

ДМИТРЕНКО ВІКТОРІЯ ІГОРІВНА

доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української та зарубіжної літератури

Google Scholar <https://scholar.google.com.ua/citations?user=NrgZmgYAAAAJ&hl=ru>

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-8364-014X>

Освіта	1986–1991 р. – Луганський державний педагогічний інститут імені Т.Г. Шевченка «Українська мова та література»; кваліфікація: «Учитель української мови та літератури» 1991–1994 р. – Луганський державний педагогічний інститут імені Т.Г. Шевченка, кафедра української літератури Аспірантура. 10.01.01 - українська література 2003–2006 – Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка. Докторантура. 10.01.01 - українська література 2018–2020 – ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» Мова і література (англійська). Кваліфікація: Магістр філології. Філолог. викладач (англійська мова)
Досвід роботи	22.01.1990- – 23.08.1990 – учитель української мови і літератури Луганська середня школа № 58 27.08.1990 – 29.02.1992 – учитель української мови і літератури Луганська середня школа № 8 15.12.1994 – 9.05.1997 – асистент кафедри української літератури Луганський педагогічний інститут імені Т.Г. Шевченка 1.07.1998 – 30.06.2002 – заступник декана з виховної роботи факультету української філології Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка 10.05.1997 – 30.09.2009 – доцент кафедри української літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» 1.10.2009 – 30.04.2010 – доцент кафедри теорії літератури та компаративістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» 1.05.2010 – 30.06.2011 – професор кафедри теорії літератури та компаративістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» 1.07.2011 – 31.08.2022 – завідувач кафедри світової літератури, професор ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» 5.09.2015 – 1.07. 2023 – професор Криворізький державний педагогічний університет 1.07.2023 – 1.12.2023 – в.о. декана факультету іноземних мов ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» 1.09.2022 – до нині – професор кафедри української та зарубіжної літератури 1.12.2023 – до нині – директор Науково-навчального інституту філології

	та журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
Підвищення кваліфікації (стажування)	• Криворізький державний педагогічний університет, «Інформаційно-комунікаційні технології в очно-дистанційному (комбінованому) навчанні», свідоцтво про підвищення кваліфікації серія ІТ № 40787802/17-19 від 25.01.2019 р. (з 01.10.2018 р. по 25.01.2019 р.); • Міжнародне стажування у Ланьчжоуському політехнічному університеті (2019 р.). • 16.11.2020 – 28.12.2020 – науково-педагогічне стажування за фахом «Філологічні науки» у Венеціанському університеті Ка' Фоскарі (Італія) в обсязі 6 кредитів (180 годин). • Тема: «Організація освітнього процесу в галузі філологічних наук: світовий досвід і національна практика». Сертифікат № FSI-162806-CaF від 28.12.2020 р.
Наукова й освітньо-методична діяльність	<i>Напрями наукових досліджень і основні здобутки</i> 1997 – захист кандидатської дисертації «Б.Д. Антоненко-Давидович у літературному процесі 20-30-х років» (Київський національний університет імені Тараса Шевченка) 2010 – захист докторської дисертації «Творчість митців об'єднання «Ланка»-МАРС у літературному процесі першої третини ХХ століття: аспекти перцепції та рецепції» (Київський національний університет імені Тараса Шевченка) 2011–2014 – член вченої ради із захисту кандидатських та докторських дисертацій з педагогіки у Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка; 2013–2014 – заступник голови вченої ради із захисту кандидатських дисертацій з української літератури та теорії літератури в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка; 2016–2018 – член вченої ради із захисту кандидатських та докторських дисертацій з російської та української літератури у Харківському національному педагогічному університеті ім. Г. С. Сковороди; 2011– до нині – науковий керівник аспірантів та науковий консультант докторантів зі спеціальностей 10.01.01 – українська література; 10.01.05 – порівняльне літературознавство (Захист: 2011 – 1; 2014 – 2; 2018 – 1; 2020 – 1; 2021 – 1 докторська дисертація) <i>Авторка монографій:</i> 1. Дмитренко В. Літературний дискурс «Ланки»-МАРСУ: Монографія. Луганськ: Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2010. 298 с. 2. Дмитренко В. І., Пшеничний Ю. В Славетні постаті Придніпров'я: імена повернені з минулого: у 5 т. Т. 5 в 2-х книгах. Книга 1: «І світу білого не випив»: Монографія. Тернопіль: ТОВ «Терно-граф», 2023. 256 с.

