

Скиба Ольга Володимирівна

кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1463-3821>

Google Scholar: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=iXBmox8AAAAJ>

Освіта	<p>З 01.09.1975 р. до 29.12.1978 р. навчалася в Лебединському педагогічному училищі ім. А. С. Макаренка. Отримала педагогічну освіту зі спеціальності „Дошкільне виховання” (диплом АТ №696032) та здобула кваліфікацію вихователя дитячого садка.</p> <p>У 1988 р. закінчила Полтавський державний педагогічний інститут імені В. Г. Короленка, отримала базову вищу освіту за спеціальністю „Українська мова і література” (диплом МВ № 9288817) та здобула кваліфікацію вчителя української мови і літератури середньої школи.</p> <p>З 13.11.1987 р. до 31.08.1992 р. працювала вчителем української мови та літератури в середніх школах м. Луганська (сш № 28, сш №38, сш №30, сш №20).</p> <p>З 01.09.1994 р. до 01.10.1996 р. – асистент кафедри української літератури Луганського державного педагогічного університету імені Тараса Шевченка.</p> <p>З 01.10.1996 р. до 01.10.1999 р. навчалася в аспірантурі Луганського національного педагогічного університету імені Тараса Шевченка за спеціальністю „Українська література”.</p> <p>З 01.09.1998 р. до 01.06.2003 р. – керівник обласної секції фольклористики Луганського територіального відділення Малої академії наук України.</p> <p>16.05.2001 р. захистила дисертаційну роботу „Методика викладання фольклору в класах з поглибленим вивченням української літератури” на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02 – „Теорія та методика навчання (українська література)” у спеціалізованій вченій раді Інституту педагогіки АПН України.</p> <p>19.06.2003 р. – присвоєно вчене звання доцента кафедри української літератури (атестат доцента № 008016).</p> <p>З 01.09.2009 р. до 30.06.2011 р. виконувала обов’язки керівника проекту „Сучасна весільна обрядовість як вияв фольклорної свідомості (на матеріалі Східної Слобожанщини)”.</p> <p>З 19.06.2003 р. до сьогодні працюю на посаді доцента кафедри української літератури факультету української філології та соціальних комунікацій Державного закладу „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.</p>
Досвід роботи	<p>З 13.11.1987 р. до 27.08.1988 р. працювала вчителем української мови і літератури у Ворошиловградській сш №28, з 1989 р. до 1992 р. – вчителем української мови і літератури в Луганській сш №30 та сш №20.</p> <p>З 01.09.1994 р. до 01.10.1996 р. – асистент кафедри української літератури Луганського державного педагогічного університету імені Тараса Шевченка, з 19.06.2003 р. – доцент кафедри української літератури.</p> <p>З 2003 р. до сьогодні працюю на посаді доцента кафедри</p>

