

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
Відокремлений структурний підрозділ «Фаховий коледж
Державного закладу «Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Дизайн

за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціалізація 022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика
кваліфікація Фаховий молодший бакалавр з дизайну.
Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики.
форма навчання денна
термін навчання 2 роки 10 місяців, 3 роки 10 місяців

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
УНІВЕРСИТЕТУ**

Голова вченої ради

Віталій КУРИЛО

(протокол № 11 від «23» червня 2022 р.)

**Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01 вересня 2022 р.**

Ректор **Олена КАРАМАН
(наказ № 94-ОД від «23» червня 2022 р.)**


Полтава – 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
Дизайн

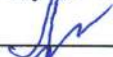
за спеціальністю	022 Дизайн
галузь знань	02 Культура і мистецтво
спеціалізація	022.05 Перукарське мистецтво та декоративна косметика
кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну. Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики
форма навчання	денна
термін навчання	3 роки 10 місяців, 2 роки 10 місяців

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ „Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка”


_____ Ярослав ЮРКІВ
„23” _____ 2022 р.

В.о. завідувача навчального відділу


_____ Валентина ЛЕШОВА
„23” _____ 2022 р.

ПЕРЕДМОВА

ОПП розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 801 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» освітньо-професійного ступеню фаховий молодший бакалавр, введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

Розроблено **робочою** групою ВСП «Фаховий коледж Державного закладу «Луганського національного університету імені Тараса Шевченка».

1. Татишвілі Альона Юріївна, викладач кваліфікаційної категорії спеціаліст спецдисциплін спеціальності «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)» ВСП «Фаховий коледж Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», **голова робочої групи.**

2. Дідусьова Олександра В'ячеславівна, викладач II кваліфікаційної категорії спецдисциплін спеціальності «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)» ВСП «Фаховий коледж Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», **член робочої групи.**

3. Вдовиченко Наталія Вікторівна, викладач вищої кваліфікаційної категорії спецдисциплін спеціальності «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)» ВСП «Фаховий коледж Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», **член робочої групи.**

З метою формування позитивного іміджу та промоції, враховуючи географічні, економічні, соціальні та культурні властивості, враховуючи бойові дії на Сході України та великою кількістю внутрішньо-переміщених осіб до нашого регіону спеціальність 022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)» стала затребуваною серед суспільства. Навчаючись державним коштом та показуючи гарні результати забезпечується розвиток малого бізнесу, тим самим надаючи робочі місця молодим спеціалістам, залишаючись працювати в регіонах країни.

Створюючи освітньо-професійну програму, яка є нормативним документом у якому визначається термін та зміст навчання, форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу і рівня освітньої та професійної підготовки фахівця за ОПС фаховий молодший бакалавр зі спеціальності 022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)».

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців спеціальності 022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)» використовується при:

- розробці та коригуванні відповідних навчальних планів і програм навчальних дисциплін;
- розробці засобів діагностики рівня освітньо-професійної підготовки фахівця;
- акредитації освітньо-професійної програми;

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту», Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- обсяг та термін навчання фахового молодшого бакалавра;
- загальні компетенції;
- спеціальні (професійні) компетентності;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін для опанування компетентностей освітньо-професійної програми;
- вимоги до структури навчальних дисциплін.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються у ВСП «Фаховий коледж Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
- педагогічні працівники ВСП «Фаховий коледж Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)»;
- Екзаменаційна комісія спеціальності 022 «Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)»;
- Приймальна комісія ВСП «Фаховий коледж Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Фахівець готується до виконання професійних завдань відповідно до нормативних кваліфікаційних вимог та основних положень передвищої освіти України.

**1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань
02 Культура і мистецтво, спеціалізація 022.05 Перукарське мистецтво та
декоративна косметика**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	ВСП «Фаховий коледж Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики.
Кваліфікація в дипломі	освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр спеціальність – 022 «Дизайн» спеціалізація – 022.05Перукарське мистецтво та декоративна косметика освітньо-професійна програма – Дизайн
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (на основі ПЗСО) та 3 роки 10 місяців (на основі БЗСО)
Наявність акредитації	Державна служба якості освіти; Сертифікат про акредитацію (Серія ДС №002669 до 01.07.2022), дата видачі 10.06.2022
Термін дії освітньо-професійної програми	До 01.07.2022
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта); - професійна (професійно-технічної) освіта (із зазначенням спеціальностей); - фахова передвища освіта; - вища освіта