3. Дмитренко В. І., Пщеничний Ю. В. Славетні постаті Придніпров'я: імена повернені з минулого: у 5 т. Т. 5 в 2 книгах. Книга 2: «Мене не розстріляють, я не дамся»: Монографія. Тернопіль: ТОВ «Терно-граф», 2023. 256 с.

Web of Science

Shekhavtsova S., O. Byndas, V. Dmytrenko (2020) The Specificity of Using Modern Songs in Teaching English to First-Year Students at Ukrainian Universities Arab World English Journal (AWEJ) Special Issue on the English Language in Ukrainian Context November 2020 Pp.194–204.

Основні наукові праці

1. Dmytrenko, V. Khairulina N. Application of semiotic analysis in modern literary criticism (theoretical discourse) *Modern systems of science and education in the USA, EU and other countries* '2022 . P. 104–107.
2. Дмитренко В.І. Сонет “Чатир-Даг” А.Міцкевича й М.Зерова: спроба компаративного аналізу. *Вісник ЛДПУ імені Тараса Шевченка* (філологічні науки). 2003. № 9 (34). С. 46–54.
3. Дмитренко В.І. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середньовіччя. Відродження: Посібник. Луганськ : Янтар, 2004. 308 с.
4. Дмитренко В.І. Степ як концепт національної образності письменників „Ланки”-МАРСу. *Література. Фольклор. Проблеми поетики. Збірник наукових праць*. Київ : Акцент, 2005. Випуск 21. Частина 2. С. 137–146.
5. Дмитренко В.І. Модерністичні мотиви творчості письменників літературної організації „Ланка”-МАРС як наближення до європейської традиції. *Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст.* / Редкол. В.О. Соболев (відп. ред.) та ін. Київ-Ніжин : ТОВ „Видавництво „Аспект-Поліграф”, 2006. Вип. XI: Лінгвістика і літературознавство. Частина II С. 200–209.
6. Дмитренко В.І. Імпресіонізм як стильова домінанта ранньої прози Бориса Тенети. *Вісник ЛНПУ імені Тараса Шевченка* (філологічні науки). Луганськ : Альма-матер, 2006. № 10 (105). С. 52–58.
7. Дмитренко В.І. Естетично-літературний дискурс угруповання „Ланка”-МАРС в контексті дискусії 1925–1928 років. *Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету*. Філологічні науки. Випуск 13. Кам'янець-Подільський : ПП Заріцький. 2006. С. 39–44.
8. Дмитренко В.І. Екзистенціальний аспект мотиву самотності у творчості письменників літературної організації „Ланка”-МАРС. *Вісник ЛНПУ імені Тараса Шевченка* (філологічні науки). Луганськ : Альма-матер, 2006. № 15 (110). С. 64–71.
9. Дмитренко В.І. Неоромантичні домінанти художнього світу прози Івана Багряного. *Вісник Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна. До 100-річчя від дня народження Івана Багряного*. Серія Філологія. Випуск 48. Харків, 2006. № 742. С. 23–30.
10. Дмитренко В.І. Сучасна рецепція роману Г. Брасюка “Донна Анна”. *Актуальні проблеми слов'янської філології: Міжвуз. зб. наук. ст.* / Редкол. В.О. Соболев (відп. ред.) та ін. Київ-Ніжин : ТОВ „Видавництво „Аспект-Поліграф”, 2006. Вип. XIII: Лінгвістика і літературознавство.

Частина II . С. 237–242.

