



# Навчально-науковий інститут культури і мистецтв

Адреса, телефон – 36003, Україна, м. Полтава, вул. Ковалю, 3;  
тел. (050) 943 92 57, (095) 105 60 05, e-mail: lnu.priymalnakomisija.27@gmail.com



**в.о. директора – Продан Ірина Володимирівна**

Шифр, напрям підготовки ➤ Спеціалізація	Кваліфікація	Форма навчання	Основні професійно-орієнтовані дисципліни за навчальними планами та види практик	Можливості працевлаштування
<b>Хореографія</b>	<p><i>Бакалавр:</i> бакалавр з хореографії, артист танцювального колективу, керівник аматорського колективу, викладач мистецької школи</p> <p><i>Магістр:</i> магістр хореографії, балетмейстер, керівник танцювального колективу, викладач хореографічних дисциплін</p>	<p>Денна</p> <p>Денна / заочна</p>	<p><b>На рівні бакалавра:</b> Теорія та методика викладання класичного танцю, теорія і методика викладання народно-сценічного танцю/джазового танцю та модерн джаз танцю/ танців європейської програми, теорія і методика викладання українського народного танцю/танцю модерн та контемпорарі/ танців латиноамериканської програми, теорія та методика викладання історико-побутового танцю, теорія і методика роботи з хореографічним колективом, історія хореографічного мистецтва, мистецтво балетмейстера; основи режесури та акторської майстерності</p> <p><b>Види практик:</b> Концертно-виконавська практика (виробнича), педагогічна практика (навчальна, безвідривна), педагогічна (виробнича), практика роботи з хореографічним колективом (навчальна, безвідривна), практика роботи з хореографічним колективом (виробнича).</p> <p><b>На рівні магістра:</b> Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО, методика роботи з професійним хореографічним колективом, методологія наукових досліджень у галузі хореографічного мистецтва, майстерність балетмейстера.</p> <p><b>Види практик:</b> Професійно-орієнтована практика</p>	<p>Артист танцювального колективу, керівник танцювального колективу, хореограф; балетмейстер-постановник, викладач хореографічних дисциплін</p> <p>асистент балетмейстера, балетмейстер, керівник танцювального ансамблю, викладач хореографічних дисциплін</p>
<b>Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</b>	<p><i>Бакалавр:</i> бакалавр аудіовізуального мистецтва та виробництва, ведучий програм телебачення Радіо-, теле- та інші ведучі</p>	<p>Денна / заочна</p>	<p><b>На рівні бакалавра:</b> Вступ до спеціальності; Історія мистецтв; Техніка мовлення; Мова на телебаченні та радіо; Історія аудіовізуального мистецтва та виробництва; Операторська майстерність; Основи теле-, радіожурналістики; Теорія та практика монтажу; Майстерність ведучого в кадрі; Мистецтво телефото репортажу; Мистецтво відеоблогерства, подкасту; Практикум з медіа грамотності; Сценарна майстерність; Медіаменеджмент та медіа маркетинг; Основи режесури аудіовізуального твору; Реклама та Pr-технології у медіа.</p> <p><b>Види практик:</b></p>	<p>Організатори у сфері культури та мистецтва; Кореспондент; Інші фахівці у сфері культури та мистецтва; Монтажер; Асистент телеоператора; Фахівець з інтерв'ювання; Диктор; Адміністратор телевізійних передач.</p>

