



Навчально-науковий інститут мистецтв

Адреса, телефон – 36003, Україна, м. Полтава, вул. Івана Банка 3;
 тел. (050) 943 92 57 (095) 105 60 05, e-mail: lnu.priymalnakomisija.27@gmail.com



Директор – *Продан Ірина Володимирівна*

Шифр, спеціальність	Кваліфікація	Форма навчання	Основні професійно-орієнтовані дисципліни за навчальними планами та види практик	Можливості працевлаштування
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	<i>Бакалавр:</i> бакалавр з аудіовізуального мистецтва та виробництва	Денна	<p>На рівні бакалавра: Вступ до спеціальності; Актуальні питання історії мистецтв; Техніка мовлення; Мова на телебаченні та радіо; Історія аудіовізуального мистецтва та виробництва; Операторська майстерність; Основи теле-, радіожурналістики; Теорія та практика монтажу; Майстерність теле-, радіоведучого; Мистецтво теле-, фоторепортажу; Основи відеоблогерства та подкасту; Практикум з медіаграмотності; Сценарна майстерність; Медіаменеджмент та медіамаркетинг; Основи режисури аудіовізуального твору; Реклама та PR-технології у медіа; Сучасні інформаційні технології в аудіовізуальному виробництві; Практикум з іноземної мови в аудіовізуальному мистецтві.</p> <p>Види практик: Практика з основ теле-, радіожурналістики, Виробнича практика, Переддипломна практика</p>	<p>На рівні бакалавра: Монтажер; Асистент кінооператора; Адміністратор знімальної групи; Асистент звукооператора; Звукооформлювач; Асистент звукооформлювача; Оператор відеозапису.</p>
	<i>Магістр:</i> магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва	Денна / заочна	<p>На рівні магістра: Професійне мовлення; Реклама та зв'язки з громадськістю; Методологія наукового пошуку в медіагалузі; Спічрайтерство; Сучасні засади телевізійної та радіо-творчості; Івент-менеджмент; Сценарно-режисерська діяльність; Правові та етичні норми в професійній діяльності</p> <p>Види практик: Професійно-орієнтована практика</p>	<p>На рівні магістра: ведучий програми (стаж журналістської роботи – не менше 5 років); керівник гуртка методист зі складання програм; редактор випусковий; кореспондент; режисер радіомовлення; режисер телебачення; оглядач (стаж журналістської роботи – не менше 3 років).</p>

025 Музичне мистецтво

Бакалавр: бакалавр музичного мистецтва; артист-вокаліст (камерний / естради), артист ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів артист ансамблю, артист оркестру, диригент, концертмейстер, викладач-інструменталіст (інструмент) артист хору, диригент хору, викладач хорових дисциплін

Магістр: магістр музичного мистецтва, артист-вокаліст (камерний/естради), артист ансамблю, викладач; артист ансамблю, артист оркестру / концертмейстер, викладач-інструменталіст (інструмент); артист хору, диригент хору, викладач диригентсько-хорових дисциплін.

Денна

Денна/
заочна

На рівні бакалавра:

Історія зарубіжної та української музичної культури; Сольфеджіо; Гармонія; Аналіз музичних форм; Музична естетика; Музична педагогіка і психологія; Фах*; Теорія і методика співу / Інструментознавство / Хорознавство та методика роботи з хором; Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу; Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум; Сценічна майстерність / Оркестровий клас / Хоровий клас; Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур/ Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур і хорове аранжування; Загальне фортепіано / Фортепіанний ансамбль; Методика викладання фахових дисциплін.

Види практик:

виконавська практика (виробнича), педагогічна практика (виробнича)

На рівні магістра:

Методологія наукових досліджень в галузі; Педагогіка вищої школи; Музична критика; Професійно-педагогічна майстерність; Виконавська майстерність; Ансамбль / Практикум роботи з хором; Концертмейстерська майстерність / Музичний інструмент; Хоровий клас / Оркестровий клас / Концертмейстерський практикум.

Види практик:

концертно-виконавська (виробнича), Професійно-орієнтована практика

На рівні бакалавра:

Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів); Викладач професійного навчально-виховного закладу; Викладач хорових дисциплін; Музикознавець; Акомпаніатор; Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.); Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.); Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.);

Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.);

Артист-соліст (хору);

Артист-соліст-інструменталіст;

Асистент диригента;

Асистент хормейстера;

Бандурист;

Бандурист-співак;

Диригент;

На рівні магістра:

Керівник оркестру (ансамблю); духових інструментів;

Керівник оркестру (ансамблю,

фольклорного ансамблю) народних інструментів;

Керівник хору (фольклорного ансамблю);

Композитор;

Концертмейстер;

Концертмейстер з класу вокалу;

Концертмейстер-піаніст;

