

### СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва курсу	ЛІТЕРАТУРНІ МУЗЕЇ УКРАЇНИ
Веб-сайт для курсу	<a href="http://do1.luguniv.edu.ua/">tp://do1.luguniv.edu.ua/</a>
Мета й завдання курсу	<p>Мета курсу – сприяти поглибленій підготовці кваліфікованого вчителя-словесника, який свідомо використовує навчальні можливості літературних музеїв в процесі інтеграції музейного та освітнього простору відповідно до завдань концепції Нової української школи; спонукати студентів до емоційно-особистісного дослідження літературної творчості письменників; формувати загальні й основні компетентності, визначені освітніми програмами, що необхідні для виконання професійних функцій на високому рівні.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- оволодіти культурно-освітніми аспектами музейної комунікації, необхідними для використання на уроках літератури;</li><li>- використовувати освітню специфіку літературного музею для підвищення ефективності процесу викладання зарубіжної літератури;</li><li>- оволодіти методами моделювання культурно-історичної ситуації на уроці літератури;</li><li>- створення та апробація нових методик, програм використання музейних експозицій на уроках зарубіжної літератури</li></ul>
Тривалість курсу	1 семестр, 3 кредити, 90 годин
Результати навчання	<p>У здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти після завершення курсу будуть сформовані наступні компетентності:</p> <p><b>ІК 1.</b> – Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх і філологічних наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.</p>

**ЗК 5.** – Здатність до розуміння психологічних особливостей, умов та детермінант ефективної педагогічної діяльності, а також до впровадження ефективних інформаційних

**ЗК 14.** – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, виявлення й формулювання відповідної аргументації для розв'язання проблем

**ЗК 15.** – Здатність учитися протягом життя, оволодіваючи сучасними знаннями; розвивати свій інтелектуальний рівень, розширювати загальнокультурний світогляд на різних етапах професійного зростання

**ФК 2.** – Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання

**ФК 4.** – Здатність ефективно використовувати набуті знання з методики викладання іноземних мов і літератури, з філології, педагогіки, психології в професійній діяльності

**ФК 14.** – Здатність доцільно використовувати й створювати сучасне навчально-методичне забезпечення (обладнання) для проведення занять.

**ФК 17.** – Здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо).

**ФК 18.** – Здатність створювати рівноправний і психологічно позитивний клімат для навчання, організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу (учні, учителі, батьки та ін.).

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

**ПРН 3.** Має базові знання з історії та культури України, основні етапи їх розвитку, базові знання з філософії, педагогіки, психології, що сприяють формуванню світогляду й соціалізації особистості, усвідомлення етичних цінностей, норм поведінки.

**ПРН 4.** Знає основні поняття, категорії і закономірності педагогіки, методи науково-педагогічного дослідження, провідні концепції виховання і навчання, сучасні освітні тренди

**ПРН 9.** Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.

**ПРН 10.** Знає сучасні наукові методи науково-дослідницької

	роботи за спеціальністю <b>ПРН 14.</b> Знає шляхи застосування абстрактного мислення, аналізу та синтезу в практичних ситуаціях
Тижневий розклад	аудиторних – 2; самостійна робота – 3
Теми	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Національний музей літератури України як провідний науково-дослідний, культурно-освітній та методичний центр України.</li> <li>2. Історія вітчизняної книги та книжкової справи від часів Київської Русі до сьогодення.</li> <li>3. Національний музей Тараса Шевченка-сучасний культурний та мистецький центр.</li> <li>4. Передача культурного досвіду на основі міждисциплінарного та поліхудожнього підходу через педагогічний процес в умовах музею.</li> <li>5. Роль визначних особистостей - митців, діячів науки, культури у процесі формування національної самосвідомості (Літературно-меморіальний музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького).</li> <li>6. Музеї-заповідники (Державний історико-культурний заповідник «Батьківщина Тараса Шевченка» у с. Шевченковому Черкаської області, Державний історико-культурний заповідник Івана Франка «Нагуєвичі» у Нагуєвичих Дрогобицького району Львівської області, Державний музей-заповідник Івана Карпенка-Карого (І. Тобілевича) «Хутір Надія» у Миколаївці Кіровоградського району Кіровоградської області Чернігівський літературно-меморіальний музей-заповідник Михайла Коцюбинського тощо.)</li> <li>7. Літературні музеї Полтавщини(Державний музей-заповідник Миколи Гоголя у с. Гоголевому Шишацького району Полтавської області, літературно-меморіальний музей В.Г. Короленка, музей І.П.Котляревського,</li> <li>8. Музей М.А. Булгакова ( м. Київ)</li> </ol>
Орієнтація (на кого розрахований курс)	014 Середня освіта. Мова і література (російська, англійська, французька, німецька, іспанська). 014 Середня освіта. Українська мова і література, Середня освіта. Українська мова і література. Мова і література (англійська)). 035. Філологія. 061 Журналістика.
Резюме викладача	Крижановська Ольга Олександрівна – доктор філологічних