	української літератури факультету української філології та соціальних комунікацій Державного закладу „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.
Підвищення кваліфікації (стажування)	<p>У жовтні 2020 р. – підвищення кваліфікації у ННПП (Навчально-науковий інститут педагогіки і психології. Кафедра філологічних дисциплін ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»). Сертифікат № 1/0285.</p> <p>У листопаді 2020 р. – підвищення кваліфікації у Сумському державному університеті. Свідоцтво про підвищення кваліфікації СП № 05408289 / 2528-20.</p> <p>У травні 2021 р. – підвищення кваліфікації у НУХТ (Національний університет харчових технологій. Навчально-науковий інженерно-технічний інститут імені акад. І. С. Гулого. Кафедра гуманітарних дисциплін). Сертифікат.</p> <p>У вересні 2021 р. – підвищення кваліфікації у ГО «Рух Освіта» (Платформа підвищення кваліфікації «РУХ. Освіта»). Сертифікат.</p> <p>У вересні 2021 р. – підвищення кваліфікації у НУШ. (Платформа підвищення кваліфікації «Нова українська школа»). Сертифікат № 8718443150242.</p>
Наукова й освітньо-методична діяльність	<p><i>Напрями наукових досліджень і основні здобутки:</i></p> <p>Збирання, систематизація та популяризація регіонального фольклору. Дослідження проблеми оновлення стилю шкільного викладання фольклору в середніх школах, гімназіях, ліцеях. Результати наукової роботи представлені в наукових працях і навчально-методичних посібниках.</p> <p><i>Основні наукові праці:</i></p> <p><i>Наукові праці у фахових виданнях України</i></p> <p>Скиба О. В. Слобожанщина в легендах : посібник-хрестоматія. Луганськ : Альма-матер, 2008. 114 с.</p> <p>Скиба О. В., Філоненко Н. М. Роль тамади в сучасному українському весіллі. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки.</i> Луганськ : Альма-матер, 2009. № 3 (166), лютий. Ч. 2. С. 33–35.</p> <p>Скиба О. В., Савенко І. Л. Територіальні акценти української весільної обрядовості Луганщини. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.</i> Луганськ : Альма-матер, 2010. № 5 (192). Ч.1. С. 212–216.</p> <p>Весільна обрядова пісенність Луганщини: навчальний посібник-хрестоматія / авт. колектив : Н. Ю. Калина, О. В. Скиба, Н. М. Філоненко. Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2010. 113 с.</p> <p>Сучасні обрії фольклору Луганщини : посібник-хрестоматія / укл. : О. В. Скиба, С. А. Негодяєва, Н. М. Філоненко. Луганськ : Альма-матер, 2010. 50 с.</p> <p>Весільна обрядовість Луганщини : фольклорні матеріали, зібрані студентами факультету української філології Луганського національного університету імені Тараса Шевченка / укл. О. В. Скиба. Луганськ : Альма-матер, 2010. Ч. І. 234 с.</p> <p>Скиба О. В. Весільна обрядовість Східної Слобожанщини : сучасна інтерпретація : монографія. Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2011. 130 с.</p> <p>Скиба О. В. Обряд обдарування молодих у весільному</p>

фольклорі Луганщини. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки.* Луганськ : Альма-матер, 2011. № 6 (217), березень. С. 279–289.

Скиба О. В. Семіотика знахарства: слобожанський дискурс. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки.* Луганськ : Альма-матер, 2011. № 19 (230), жовтень. Ч. II. С. 221–226.

Скиба О. В. Кольоративна символіка. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки.* Луганськ : Альма-матер, 2011. № 6 (217), березень. Ч. II. С. 118–123.

Скиба О. В. Жанр тосту, привітання, побажання в системі весільного фольклорного комплексу Луганщини (на прикладі смт Врубівка Луганської обл.). *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки.* Луганськ : Альма-матер, 2011. №3(214). С. 243–248.

Скиба О. В. Малі фольклорні жанри в структурі весільного комплексу обрядовій Луганщини. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки.* Луганськ : Альма-матер, 2012. №12(247). С. 240–243.

Скиба О. В. Східнослобожанське весілля: традиції та еволюція. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки.* Луганськ : Альма-матер, 2012. №3(238). С. 59–67.

Скиба О. В. Фольклорні колективи північної Луганщини: особливості функціонування. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки.* Луганськ : Альма-матер, 2013. № 4 (264). Ч. 3. С. 27–31.

Скиба О. В. Весільний фольклор Луганщини в науковій інтерпретації: монографія. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. 217 с.

Скиба О. В. Побутування жанру частівки у весільній обрядово-пісенній традиції Луганщини. Потужна енергія слова. Луганськ : СПД Резніков В. С., 2013. С. 71 – 77.

Скиба О. В. Аксиологічний підхід до виховання особистості в процесі вивчення весільних традицій на уроках української літератури та в позакласній роботі новітніх шкіл. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія : Педагогічні науки.* 2017. №4 (309), травень. С. 147–153.

Скиба О. В. Весільні традиції та обрядодії в контексті компаративного вивчення української та зарубіжної літератур у сучасній школі. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія : Педагогічні науки.* 2019. № 3 (326). С. 174–183.

