

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ В СУЧАСНОМУ НАЦІОНАЛЬНОМУ КІНОМИСТЕЦТВІ

Назва курсу	Історія України в сучасному національному кіномистецтві
Веб-сайт для курсу	http://do1.luguniv.edu.ua/
Мета й завдання курсу	<p>Мета: створення уявлень про відображення історичних подій України у сучасному кіномистецтві.</p> <p>Завдання: розглянути та дати характеристику мистецькому зображенню життя Закарпаття у міжвоєнний період (20–30-ті рр. ХХ ст.) за фільмом «Гуцулка Ксеня»; надати уявлення про мистецьке зображення сучасного життя України за фільмом «Співає ІФТКС»; виявити та сформулювати уявлення про характерні риси мистецького зображення середньовічної історії України у фільмі «Сторожова застава»; розглянути мистецьку інтерпретацію причини військового конфлікту на Донбасі у фільмі «Донбас»; розглянути особливості мистецького відображення АТО на Сході України у фільмі «Кіборги»; розглянути інтерпретацію у кіномистецтві визвольних змагань українського народу у другій половині ХХ ст. за фільмом «Червоний».</p>
Тривалість курсу	7 тижнів, 3 кредити, 90 годин
Результати навчання	<p style="text-align: center;">Соціально-особистісні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> -здатність до системного мислення, креативності, генерування нових ідей, пошуку варіантів нестандартного розв'язання професійних завдань; -здатність до самостійного обрання оптимальних професійних дій для розв'язання завдань професійної діяльності; до використання елементів самоорганізації власної діяльності відповідно до професійних завдань; <p style="text-align: center;">Загальнонаукові:</p> <ul style="list-style-type: none"> -здатність до аналізу, оцінки, прогнозування соціальних процесів суспільного життя; - здатність до використання базових знань фундаментальних наук в обсязі, необхідному для освоєння дисциплін циклу професійної підготовки; -здатність до визначення наукового апарату, планування, організації, проведення наукового дослідження, опрацювання його результатів; <p style="text-align: center;">Фахові компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> -розглядати суспільні явища в розвитку та в конкретно-історичних умовах певного часу; співвідносити історичні події, явища з періодами, орієнтуватися у науковій періодизації історії; використовувати періодизацію як спосіб пізнання історичного процесу;

	<p>- пояснювати причини і наслідки історичних подій, процесів вітчизняної та всесвітньої історії, основні тенденції розвитку міжнародних відносин, пов'язані з геополітичними чинниками і факторами навколишнього середовища;</p> <p>-самостійно інтерпретувати зміст історичних джерел та відбиті в них історичні факти, явища, події; виявляти різні точки зору, визнавати і сприймати таку різноманітність;</p> <p>-порівнювати й оцінювати факти та діяльність історичних осіб з позиції загальнолюдських та національних цінностей,</p> <p>-визначати власну позицію щодо суперечливих питань історії; виявляти інтереси, потреби, протиріччя в позиціях соціальних груп і окремих осіб та їх роль в історичному процесі, тенденції і напрями історичного розвитку;</p> <p>-оцінювати різні версії й думки про минулі історичні події, визнаючи, що деякі джерела можуть бути необ'єктивними; самостійно ідентифікувати себе й інших в історичному процесі</p>
Тижневий розклад	2 заняття на тиждень
Теми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мистецьке зображення життя Закарпаття у міжвоєнний період (20 – 30-ті рр. XX ст.) за фільмом «Гуцулка Ксеня». 2. Мистецьке зображення сучасного життя України за фільмом «Співає ІФТКЄ». 3. Характерні риси мистецького зображення середньовічної історії України у фільмі «Сторожова застава». 4. Мистецька інтерпретація причин військового конфлікту на Донбасі у фільмі «Донбас». 5. Мистецьке відображення АТО на Сході України у фільмі «Кіборги». 6. Інтерпретація у кіномистецтві визвольних змагань українського народу у другій половині XX ст. за фільмом «Червоний».
Орієнтація (на кого розрахований курс)	Курс розрахований на магістрантів всіх спеціальностей
Резюме викладача	Набока Олександр Вікторович – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії України
Інформація для підтримання зв'язку з викладачем	<p>E-mail: snaboka9@gmail.com</p> <p>Телефон: 0501397519</p>
Попередня підготовка	Отримані кредити з базового історичного курсу освітнього рівня бакалавр
Як навчатися?	<p>Процес навчання скрадатиметься з таких етапів:</p> <p>1 етап – набуття уявлень про трактування історії України, шляхом перегляду пропонованих кінострічок;</p>

	2 етап – творче переосмислення та закріплення набутих знань, шляхом обговорення вражень від переглянутих фільмів на практичних заняттях. 3 етап – написання довільного есе про переглянуті стрічки на модульних контрольних роботах та підведення підсумків.
Навчальні матеріали	Інформаційні ресурси https://takflix.com/films/
Необхідне устаткування	Кіно-проектор, комп'ютер/ноутбук тощо
Спільні / індивідуальні види навчальної діяльності	Спільні: Лекції; Практичні заняття. Індивідуальні: Підготовка магістрантами доповідей, творчих есе.
Оцінювання (онлайн / очно)	Очно
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду діяльності)	Максимальна кількість балів, яку можна отримати у ході роботи на практичних заняттях, за самостійну роботу та на контрольно-модульних заняттях – 100 балів. Максимальна кількість балів за кожне заняття – 10 балів. Максимальна кількість балів за доповідь або есе – 10 балів. Максимальна кількість балів за модульну контрольну роботу – 50 балів.
Забезпечення виконання принципів академічної доброчесності	Здійснюється відповідно до Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/poloj_akadem_dobro_2.pdf).
Feedback курсу	Зауваження та пропозиції щодо наповнення та викладання курсу можна подати за адресами: Розробник: snaboka9@gmail.com (Набока Олександр Вікторович) Кафедра історії України: yanabeseda87@gmail.com ; Луганська обл., м. Старобільськ, пл. Гоголя, 1. Директорат НН ІМВСПН: hinst.lnu@gmail.com ; Луганська обл., м. Старобільськ, пл. Гоголя, 1, ауд. 204