Мова(и) викладання	українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=7115
2. Мета освітньо-професійної програми	
<p>Підготовка фахового молодшого бакалавра до професійної діяльності, виконання спеціальних робіт, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, постижерних та гримерно-візажних робіт за індивідуальним замовленням в перукарських салонах та салонах краси, агенціях модельного бізнесу та дизайн-студіях. Підготовка фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі, знаходити творчі рішення або відповіді на практичні проблеми в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Формування у здобувачів освіти компетентностей з управління, організації роботи сучасних закладів побутового обслуговування населення. Метою програми є підготовка фахівців здатних працювати у галузі дизайну з новими поглядами та креативним способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми, знаходячи творчі рішення або відповіді на практичні проблеми в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p>	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<p>Об'єкти вивчення та діяльності – мода в перукарському мистецтві та декоративній косметиці:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ історичні та сучасні зачіски і стрижки, фейс-арту та нейл-арту; ✓ засоби та процеси фарбування волосся, виконання постижерних робіт; ✓ парфумерно-косметичні засоби по догляду за нігтями, шкірою та волоссям; ✓ засоби декоративної косметики та гриму; ✓ засоби та інструменти для манікюру та педикюру; ✓ традиційні та інноваційні техніки і технології в дизайні зачіски, стрижки, візажу та манікюру. <p>Цілі навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ підготовка фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики, що характеризується комплексністю умов, передбачають застосування певних етапів та методів стрижки, моделювання та художнього оформлення зачіски; ✓ фахівців, здатних знаходити творчі рішення або відповіді на практичні проблеми в галузі індустрії краси;

	<p>✓ продовжувати навчання на наступному рівні освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: основні поняття, концепції, принципи дизайну при створенні художнього образу за допомогою перукарського мистецтва та декоративної косметики та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну зачіски, стрижки, візажу; технології роботи з відповідними матеріалами та інструментами .</p> <p>Методи, методики та технології: спеціальні професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення художніх образів у перукарському та візажному мистецтві.</p> <p>Інструменти та обладнання: спеціальне технологічне обладнання, яке застосовується в сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики, манікюрі та косметології, програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p> <p>Освітньо-професійна програма забезпечує професійну освіту в дизайні, навчальну та виробничу практику для формування навичок виготовлення постижерних виробів, навичок надання перукарських послуг та послуг з манікюру, педикюру, макіяжу, естетичних послуг по догляду за шкірою обличчя та тіла; надає можливості подальшого професійного росту і реалізації академічної мобільності учасників освітнього процесу. Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці з перукарського мистецтва та декоративної косметики. Вона розвиває перспективи професійної підготовки фахівців із урахуванням специфічних особливостей функціонування змін ринку освітніх послуг та ринку праці.</p>
--	--

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Для спеціальності 022 «Дизайн» фаховий молодший бакалавр (або фахівець) здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010: 3471 Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики, ДК 003:2010: 5141 Перукарі, гримери-пастижери, косметики та подібні професії, затвердженим і введеним в дію наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327.</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти</p>

	дорослих.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентоорієнтоване та проблемно-орієнтоване навчання, електронне навчання в системі G Suitefor Education, самоосвіта, навчання на основі досліджень тощо.</p> <p>Форми і методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, відео лекції, інтерактивні лекції, лекції на платформі Googl Meet, Microsoft Teams, семінари, практичні та лабораторні заняття, курсові роботи (проекти), професійно-практична підготовка (навчальна, виробничі практики), самостійне навчання, консультації, дистанційне навчання, індивідуальне навчання тощо.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання здійснюється в умовах кредитно-трансферної організації освітнього процесу за 100-бальною (рейтинговою) шкалою ЕКТС (ECTS), національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Види контролю: поточний, тематичний, підсумковий, семестровий, самоконтроль. Методи оцінювання: іспити, заліки, тестові завдання, зокрема комп'ютерне тестування, лабораторні звіти, презентації, захист звітів з практик, захист курсових робіт та дипломного проєкту.</p>
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати базові завдання та практичні задачі під час професійної діяльності в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики, моделюванні та художньому оформленні зачіски, створенні художнього образу за допомогою зачіски та візажу, постижерних виробів та декоративних елементів, що передбачає проведення спостережень і досліджень, застосування положень, методів, інновацій дизайну та характеризується невизначеністю умов і вимог ринку праці; оцінювати художні образи; нести відповідальність за результати своєї практичної діяльності; здійснювати контроль інших осіб в умовах управління сферами креативних індустрій моди і краси обслуговування населення; позитивно взаємодіяти з оточенням, включаючи навички використання мов, інформаційних та комунікаційних технологій, соціокультурних напрямків, психології; вчитися протягом життя.</p>