	<p>наук, доцент, завідувач кафедри української та зарубіжної літератури Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.</p> <p>Сфера професійних інтересів:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Порівняльне літературознавство.</li> <li>2. Історія світової літератури ХХ-ХХІ ст.</li> <li>3. Література діаспори.</li> <li>4. Література країн Сходу.</li> <li>5. Теорія літератури.</li> <li>6. Імагологія.</li> </ol>
<p>Інформація для підтримання зв'язку з викладачем</p>	<p>e-mail: <a href="mailto:overnik16@gmail.com">overnik16@gmail.com</a></p>
<p>Попередня підготовка</p>	<p>Для вивчення дисципліни необхідні знання, вміння та компетенції, отримані в рамках вивчення вузівських курсів «Теорія літератури», розділів курсу історії літератури.</p>
<p>Як навчатися?</p>	<p>Вивчення курсу складає таку систему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектування лекцій;</li> <li>- конспектування наукової та навчальної літератури з тем і питань, винесених для самостійного вивчення;</li> <li>- самостійну підготовку до практичних занять (опрацювання теоретичних питань та виконання практичних завдань);</li> <li>- виконання індивідуальних завдань та ін.</li> </ul>
<p>Навчальні матеріали</p>	<p>Базові</p> <p>Якубовський В. І. Музеєзнавство. Навчальний посібник-практикум. Кам'янець-Подільський: ПП Мошак М. І., 2006. 272 с.</p> <p>Національний музей літератури України. Волинський музейний вісник: Науковий збірник: Випуск 5.: Музейна педагогіка. Теорія і практика. / упр-ня культури Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. документознавства і музейн. справи СНУ ім. Лесі Українки; Упоряд. А. Силук.</p>

	<p>Луцьк, 2013. 314 с.</p> <p style="text-align: center;">Допоміжні</p> <p>Вайнберг Т. Б., Хавіна С. Я. Музейна педагогіка – перспективний напрям у сучасній системі національної освіти // <i>Вивчаємо українську мову та літературу</i>. Науково-методичний журнал. 2014. № 2 (02), лютий. С. 2–7.</p> <p>Щербак Д. Становлення і розвиток музейної педагогіки в Україні // <i>Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи: зб. наук. праць</i> / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України. Київ; Ніжин: ПП Лисенко М. М., 2009. Вип. 1. 231 с.</p> <p style="text-align: center;">Електронні ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Віртуальна екскурсія музеєм-садибою Івана Котляревського у Полтаві <a href="http://incognita.day.kyiv.ua/virtualna-ekskursiya-muzezem-sadiboyu-ivana-kotlyarevskogo-u-poltavi.html">http://incognita.day.kyiv.ua/virtualna-ekskursiya-muzezem-sadiboyu-ivana-kotlyarevskogo-u-poltavi.html</a></li> <li>2. Віртуальна екскурсія літературно-меморіальним музеєм Григорія Сковороди <a href="http://incognita.day.kyiv.ua/virtualna-ekskursiya-literaturno-memorialnim-muzezem-grigoriya-skovorodi.html">http://incognita.day.kyiv.ua/virtualna-ekskursiya-literaturno-memorialnim-muzezem-grigoriya-skovorodi.html</a></li> <li>3. Віртуальна екскурсія Музеєм Уласа Самчука <a href="http://incognita.day.kyiv.ua/muzei-samchuka.html">http://incognita.day.kyiv.ua/muzei-samchuka.html</a></li> <li>4. Музей Михайла Булгакова <a href="https://artsandculture.google.com/partner/bulgakov-museum">https://artsandculture.google.com/partner/bulgakov-museum</a></li> <li>5. Національний музей-заповідник М.В. Гоголя <a href="https://museum-portal.com/ua/museum/national-museum-preserve-of-n-v-gogol">https://museum-portal.com/ua/museum/national-museum-preserve-of-n-v-gogol</a></li> </ol>
Необхідне устаткування	Комп'ютер, мережа Інтернет.
Оцінювання (онлайн / очно)	Очно, онлайн
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду діяльності)	<p>Семестрову рейтингову оцінку розраховують, виходячи з критеріїв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- модульна контрольна робота – 30 %;</li> <li>- результати роботи на практичних заняттях – 50 %;</li> <li>- самостійна робота – 20%.</li> </ul>
Забезпечення виконання принципів академічної	Буде забезпечено виконання принципів професіоналізму та компетентності, партнерства, взаємної поваги, прозорості оцінювання знань.

доброчесності	
---------------	--