11. Дмитренко В.І. Рецепція міста у творчості Бориса Тенети. *Вісник ЛНПУ імені Тараса Шевченка* (філологічні науки). Луганськ : Альма-матер, 2007. № 22 (138). С. 70–76.
12. Дмитренко В.І. Типологічні аспекти творчості Б. Антоненка-Давидовича й Г. Гессе. *Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства (Збірник наукових праць)*. Ужгород. : Видавництво УжНУ Говерла, 2011. Випуск 16. С. 92–95.
13. Дмитренко В.І. Своєрідність концепції образу Ведмеда у творчості Б. Антоненка-Давидовича. *Сучасні літературознавчі студії. Топос тварини як антропологічне дзеркало*. Збірник наукових праць / гол. ред. В.І. Фесенко. Київ : Вид. центр КНЛУ, 2011. Вип. VIII. С. 425–433.
14. Дмитренко В.І. Осмислення статусу новели у структурі художньої прози. *Слово і Час*. 2011. № 8. С. 120 –122.
15. Дмитренко В.І. Фаустівська міфологема в повісті Б. Антоненка-Давидовича «Смерть». *Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодення*: матеріали Між нар. наук. конф. Горлівка : Вид-во ГДПШМ, 2012. С. 3–9.
16. Дмитренко В.І. Художественные параллели русской и арабской народной мудрости (на материале пословиц и поговорок). *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Філологічні науки*. Луганськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2012. № 12 (247), червень. Частина II. С.234–242.
17. Дмитренко В.І. Рецепція М. Гоголя в «Старшому боярині» Т. Осьмачки. *Зарубіжні письменники і Україна*. зб. наук.праць. Полтава: Вид-во ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2012. С. 217–222.
18. 维多利亚-德米特连科小说«任由摆布»中的人与世界文学教育) *Literature Education* (Хубей – КНР).2016. № 369. С. 028–029.
19. Дмиренко В.І. Эготекст в творчестве Сергея Есенина. *Матеріали китайсько-українського інтернет-семінару «Мова. Література. Історія. Культура. Проблеми вивчення та викладання»* Ланьчжоу. 2016. С. 45–54
20. Дмитренко В.І. Естетичні канони й особистості : проблема «зворотнього зв'язку» митців об'єднання «Ланка»-МАРС. *Вісник Львівського університету. Серія філологічна*. Випуск 67. Ч.І ІІ. 2018. С. 18–25.
21. Дмитренко В.І Концепт „мистецтво” в романі О. Вайльда «Портрет Доріана Грея». *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка*. Філологічні науки : збірник наукових праць. № 5 (10) квітень 2018. Старобільськ-Полтава : ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2018. С.16–23.
22. Дмитренко В.І. Здоров'язберігаючі домінанти в українських прислів'ях і приказках *Літератури світу: поетика ментальність і духовність*. Випуск 11. 2018. С.205–212.
23. Дмитренко В.І Реалії 2020 року через призму рецепції роману Р. Бредбері «451° за Фаренгейтом» *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка*. Філологічні науки : збірник наукових праць. № 3 (334) травень 2020. – Старобільськ-Полтава : ЛНУ імені Тараса Шевченка, 2020. С. 157–163.
24. . Дмитренко В.І. Рецепція Сходу у творчості Пантелеймона Куліша. *Літератури світу: поетика ментальність і духовність*. Випуск 14. 2020. С. 191–197.

	25. Дмитренко В. І. Художня експлікація креативності в українських соціально-побутових казках. <i>Науковий вісник гуманітарного університету. Серія : Філологія</i>. Випуск 46.Том 3.Видавничий дім «Гельветика» 2020 р. С. 57–60. 26. Дмитренко В.І. Сучасні проєкції української теми у творчості О. Купріна <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки</i>. 2021. № 3 (341). С. 134–141. 27. Дмитренко В.І. Рецепція творчості М. Сервантеса в науковому й художньому дискурсі І. Франка. <i>Закарпатські філологічні студії</i> 2021 . Випуск 15. С. 263–267. 28. Дмитренко В. І. Творчість Олеся Ульяненка в літературознавчій рецепції. <i>Науковий вісник гуманітарного університету. Серія : Філологія</i>. 2021 Випуск 48.Том 3. С. 140–141. 29. Дмитренко В. І. Архетип «Тінь» у романі Олеся Ульяненка «Сталінка». <i>Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки</i>. 2021. № 1 (94) С. 6–15. 30. Дмитренко В. І. «Жемчуга» М. Гумільова в рецепції Є. Янтарьова, В. Брюсова та В. Іванова. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Журналістика</i>. 2021. Том 32 (71) № 2. Частина 1. С. 293–297. 31. Dmytrenko V., Khairulina N. Semiotics of Ukrainian and English intellectual novels in «man ia a commodity» context. <i>Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Філологічні науки</i>. 2022. № 2 (350) С. 69–76
Нагороди	Лауреат «Літературного конкурсу імені письменника Михайла Селезньова», диплом І ступеня лауреата в номінації публіцистика за укладання видання, присвяченого життю і творчості, трагічній долі письменника Аркадія Казки тематичної серії книг «Реабілітовані історією» Грамоти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», міської та обласної адміністрації Луганської області