Леонідівна*, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Конфлікт природи і культури в постмодерній драматургії Німеччини: екоестетика сценічного стилю.

Павленко Анна Станіславівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська)» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник – Складарова Ірина Вікторівна*, викладач кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Образ природи в англійській романтичній поезії: віддзеркалення внутрішнього світу людини.

Проценко Дарина Сергіївна, здобувач другого (магістерського) рівня освіти Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Сад як простір символів у літературі доби романтизму.

Скачкова Вікторія Дмитрівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Мова та зарубіжна література



(французька, англійська)» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник – Шаповалова Людмила Всеволодівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Відголоски природи в творі «Маленький принц». Екокритичний аналіз символів природи в творчості Антуана де Сент-Екзюпері.

Ткаченко Максим Володимирович, здобувач освіти третього рівня вищої освіти за спеціальністю В11 Філологія ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Образ природи як дзеркало соціальних тривог: екокритичний аналіз сучасної німецької драми.

Тремба Софія Петрівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньої програми «Artes Liberales: Філологія» гуманітарного факультету Українського католицького університету (Львів).

Генетичний контроль над життям у «кліматичному» романі Паоло Бачигалупі «Механічна дівчина».

Тринько Валерій Валерійович, здобувач освіти третього рівня вищої освіти ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Філософська проблематика роману Дж. Вінтерсон «Weight» крізь призму природи.

Юрченко Інна Дмитрівна, викладач кафедри германської філології Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Реалізація проблеми пам'яті через природну образність (на матеріалі роману К. Ішігуро «A Pale View of Hills»).

СЕКЦІЯ 6. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВ КРІЗЬ ЕКОЛОГІЧНУ ПРИЗМУ: ФОРМУВАННЯ ЕКООРІЄНТОВАНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

<https://meet.google.com/zqq-mihd-fkc>

Модератор – *Гармаш Олена Миколаївна*, доктор філософії, доцент кафедри мовознавства та європейських мов Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Безлюдько Ірина Павлівна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Мова та зарубіжна література (англійська)» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Складарова Ірина Вікторівна, викладач кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Екоосвіта як інструмент формування екологічної свідомості у системі шкільної освіти.

Гармаш Олена Миколаївна, доктор філософії, доцент кафедри мовознавства та європейських мов Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Екологічна свідомість як складова методики викладання іноземних мов у XXI столітті.

Горбаньов Віталій Олександрович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Особливості навчання лексики та граматики Weblish у старшій школі.

Гриньова Світлана Михайлівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук,



доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Автентичні англомовні матеріали на екологічну тематику як засіб розвитку мовленнєвої компетентності учнів старшої школи.

Кирпичова Ірина Валентинівна, кандидат біологічних наук, доцент, доцент кафедри садово-паркового господарства та екології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Війна як виклик екологічній свідомості: інтеграція теми екологічних наслідків у сучасну освітню практику.

Леснікова Анастасія Олександрівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Тишакова Людмила Тимофіївна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Використання елементів драматизації при вивченні драматичних творів у старшій школі.

Махович Інна Анатоліївна, старший викладач кафедри філології та перекладу Київського національного університету технологій та дизайну, аспірант Інституту педагогіки НАПН України.

Синергія гейміфікації та екологічної освіти у викладанні іноземних мов студентам технічних спеціальностей.

Момот-Суржикова Анна Михайлівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Філологія. Французька мова та література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Шаповалова Людмила Всеволодівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Вплив мовної компетентності на розвиток м'яких навичок.

Перерва Анастасія Сергіївна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Мова та зарубіжна література (англійська)» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Юніна Ольга Євгенівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Мікровідеофрагменти екологічної тематики як засіб розвитку соціокультурної та мовленнєвої компетенції старшокласників.



Перехейда Валентин Вікторович, кандидат наук із соціальних комунікацій, асистент кафедри української філології для іноземних громадян Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Екомеседжі в сучасному українському медіапросторі про туризм в Україні: навчальний потенціал для іноземних громадян.

Салахатдінова Ельміра Шаміліївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри україністики Стамбульського університету (Туреччина).

Мова природи як інструмент діалогу культур: завдання та вправи для збагачення українського словникового запасу турецькомовних студентів еколексикою.

СклярOVA Ірина Вікторівна, викладач кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Роль цифрових медіа в популяризації екологічної освіти серед молоді.

СокоР Тетяна Павлівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності «Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Застосування цифрових ресурсів у викладанні англійської мови: інноватика та перспективи.

Філоненко Софія Олегівна, доктор філологічних наук, професор Українського католицького університету (Львів).

«Green Studies, Blue Planet»: досвід проєктування та викладання курсу з екологічної критики в Українському католицькому університеті.

Харченко Артем Олександрович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Використання штучного інтелекту для аналізу еволюції лексичного складу англійської мови.



СЕКЦІЯ 7. МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ПЕРЕТИНИ: ЕКОЛОГІЯ, МИСТЕЦТВО І ГУМАНІТАРИСТИКА В ЄДИНОМУ ПРОСТОРІ ДІАЛОГУ

<https://meet.google.com/bxo-ygix-cmw>

Модератор – *Yakymchuk Alina*, Dr. Hab. (economic sciences), Professor, University of Informational Technologies and Management in Rzeszów, Poland, Kherson State Agrarian and Economic University,

Березенко Катерина Сергіївна, старший викладач кафедри садово-паркового господарства та екології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Самоцінність природи в екологічній свідомості українців: аналіз механізмів формування.

Горлова Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Естетика деградації: урбаністичні пейзажі й втрата природи у візуальному мистецтві сучасності.

Гриньова Світлана Михайлівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (науковий керівник – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Екологічна тематика у шкільному курсі англійської мови: міжпредметний підхід.

Лапко Олена Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

«Екологічна» інтерпретація драми-феєрії Лесі Українки в анімаційному фільмі О. Рубан й О. Маламужа «Мавка. Лісова пісня».

Миколаєнко Софія Миколаївна, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Східні мови та літератури. Мова і література японська, англійська» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Юган Наталія Леонідівна, доктор філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри романо-германської філології, професор кафедри літературознавства, східної філології і перекладу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Японське мистецтво як відображення екологічного світогляду: інтерпретації природи в культурі.

Момот-Суржикова Анна Михайлівна, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Філологія. Французька мова та література» ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (*науковий керівник* – Шаповалова Людмила Всеволодівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Французька мова як інструмент міжкультурної комунікації.

Петрищева Катерина Геннадіївна, здобувач другого (магістерського) рівня освіти Горлівського інституту іноземних мов ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет».

Ландшафт як наратив: культурна пам'ять і національна ідентичність у дизайні історичних парків.

Шаповалова Людмила Всеволодівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Природа як суб'єкт літератури та мистецтва: інтердисциплінарний підхід.

Yakymchuk Alina, Dr. Hab. (economic sciences), Professor, University of Informational Technologies and Management in Rzeszów, Poland, Kherson State Agrarian and Economic University.

Природний ландшафт у садово-парковому мистецтві: досвід збереження біорізноманіття.

Якимчук Юрій Олегович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності «Правоохоронна діяльність» Національного університету водного господарства.

Environmental Challenges of the 21st Century: An Interdisciplinary Approach.

*При оформленні Програми було використано ілюстрацію з Інтернет-ресурсу: Contaminación térmica: causas y efectos en el medio ambiente. *Microscopio.pro*. <https://www.microscopio.pro/contaminacion-termica-causas-y-efectos-en-el-medio-ambiente/>