	<p><i>Magistr</i>: магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва, ведучий програм телебачення Радіо-, теле- та інші ведучі Кореспондент</p>		<p>Практика з основ тележурналістики, Виробнича практика, Переддипломна практика <b>На рівні магістра:</b> Реклама та зв'язки з громадськістю; Методологія наукового пошуку в медіагалузі; Методика викладання фахових дисциплін; Сучасні засади телевізійної та радіо творчості; Блогінг та контент-менеджмент; Риторика та спіч-райтерство. <b>Види практик:</b> Професійно-орієнтована практика.</p>	<p>Письменники, редактори та журналісти; Фахівець із зв'язків з громадськістю та пресою; Ведучий програми; Кореспондент; Кореспондент власний; Кореспондент спеціальний; Асистент режисера телебачення; Режисер телебачення</p>
<p><b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b> ➤ Образотворче мистецтво ➤ Декоративно-прикладне</p>	<p><i>Bakalavr</i>: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації; художник образотворчого мистецтва / художник декоративно-прикладного мистецтва  <i>Magistr</i>: магістр образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації (Образотворче мистецтво / Декоративно-прикладне мистецтво), художник образотворчого мистецтва / декоративно-прикладного мистецтва</p>	<p>Денна          Денна/ заочна</p>	<p><b>На рівні бакалавра</b> Живопис, рисунок, кольорознавство, основи композиції, станкова композиція, історія образотворчого мистецтва, історія зарубіжного мистецтва, скульптура і пластична анатомія, анімалістична пластика, мистецтво плакату, основи наукових досліджень, комп'ютерна графіка в образотворчому мистецтві, основи фотомистецтва, декоративний живопис, художні техніки, робота в матеріалі, техніки графіки. <b>Види практик:</b> пленерна, практика з вивчення творів мистецтва, практика з опрацювання форм природи; переддипломна практика. <b>На рівні магістра:</b> Логіка та методологія наукового пізнання. Soft Skill сучасного фахівця. Педагогіка вищої школи. Живопис та станкова композиції. Рисунок. Актуальні проблеми сучасного мистецтва. Виконання кваліфікаційної роботи. <b>Види практик:</b> Професійно-орієнтована практика</p>	<p>Фахівець з образотворчого мистецтва на виробництвах, у студіях, майстернях, головний художник, художник, художник-реставратор, колорист (художник), скульптор, керівник студії, колективу, мистецтвознавець, художник народних промислів, керівник самодіяльного об'єднання декоративного мистецтва, мозаїст монументально-декоративного живопису, фахівець з кераміки; викладач фахових дисциплін у закладах професійно-технічної освіти, вищої освіти  Керівник (ректор, президент, директор, начальник) закладу вищої освіти; Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості); Головний художник; Завідувач пересувної виставки; Завідувач музею; Викладач вищого навчального закладу; Викладач мистецького ліцею; Викладач закладу професійної (професійно-технічної) освіти; Викладач закладу фахової передвищої освіти; Мистецтвознавець (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво); Скульптор; Художник; Художник-реставратор; Член колегії (художньо-експертної);</p>

				<p>Методист культурно-освітнього закладу;</p> <p>Колорист (художник); Художник-оформлювач театралізованих вистав; Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва).</p>
Музичне мистецтво	<p><i>Бакалавр:</i> бакалавр музичного мистецтва; артист-вокаліст (камерний / естради), артист ансамблю, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p> <p>артист ансамблю, артист оркестру, диригент, концертмейстер, викладач-інструменталіст (інструмент)</p> <p>артист хору, диригент хору, викладач хорових дисциплін</p> <p><i>Магістр:</i> магістр музичного мистецтва, артист-вокаліст (камерний/естради), артист ансамблю, викладач; артист ансамблю, артист оркестру / концертмейстер, диригент оркестру викладач-інструменталіст (інструмент); артист хору, диригент хору, викладач диригентсько-хорових дисциплін.</p>	Денна/ заочна	<p><b>На рівні бакалавра:</b></p> <p>Історія зарубіжної та української музичної культури; Сольфеджіо; Гармонія; Аналіз музичних форм; Музична естетика; Музична педагогіка і психологія; Фах*; Теорія і методика співу / Інструментознавство / Хорознавство та методика роботи з хором; Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу; Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум; Сценічна майстерність / Оркестровий клас / Хоровий клас; Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур/ Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур і хорове аранжування; Загальне фортепіано / Фортепіано / Фортепіанний ансамбль; Методика викладання фахових дисциплін.</p> <p><b>На рівні магістра:</b></p> <p>Педагогіка вищої школи; Музична критика; Професійно-педагогічна майстерність; Виконавська майстерність; Ансамбль / Практикум роботи з хором; Концертмейстерська майстерність / Музичний інструмент; Хоровий клас / Оркестровий клас / Концертмейстерський практикум; Організація наукових досліджень.</p> <p><b>Види практик:</b></p> <p>виконавська практика (виробнича), педагогічна практика (виробнича), концертно-виконавська (виробнича), педагогічна (виробнича).</p>	<p>Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів);</p> <p>Викладач професійного навчально-виховного закладу;</p> <p>Викладач хорових дисциплін;</p> <p>Музикознавець;</p> <p>Акомпаніатор;</p> <p>Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.);</p> <p>Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.);</p> <p>Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.);</p> <p>Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.);</p> <p>Артист-соліст (хору);</p> <p>Артист-соліст-інструменталіст;</p> <p>Асистент диригента;</p> <p>Асистент хормейстера;</p> <p>Бандурист;</p> <p>Бандурист-співак;</p> <p>Диригент;</p> <p>Керівник оркестру (ансамблю); духових інструментів;</p> <p>Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів;</p> <p>Керівник хору (фольклорного ансамблю) ;</p>