<p>Загальні компетентності</p>	<p>ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 8. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології</p> <p>ЗК 9. Здатність до самонавчання та роботи з інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел).</p> <p>ЗК 10. Здатність розв'язувати практичні задачі, приймати самостійні рішення, працювати в команді.</p> <p>ЗК 11. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та традиції інших країн.</p>
<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>СК 1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та візажу, враховувати традиційні і сучасні культурно-мистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні цілісного образу за допомогою засобів перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p> <p>СК 3. Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички з технології перукарських робіт, спецкомпозиції, художнього моделювання та колористики при виконанні перукарсько-постижерних та гримерних робіт.</p> <p>СК 4. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування і моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК 5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань у перукарському мистецтві та декоративній косметичі.</p>

СК 6. Здатність вибрати техніки та/або технології створення художніх образів та об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.

СК 7. Здатність застосування теоретичних знань і практичних умінь щодо підбору та використання обладнання, устаткування та матеріалів для виконання перукарських робіт, гримерно-візажних, манікюрних, косметологічних та масажних робіт.

СК 8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки дизайну художнього образу (зачіски, гриму або макіяжу, нейл-арту, кольорового рішення, розробки та створення ескізу).

СК 9. Здатність використовувати знання, уміння й навички в оволодінні змістом загальнопрофесійних дисциплін і вирішенні практичних завдань щодо підготовки моделей до участі в чемпіонатах, показах; підготовки моделей до створення фотореклами тощо.

СК 10. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.

СК 11. Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в груповій та індивідуальній роботі.

СК 12. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання (створення цілісного художнього образу).

СК 13. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).

СК 14. Здатність застосувати теоретичні знання і практичні навички з історії світового мистецтва, історії костюму і зачіски для оволодіння методами створення цільного образу.

СК 15. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.

СК 16. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну (цілісний образ) перед різними аудиторіями (на конкурсах професійного спрямування, показах; майстер-класах; презентаціях; фоторекламі).

СК 17. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

СК 18. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-проекту.

СК 19. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами живопису, композиції та рисунка.

СК 20. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК 21. Здатність працювати в команді фахівців та вміння спілкуватися з непрофесіоналами галузі, дотримуючись етики ділового спілкування.

СК 22. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1. Демонструвати знання з історії світового мистецтва, історії костюма і зачіски та української ментальності, історичної пам'яті, національної самоіндифікації для оволодіння методами створення цілісного образу.

РН 2. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 3. Знаходити, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

РН 4. Дотримуватися здорового способу життя, формувати індивідуальну фізичну культуру на основі знань з методики оздоровлення.

РН 5. Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

РН 6. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві під час професійної діяльності.

РН 7. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватись строків виконання завдань.

РН 8. Презентувати власні професійні компетентності, створені художні образи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

РН 9. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері.

РН 10. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

РН 11. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

РН 12. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності, дотримуватись безпечних умов праці.

РН 13. Впроваджує нові технології виконання різного стилю зачісок з використанням аксесуарів для волосся, стрижок з урахуванням особливостей волосся, моделювання, колорування, а також підбирання та нанесення

декоративної косметики та косметології.

PH 14. На основі вмінь та навичок застосовує на практиці технологічне виконання стрижок, зачісок, хімічної завивки, фарбування, колоруювання, моделювання волосся; технологію нанесення декоративної косметики, манікюру, педикюру, косметології та масажу.

PH 15. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

PH 16. Володіти психологічними та естетичними аспектами спілкування з замовником об'єкту предмета діяльності, взаємоузгоджувати особисті, колективні та суспільні інтереси керуючись знаннями з етики спілкування.

