

## Помазан Дмитро Сергійович

Старший лаборант кафедри української та зарубіжної літератури

<b>Освіта:</b>	
2019 – 2022 рр.	Здобуття вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем за освітньою програмою «Українська мова і література. Мова і література (англійська)» спеціальності 014.01 «Українська мова і література» на факультеті української філології та журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2022 – 2024 рр.	Здобуття вищої освіти за другим (магістерським) рівнем за освітньою програмою «Українська мова і література. Мова і література (англійська)» спеціальності 014.01 «Українська мова і література» на факультеті української філології та журналістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
<b>Досвід роботи:</b>	
з 01.02.2022 р.	Старший лаборант кафедри української та зарубіжної літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
<b>Наукові публікації:</b>	
	<p>Помазан Д. С. Мовностилістичні засоби пісенних текстів Святослава Вакарчука (на матеріалі пісенних композицій «Весна» і «Перемога»). <i>Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку науки та освіти</i> : матеріали І Всеукр. міждисципл. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 27 – 28 квітня 2022 р.). Полтава : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. С. 271 – 275.</p> <p>Помазан Д. С. Функційна роль емоцій ліричної героїні в поезії Л. Костенко (на матеріалі збірки «Проміння землі») <i>Українська література в просторі культури і цивілізації</i> : зб. наук. пр. студентів, аспірантів і молодих вчених / відп. ред. Н. В. Горбач; ред.-упоряд. В. М. Ніколаєнко. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2022. С. 162 – 164.</p> <p>Помазан Д. С. Мовностилістичний аналіз пісенних композицій Святослава Вакарчука й Альони Савраненко (на матеріалі пісень «Місто Марії» та «Перемога»). <i>Науковий потенціал дослідника: філологічні та методичні пошуки</i>: зб. наук. пр. викладачів і студентів [вип. 10] / за заг. ред. В. А. Каліш. Глухів : Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 2022. С. 50 – 59.</p> <p>Помазан Д.С. Мова пісень сучасних музичних гуртів. <i>Мова і право</i> : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (25 жовтня 2022 року, м. Дніпро), Дніпропетровський державний університет внутрішніх справ / за заг. ред. І. В. Царьової. Дніпро: ДДУВС, 2022. С. 167 – 170.</p>

	<p>Помазан Д.С. Символи боротьби за незалежність у контексті сучасних пісенних текстів про війну. <i>Образне слово Луганщини</i> : матеріали XXI Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка, присвяченої 140-річчю від дня народження українського вченого Івана Огієнка (15 – 16 грудня 2022 р., м. Полтава) / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Вип. 21. Полтава : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2022. С. 168 – 172.</p> <p>Помазан Д.С. Лінгвістичні особливості сучасних пісенних текстів про війну. <i>Мовно-літературний коворкінг</i> : зб. статей за матеріалами I Всеукр. (НЕ)класичної студ. наук. інтернет-конф. (22 листопада 2022 року), м. Харків. Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2022. С. 103 – 108.</p> <p>Помазан Д.С. Стилiстичні особливості пісенних текстів черкаського гурту «SPIV BRATIV». <i>Слобожанська бесіда – 15. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності</i> : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 8 листоп. 2022 р.) / ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка»; за ред. проф. Глуховцевої К. Д. Вип. 15. Полтава, 2022. С. 68 – 72.</p> <p>Клещова О., Помазан Д. Мовностилiстичні особливості пісенних текстів Jerry Heil (на матеріалі пісень «Тато» і «Мрія»). <i>Лінгвістика</i> : зб. наук. праць. № 2 (46). 2022. С. 50–59.</p>
<b>Творчі конкурси:</b>	
	<p>Квітень 2021 року – участь у II Міжнародному (VII Всеукраїнському, XVIII Всекримському) фестивалі-конкурсі учнівської та студентської творчості імені Марії Фішер-Слиж «Змагаймося за нове життя!», присвяченого Лесі Українці (28 квітня 2021 р., Чернівці). I місце в номінації «Наукова робота»</p>