

## БІЛОБРОВСЬКА КАТЕРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА



**заступник декана з навчальної роботи факультету іноземних мов, викладач кафедри романо-германської філології ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»**

### *Вища освіта:*

- ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» факультет іноземних мов. Спеціальність «Середня освіта». Професійна кваліфікація «Магістр середньої освіти, учитель закладів загальної середньої освіти, викладач (англійська мова)» (диплом магістра з відзнакою).
- ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» факультет іноземних мов. Спеціальність «Філологія». Професійна кваліфікація «Бакалавр філології, вчитель англійської мови і зарубіжної літератури, української мови та літератури» (диплом бакалавра з відзнакою).
- ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» навчально-науковий інститут історії, міжнародних відносин і соціально-політичних наук. Спеціальність «Міжнародні відносини». Професійна кваліфікація «Бакалавр міжнародних відносин, фахівець з міжнародних відносин».

### **Нагороди:**

- Грамота університету (2019 р.).

### **Основні наукові, навчально-методичні праці:**

- Білобровська К. О. Метафорична репрезентація концепту «лабіринт» у творчості Б. Антоненка-Давидовича. Філологічні трактати. 2022. Том 14, №2. С. 16-30.
- Bilobrovska K. O. The concept of «Ukraine» as the key in the conceptosphere of V. Antonenko-Davydovych's creation. KELM (Knowledge, Education, Law, Management): Scientific and practical magazine. Lodz: Fundacja «Oświata i Nauka Bez Granic PRO FUTURO», 2022. № 6 (50). С. 59-69.
- Білобровська К. О. Концепт «сонце» vs архетип Тінь у повісті Б. Антоненка-Давидовича «Смерть». Філологія початку ХХІ сторіччя: традиції та новаторство: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 30 вересня – 1 жовтня 2022 р., м. Київ. Львів-Торунь: Liha-Pres, 2022. С. 7-12.

- Білобровська К. О. Концепт «пісня» як джерело української духовності крізь призму творів Б. Антоненка-Давидовича. Тенденції і перспективи вивчення літератури у середній і вищій школах: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 15 грудня 2022 року / за заг. ред. Н. Р. Грицак. Тернопіль: ТНПУ імені В. Гнатюка. С. 28-34.
- Bilobrovskia K. O. The picture as an anticipation of the events in B. Antonenko-Davydovych's novel «Za shyrmouiu» («Behind the curtain»). International scientific conference «Current trends and fields of philological studies in the challenging reality», July 29-30, 2022. Riga, the Republic of Latvia. P. 63-68.
- Білобровська К. О. Концепт «козак» як маркер національної ідентичності у творчості Б. Антоненка-Давидовича. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. 2022. Вип. 2 (97). С. 7-19.
- Протопопова К. О. Домінантний концепт повісті Б. Антоненка-Давидовича «Смерть» Літератури світу: поетика, ментальність і духовність. 2021. Випуск 15. С. 55-75.
- Protopopova K. The concept of «childhood» in the story «Babyni kazky» by B. Antonenko-Davydovych. International Scientific Conference Trends in Development of Innovative Scientific Research in the Context of Global Changes: Conference Proceedings, May 7-8, 2021. Riga, Latvia: «Baltija Publishing». 132 p. P. 64-68.
- Protopopova K. The Habitus of Kyiv in the Epic Works by the Writers of the Literary Group «Lanka»-MARS. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, volume 557. Proceedings of the International Conference on New Trends in Languages, Literature and Social Communications (ICNTLLSC 2021), May 11, 2021, Kryvyi Rih, Ukraine . P. 89-96.
- Протопопова К. О. Концепт «щастя» в художньому вимірі Б. Антоненка-Давидовича. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. 2021. Вип. 1 (94). С. 36-48.
- Протопопова К. О. Концепт «істина» у новелі Б. Антоненка-Давидовича «Що таке істина?». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2019 №43 том 1. С. 80-83.
- Протопопова К. О. Картина М. Ге ««Що є істина?» Христос і Пілат» у творчій рецепції Б. Антоненка-Давидовича . Східнословянська філологія: Від Нестора до сьогодні: матеріали VII Міжнар. Наук. конф. (Бахмут, 26 березня 2020 р.). Бахмут: Вид-во Б. І. Маторіна, 2020. С. 174-179.

### **Участь у наукових конференціях:**

- Всеукраїнська конференція з міжнародною участю «Література в мультикультурному дискурсі». ДЗ «Луганський національний університет імені Т. Шевченка», 6 квітня 2023 року (м. Полтава).
- Всеукраїнська наукова конференція «Новітні тенденції розвитку сучасної гуманітаристики» (присвячена світлій пам'яті професора Гром'яка Романа Теодоровича). Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, 21 березня 2023 року (м. Тернопіль).
- Міжнародна науково-практична конференція «Сучасне шевченкознавство: мультидисциплінарні дискурси», м. Київ, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 10 березня 2023 р.
- Всеукраїнська наукова онлайн-конференція (XV Грінченківські читання) «Біографічний наратив: текст і дискурс», м. Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка. 9 грудня 2022 р.
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Тенденції і перспективи вивчення літератури у середній і вищій школах», м. Тернопіль, Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка. 15 грудня 2022 р.
- Міжнародна науково-практична конференція «Філологія початку XXI сторіччя: традиції та новаторство», м. Київ, Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського навчально-науковий інститут філології та журналістики. 30 вересня – 1 жовтня 2022 р.
- International scientific conference «Current trends and fields of philological studies in the challenging reality»: conference proceedings, Riga, Latvia. (July 29 – 30, 2022. Riga, the Republic of Latvia).
- Międzynarodowa Konferencja Naukowa Młodych Ukrainistów «Ukraińska kultura ma moc» (Міжнародна наукова конференція молодих українців «Українська культура має силу»). Кафедра україністики. Факультет прикладної лінгвістики Варшавського університету. 23 – 24 травня 2022 року.
- The 2nd International Conference on New Trends in Languages, Literature and Language Education 3L-Edu2022, Kryvyi Rih, Ukraine. May 18, 2022.
- XX Всеукраїнська науково-практична конференція імені Віктора Ужченка «Образне слово Луганщини», присвячена 100-річчю з дня заснування ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 17 грудня 2021 року (м. Старобільськ).
- IV-а Міжнародна науково-теоретична конференція «Літератури світу: поетика, ментальність і духовність», м. Кривий Ріг, Криворізький державний педагогічний університет. 21 жовтня 2021 року.

- Всеукраїнська (з міжнародною) участю наукова онлайн-конференція «Літературний процес: межі толерантності», м. Київ, Київський університет імені Бориса Грінченка. 08 жовтня 2021 року.
- The International Conference on New Trends in Languages, Literature and Social Communications ICNTLLSC2021 May 11, 2021, Kryvyi Rih, Ukraine,
- International scientific conference Trends in development of innovative scientific research in the context of global changes, Riga, Latvia. May 7-8, 2021.
- VII Міжнародна наукова конференція «Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодні», м. Бахмут. Державний вищий навчальний заклад «Донбаський державний педагогічний університет» Горлівський інститут іноземних мов, 26 березня 2020 року.

**Профіль науковця:**

GOOGLE SCHOLAR:

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=VIJ1isAAAAAJ&hl=uk>

ORCID ID:

<https://orcid.org/0000-0001-6006-9681>