PH 17. Здатність забезпечувати ефективне використання у виробничих умовах перукарського обладнання, устаткування, комп'ютерної техніки тощо.

PH 18. Уміти виконувати різні види масажів з урахуванням індивідуальних анатоμο-фізіологічних особливостей клієнта.

PH 19. Уміти доглядати за шкірою обличчя, як в домашніх умовах, так і в професійному обслуговуванні.

PH 20. Забезпечувати якісне обслуговування клієнтів на основі сучасних вимог суспільства, з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до призначення моделі, особливостей технологічного процесу виконання певного виду перукарських, постижерних, косметологічних гримерно-візажних робіт та манікюру.

PH 21. Уміти здійснювати професійну діяльність у всіх її видах, спираючись на знання філософії, соціології з урахуванням національних особливостей країни.

PH 22. Аналізуючи особистий рівень працездатності, підтримувати здоровий режим роботи і відпочинку, розвивати та удосконалювати фізичну підготовку і загартування.

PH 23 Враховуючи напрямки моди на світовому ринку послуг, на основі маркетингових досліджень, визначатись щодо методів створення зачіски, постижерних та гримерно-візажних робіт, як результату творчого процесу

PH 24. Керуючись нормативними документами та законодавчими актами, контролювати дотримання вимог виробничої безпеки життєдіяльності, охорони праці та екології під час виконання технологічних процесів.

PH 25. Володіти технологією виконання перукарських робіт.

PH 26. Спираючись на розуміння загальнолюдських цінностей, враховуючи етичні норми поведінки в колективі, толерантно ставитися до думок оточуючих, брати участь в дискусіях та виборі оптимальних рішень в разі необхідності.

PH 27. На основі аналізу сприйняття емоційно-чуттєвого впливу об'ємно-просторової форми об'єкту, планомірно і цілеспрямовано реалізовувати остаточну мету створення композиційно-цілісного образу.

PH 28. Уміти вирішувати стильову та композиційну структуру роботи, використовуючи знання дії законів зорових ілюзій, кольорознавства, живопису, композиційних закономірностей, світлотіньового та кольорового рішення форми.