				Музичний оформлювач; Редактор музичний; Репетитор з вокалу; Хормейстер; Звукорежисер; Керівник музичний; Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста).
014.13 Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво	<i>Бакалавр:</i> Бакалавр освіти за спеціальністю “Середня освіта (Музичне мистецтво)”, учитель музичного мистецтва	Денна / заочна	Музична педагогіка та методика загальної музичної освіти, Цифрові технології у професійній діяльності вчителя; Основний музичний інструмент, хорове диригування, вокальний клас, Інтегрований курс «Мистецтво», Музична педагогіка та методика загальної музичної освіти, Історія зарубіжної та української музичної культури, Теорія музики та сольфеджіо, хоровий клас, Психолого-педагогічні технології інклюзивної освіти, Психологія, Педагогіка з основами педагогічної майстерності . Види практик: Психолого-педагогічна практика (навчальна), Педагогічна практика з музичного мистецтва (навчальна), Педагогічна практика з музичного мистецтва (виробнича).	На рівні бакалавра: вчитель закладу загальної середньої освіти; керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості); педагог-організатор; керівник хору (фольклорного ансамблю); керівник художній. Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України, Міністерству культури України: заклади загальної середньої та позашкільної освіти різних форм власності.
024 Хореографія	<i>Бакалавр:</i> бакалавр хореографії <i>Магістр:</i> магістр хореографії	Денна Денна / заочна	На рівні бакалавра: Теорія та методика викладання класичного танцю; Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю/модерн джаз танцю/ танців європейської програми; Теорія і методика викладання українського народного танцю/танцю контемпорарі/ танців латиноамериканської програми; Теорія та методика викладання історико-побутового танцю; Теорія і методика роботи з хореографічним колективом; Історія хореографічного мистецтва; мистецтво балетмейстера; Основи режесури та акторської майстерності Види практик: Концертно-виконавська практика (виробнича); Педагогічна практика (навчальна, безвідривна); Педагогічна (виробнича); Практика роботи з хореографічним колективом (навчальна, безвідривна); Практика роботи з хореографічним колективом (виробнича).	На рівні бакалавра: Артист балету; Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні й танцю); Асистент балетмейстера; Викладач мистецької школи; Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); Керівник аматорського колективу; Розпорядник танцювального вечора; Хореограф

			<p>На рівні магістра: Теорія балетмейстерської діяльності; Творча робота балетмейстера; Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО; Психолого-педагогічні основи формування виконавських навичок в хореографічному мистецтві; Організація культурно-мистецьких проєктів</p> <p>Види практик: Професійно-орієнтована практика; Виробнича (асистенська)</p>	<p>На рівні магістра: Асистент балетмейстера; Балетмейстер; Керівник танцювального колективу; Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); Репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.); Член колегії (сценарної, художньо-експертної у галузі хореографії); Методист культурно-освітнього закладу; Хореограф.</p>
<p>022.01 Дизайн Графічний дизайн</p>	<p><i>Бакалавр:</i> бакалавр дизайну</p> <p><i>Магістр:</i> магістр дизайну</p>	<p>Денна / Заочна</p> <p>Денна / Заочна</p>	<p>На рівні бакалавра: Основи економічної діяльності у сфері креативних індустрій Дизайн шрифту. Комп'ютерні технології в графічному дизайні. Комп'ютерне дизайн-моделювання. Технології поліграфії. Історія мистецтв. Стили графічного дизайну. Основи композиції та кольорознавство. Рисунок. Живопис. Типографіка. Основи формоутворення та макетування. Проектування. Медіадизайн. Виконання кваліфікаційної роботи. Курсовий проєкт з проектування.</p> <p>Види практик: навчальна, технологічна, проєктна.</p> <p>На рівні магістра: Основи авторського права для креативних індустрій. Креативна типографіка. Психологія дизайн-діяльності. Методика викладання дизайну. Історіографія графічного дизайну. Дизайн реклами. Персональний бренд і портфоліо. Digital-технології в графічному дизайні. Аналітика світових трендів у дизайні. Виконання кваліфікаційної роботи.</p> <p>Види практик: Професійно-орієнтована практика</p>	<p>На рівні бакалавра: дизайнер-виконавець графічних робіт; дизайнер мультимедійних об'єктів, дизайнер пакування; дизайнер-виконавець; дизайнер-виконавець графічних робіт; дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; дизайнер-виконавець пакування; фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну).</p> <p>На рівні магістра: рекламист; дизайнер графічних робіт; дизайнер-виконавець графічних робіт; фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну), Викладач вищого навчального закладу. Асистент</p>
<p>014.012 Середня освіта. Мистецтво. Образотворче мистецтво</p>	<p><i>Магістр:</i> магістр середньої освіти (за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво»), вчитель образотворчого мистецтва, викладач</p>	<p>Денна / заочна</p>	<p>Теорія та методика навчання осіб з особливими потребами; Психологія освітньої діяльності; Освітній процес у сучасній школі; Образотворче мистецтво з методикою викладання; Академічний рисунок; Цифрові технології в образотворчому та декоративно-прикладному мистецтві; Живопис та станкова композиція; Художні техніки в образотворчому мистецтві; Методика наукових досліджень в галузі фахових дисциплін.</p> <p>Види практик: Професійно-орієнтована практика</p>	<p>На рівні магістра: Вчитель образотворчого мистецтва загальноосвітніх навчальних закладів, позашкільних закладів освіти; викладач фахових дисциплін закладів вищої освіти</p>