Скиба О. В. Поетичний світ Івана Низового : навчальний посібник. Старобільськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2017. 96 с.

Наукові праці апробаційного характеру:

Скиба О. В. Шкільне вивчення елементів весільної обрядовості у творах українських письменників. *Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції в навчанні українсько, російської та іноземних мов у закладах*

освіти різних типів». Старобільськ, 2015. С. 16–21.

Скиба О. В. Крилаті фрази, приказки, вислови, прикмети як орієнтир розвитку весільного обряду. *Образне слово Луганщини* : матеріали XIV Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка. Вип. 14. Старобільськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2015. – С. 229–233.

Скиба О. В. Спецкурс із вивчення фольклорних джерел літературних творів як засіб формування духовних цінностей сучасної української молоді. *Образне слово Луганщини* : матеріали XV Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка. Вип. 15. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2016. С.284–286.

Скиба О. В. Підготовка студента-філолога до вивчення весільної обрядовості та фольклору в середній загальноосвітній школі *Образне слово Луганщини* : матеріали XVI Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка. Вип. 16. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2017. С. 186–190.

Скиба О. В. Сучасний погляд на роль позакласної роботи в процесі вивчення весільної традиції Старобільського краю. *Слобожанська бесіда-12. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. Вип. 12. Старобільськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2019. С. 175–181.

Скиба О. В. Вивчення вузівського програмованого матеріалу з усної народної творчості в умовах дистанційної роботи. *Тези доповідей Всеукраїнської науково-методичної конференції. «Організація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання у вищій школі: методологія, методика, практика»*. Київ, 20 травня 2021 р. / уклад. : Н. Левицька, О. Силка, Л. Приблуда, О. Пилипенко. Київ : НУХТ, 2021. С. 233–235.

Методичні посібники:

Скиба О. В. Фольклорні джерела літературних творів : навч.-метод. посібник. Луганськ : Знання, 2002. 230 с.

Скиба О. В. Український фольклор і художня література: особливості трансформації : навчально-методичний посібник для самостійної роботи студентів факультету української філології. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2010. 53 с.

Скиба О. В. Постаць Гюстава Флобера на історико-культурному тлі епохи. Ознайомлення з елементами весільної обрядовості у творі «Пані Боварі». (10 клас). Методична скарбничка педагога. Старобільськ : ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2017. – С. 195–199.

Участь у конференціях:

Основні результати наукових досліджень представлено зокрема на таких наукових та науково-практичних конференціях різних рівнів, зокрема всеукраїнських – Всеукраїнській конференції «Слобожанщина : літературний вимір» (Луганськ, 2009–2011), Всеукраїнській науково-практичній конференції «Сучасні тенденції в навчанні українсько, російської та іноземних мов у закладах освіти різних типів» (Старобільськ, 2015), VII Всеукраїнській студентській науково-практичній конференції «Мова й література у проекції різних наукових парадигм»

	<p>(Старобільськ, 2016), Всеукраїнській науково-практичній конференції «Стратегічні пріоритети філології й лінгводидактики в умовах реформування освітньої системи в Україні» (Старобільськ, 2017), III Всеукраїнській науково-практичній конференції «Стратегічні пріоритети філології й лінгводидактики в умовах реформування освітньої системи в Україні» (Старобільськ, 2019), Всеукраїнській науково-практичній конференції «Слобожанська бесіда – 12. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності» (Старобільськ, 2019), Всенкраїнській науково-практичній інтернет-конференції «Навчання філологічних дисциплін у контексті сучасних викликів» (Старобільськ, 2020); <i>регіональних</i> – науково-практичних конференціях «Образне слово Луганщини» (Старобільськ, 2015–2017), традиційних щорічних наукових конференціях викладачів і студентів «Дні науки» (Луганськ, 2004–2013).</p>
Нагороди	<p>2017 р., 2019 р. – грамота університету у зв'язку зі святкуванням Дня працівника освіти.</p>