PH 29. Вміти застосовувати знання з медичної підготовки у професійній діяльності

8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

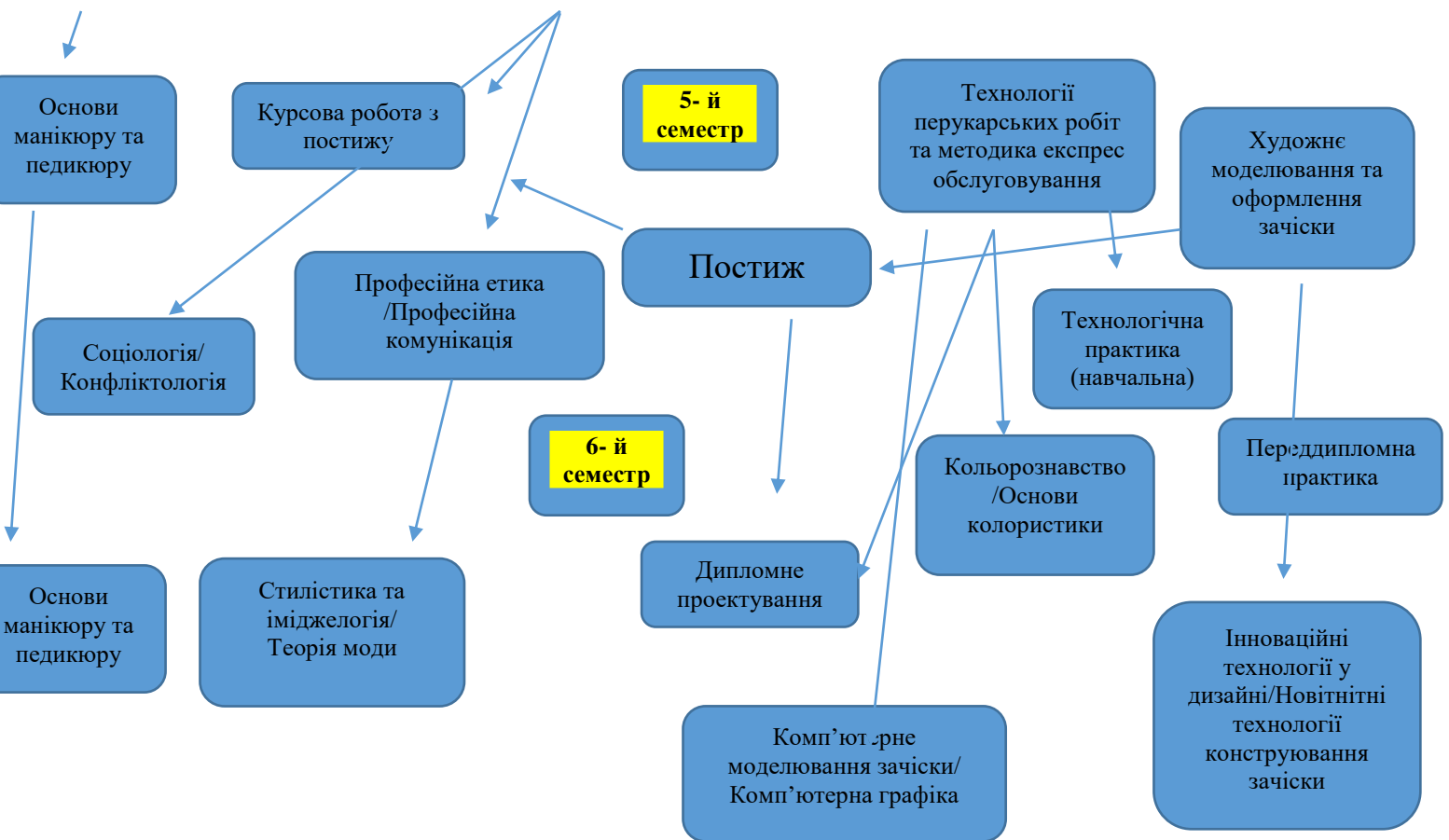
Кадрове забезпечення	Освітній процес забезпечують 22 педагогічних працівників, з них: з вищою категорією 8 осіб (36 %), з них 3 особи – кандидати наук; 4 викладачі I кваліфікаційної категорії (18%); 3 викладачі з II кваліфікаційною категорією (14%) та 7 викладачів з кваліфікаційною категорією спеціаліст (32%).
Матеріально-технічне забезпечення	- Усі приміщення відповідають будівельним, санітарним та пожежним нормам, умовам для осіб з інвалідністю; - 100% забезпеченість навчальними кабінетами, спеціалізованими перукарнями-лабораторіями, 2 комп'ютерні класи. Всі навчальні аудиторії забезпечені відповідно ліцензійних умов обладнанням та пристроями, мультимедійною технікою, доступом до Internet; - соціальна інфраструктура (спортивна зала, актова зала) відповідає ліцензійним умовам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів навчального плану відповідає ліцензійним умовам: - робочі програми освітніх компонентів; - курси лекцій; - інструкції до практичних робіт; - плани семінарських занять; - програми проходження практики; - методичні вказівки і тематика курсових робіт з дисциплін; - завдання для самостійної роботи здобувачів освіти і методичні вказівки щодо їх виконання; - засоби діагностики і контролю якості навчання (поточний, підсумковий контроль); - методичні рекомендації до кваліфікаційної роботи (дипломного проекту).
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Кредити, отримані в інших освітніх закладах України, перераховуються відповідно до довідки про академічну мобільність, а також за умов відповідності їх набутим компетентностям.
Міжнародна кредитна мобільність	Визначається законодавством України.
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти (за наявності)	Не здійснюється.