				Композитор; Концертмейстер; Концертмейстер з класу вокалу; Концертмейстер-піаніст; Музичний оформлювач; Редактор музичний; Репетитор з вокалу; Хормейстер; Звукорежисер; Керівник музичний; Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін.) (з дипломом молодшого спеціаліста).
<b>Середня освіта (Музичне мистецтво)</b>	<i>Бакалавр:</i> бакалавр середньої освіти за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво», учитель музичного мистецтва	Денна / заочна	Музичний інструмент (основний та додатковий), диригування, вокальний клас, світова художня культура, музична педагогіка та методика музичного виховання, історія зарубіжної та української музичної культури, сольфеджіо і теорія музики, хоровий клас. <b>Види практик:</b> Психолого-педагогічна практика (навчальна), Педагогічна практика з музичного мистецтва (навчальна), Педагогічна практика з музичного мистецтва (виробнича).	вчитель закладу загальної середньої освіти; керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості); педагог-організатор; керівник хору (фольклорного ансамблю); керівник музичний; керівник художній. Сферою працевлаштування є установи та заклади, підпорядковані Міністерству освіти і науки України, Міністерству культури України: заклади загальної середньої та позашкільної освіти різних форм власності.
<b>Середня освіта (Образотворче мистецтво)</b>	<i>Магістр:</i> магістр середньої освіти (за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво»), вчитель образотворчого мистецтва, викладач	Денна / заочна	Логіка та методологія наукового пізнання, психологія освітньої діяльності, освітній процес в сучасній школі теорія і практика, мистецька педагогіка, живопис та станкова композиція, рисунок, актуальні проблеми сучасного мистецтва, теорія та методика навчання осіб з особливими потребами, інноваційні технології викладання образотворчого мистецтва, конструктивний рисунок, сучасний український живопис, новітні естетичні концепції в сучасному мистецтві, основи контекстуального мистецтва <b>Види практик:</b> Професійно-орієнтована практика.	Вчитель образотворчого мистецтва загальноосвітніх навчальних закладів, позашкільних закладів освіти, керівник закладу позашкільної освіти, керівник студії, гуртка, центру, самодіяльного об'єднання, керівник аматорського дитячого колективу, педагог організатор, завідувач студії

<p style="text-align: center;"><b>Дизайн</b> <b>Графічний дизайн</b></p>	<p style="text-align: center;">Бакалавр: бакалавр дизайну, дизайнер-виконавець графічних робіт</p> <p style="text-align: center;">Магістр: магістр дизайну, дизайнер графічних робіт,</p>	<p style="text-align: center;">Денна / Заочна</p>	<p style="text-align: center;"><b>На рівні бакалавра:</b></p> <p>Основи економічної діяльності у сфері креативних індустрій Дизайн шрифту. Комп'ютерні технології в графічному дизайні. Комп'ютерне дизайн-моделювання. Технології поліграфії. Історія мистецтв. Стилї графічного дизайну. Основи композиції та кольорознавство. Рисунок. Живопис. Типографіка. Основи формоутворення та макетування. Проектування. Медіадизайн. Виконання кваліфікаційної роботи. Курсовий проєкт з проектування. <b>Види практик:</b> навчальна, технологічна, проєктна.</p> <p style="text-align: center;"><b>На рівні магістра:</b></p> <p>Основи авторського права для креативних індустрій. Креативна типографіка. Психологія дизайн-діяльності. Методика викладання дизайну. Історіографія графічного дизайну. Дизайн реклами. Персональний бренд і портфоліо. Digital-технології в графічному дизайні. Аналітика світових трендів у дизайні. Виконання кваліфікаційної роботи. <b>Види практик:</b> Професійно-орієнтована практика</p>	<p>дизайнер-виконавець графічних робіт; дизайнер мультимедійних об'єктів, дизайнер пакування; дизайнер- виконавець; дизайнер- виконавець графічних робіт; дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; дизайнер-виконавець пакування; фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)</p> <p>рекламіст; дизайнер графічних робіт; фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну), дизайнер пакування. Викладач вищого навчального закладу. Асистент</p>
--	---	---	---	--