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	3,0	Екзамен
ОК 2	Основи філософських знань	3,0	Екзамен
ОК 3	Психологія	4,0	Екзамен
ОК 4	Українська мова за професійним спрямуванням	3,0	Екзамен
ОК 5	Фізичне виховання*		Диф.залік
ОК 6	Інформаційні системи та технології	3,0	Залік
ОК 7	Основи наукових досліджень	3,0	Залік
ОК 8	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист	3,0	Екзамен
ОК 9	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	Екзамен
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 10	Вступ до спеціальності	3,0	Залік
ОК 11	Технології перукарських робіт та методика експрес обслуговування	21,0	Екзамен, залік
ОК 12	Матеріалознавство, проектування та обладнання	4,0	Залік
ОК 13	Основи лікувально-оздоровчого масажу та сучасні СПА-технології	8,0	Екзамен
ОК 14	Основи живопису та рисунку	8,0	Залік
ОК 15	Основи естетичної косметології	13,0	Залік, екзамен
ОК 16	Історія дизайну, макіяжу, костюму та зачіски	3,0	Залік
ОК 17	Постиж	4,0	Екзамен
ОК 18	Художнє моделювання та оформлення зачіски	13,0	Залік, екзамен
ОК 19	Основи композиції та спецкомпозиція	4,0	Залік
ОК 20	Візажна справа	11,0	Екзамен
ОК 21	Дипломне проектування	7,5	Екзамен
ОК 22	Основи манікюру та педикюру	11,0	Екзамен
ОК 23	Курсова робота з художнього моделювання зачіски	3,0	Диф. залік
ОК 24	Практика з технології перукарських робіт (навчальна)	3,0	Залік
ОК 25	Практика з дисциплін косметології, манікюру та педикюру (навчальна)	5,0	Залік
ОК 26	Технологічна практика (виробнича)	5,0	Диф. залік
ОК 27	Переддипломна практика	6,0	Диф. залік
ОК 28	Кваліфікаційний іспит	1,5	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			162,0

Вибіркові освітні компоненти ОПП			
Блок дисциплін вільного вибору студента в межах коледжу			
ВБ 1.1	Вибіркова дисципліна 1.1.	3,0	Залік
ВБ 1.2	Вибіркова дисципліна 1.2.	3,0	Залік
Блок дисциплін вільного вибору студента в межах спеціальності			
ВБ 2.1	Вибіркова дисципліна 2.1	3,0	Залік
ВБ 2.2	Вибіркова дисципліна 2.2	3,0	Залік
ВБ 2.3	Вибіркова дисципліна 2.3	3,0	Залік
ВБ 2.4	Вибіркова дисципліна 2.4	3,0	Залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		18,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180,0	



При формуванні структурно-логічної схеми підготовки здобувачів освіти було враховано **основні принципи навчання**:

- **Принцип випереджаючого навчання** – навчальні дисципліни, які найбільш суттєво впливають на розуміння студентами навчального матеріалу базових дисциплін, повинні вивчатись у повному або достатньому обсязі до початку вивчення базових дисциплін.
- **Принцип неперервності і послідовності навчання** – вивчення фахових дисциплін починається з першого року навчання і триває до його завершення на 3(4)-му курсі.
- **Принцип наступності навчання** – вивчений у даній дисципліні матеріал буде використовуватись при вивченні наступних дисциплін, в процесі проходження практик студентів та при виконанні курсових робіт.

Таким чином структурно-логічна схема забезпечує формування та розвиток загальних і спеціальних компетентностей у здобувачів освіти спеціальності «Дизайн».

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Державна атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП Дизайн, спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (дизайнерський проєкт з його описом).

Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації та спрямована на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

Заклад фахової передвищої освіти на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює **кваліфікацію**: Фаховий молодший бакалавр з дизайну. Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики. Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра.

Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем освіти цілісний завершений образ відповідно до обраної теми дипломного проєктування, який включає в себе: зачіску з використанням постижерного виробу, макіяж/боді-арт/фейс-арт, костюм, манікюр із художнім розписом тощо та пояснювальна доповідь до нього. У пояснювальній доповіді не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної. Під час захисту здобувач освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр повинен продемонструвати уміння чітко і впевнено презентувати результати власної роботи (проєкту) та аргументовано відповідати на запитання.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких затверджених процедур, як:

1. Організація освітнього процесу.
2. Оцінювання освітніх досягнень студентів.
3. Кадрові питання, підвищення кваліфікації, оцінювання навчально-методичної роботи.
4. Інформаційне забезпечення освітньої діяльності
5. Дотримання академічної доброчесності.
6. Моніторинг і зворотній зв'язок.

6. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	ВБ	ВБ	ВБ	ВБ	ВБ	ВБ			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4		
PH 1	+															+																				
PH 2				+					+																											
PH 3							+													+		+					+									
PH 4				+				+																												
PH 5																				+		+						+								
PH 6																													+							
PH 7											+		+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+						+		
PH 8											+		+		+		+	+		+	+												+	+		
PH 9			+																											+						

