

Лапко Олена Анатоліївна

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2953-0596>

Google

Scholar:

https://scholar.google.com.ua/citations?user=V93k2c0AAAAJ&hl=ru&citsig=AMD79orpPUs5deZqEMUjkbOX7VQ_rtiOfw

Освіта	<p>1990 – 1994 рр. – студентка Луганського державного педагогічного інституту ім. Т. Г. Шевченка Східноукраїнського університету за спеціальністю «Педагогіка та методика початкового навчання», здобула кваліфікацію вчителя початкових класів.</p> <p>1993 – 1996 рр. – студентка Луганського державного педагогічного інституту ім. Т. Г. Шевченка Східноукраїнського університету за спеціальністю «Українська мова і література», здобула кваліфікацію вчителя української мови та літератури.</p> <p>1997 – 1998 рр. – магістрантка Луганського державного педагогічного інституту ім. Т. Г. Шевченка за спеціальністю «Українська мова та література», здобула кваліфікацію магістра української мови та літератури.</p> <p>2000 – 2003 рр. – аспірантка кафедри української літератури Луганського державного педагогічного університету імені Тараса Шевченка</p>
Досвід роботи	<p>1994 – 1999 рр. – викладач української мови і літератури Луганського ліцею з посиленою військово-фізичною підготовкою.</p> <p>1999 – 2008 рр. – асистент кафедри української літератури Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.</p> <p>2008 – 2009 рр. – доцент кафедри української літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».</p> <p>2009 – 2015 рр. – доцент кафедри теорії літератури та компаративістики ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».</p> <p>2015 – 2016 рр. – в. о. завідувача кафедри української літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».</p> <p>2015 р. – присвоєно вчене звання доцента кафедри української літератури.</p> <p>2016– 2022 рр. завідувач кафедри української літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».</p>
Підвищення кваліфікації (стажування)	<p>Фундація CEASC ГО «Асоціація проектних менеджерів України»; «Інтернаціоналізація закладів освіти як обов'язкова передумова успішної грантової діяльності»; вересень 2020; сертифікат № 1475.20 (15 годин / 0,5 кредити ECTS).</p> <p>Фундація CEASC ГО «Асоціація проектних менеджерів України»; «Інструменти фасилітації для проведення ефективних навчальних заходів в онлайн-форматі»; серпень 2020; сертифікат № 1101.20 (30 годин/1 кредит ECTS).</p> <p>Сумський державний університет; «Використання безкоштовних онлайн-ресурсів для організації навчального процесу в дистанційній формі»; 18-22 січня 2021 р.; свідоцтво про підвищення кваліфікації СП № 05408289/0019-21 від 22.01.2021 р. (30 годин/1 кредит ECTS).</p>
Наукова й освітньо-	<p>2007 року захистила кандидатську дисертацію на тему: «Авторський голос у художній структурі творів Тодося Осьмачки» в</p>

<p>методична діяльність</p>	<p>Кіровоградському державному педагогічному університеті імені Володимира Винниченка.</p> <p><i>Напрями наукових досліджень і основні здобутки</i></p> <p>Коло наукових інтересів: українська драматургія другої половини ХІХ століття, кіноінтерпретація літературних творів, творчість письменників Слобожанщини, компаративний аналіз у шкільному курсі літератури.</p> <p>Є автором понад 60 наукових та навчально-методичних праць.</p> <p><i>Основні наукові праці</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лапко О. Естетичне кредо Якова Щоголева: передчуття модернізму. <i>Образне слово Луганищини</i> : матеріали XV Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка (29 квітня 2016 р., м. Старобільськ) / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Вип. 15. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2016. С. 169–173. 2. Лапко О. Особливості зображення предметного світу в поезії Якова Щоголева. <i>Слобожанщина : літературний вимір</i> : матеріали ХІІІ Всеукр. наук. конф. (15 квітня 2016 р., м. Старобільськ) / за заг. ред. проф. О. А. Галича ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2016. С. 19–27. 3. Лапко О. Засоби зображення персонажів у віршах-портретах Якова Щоголева. <i>Образне слово Луганищини</i> : матеріали ХVІІ Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка (20 квітня 2018 р., м. Старобільськ) до 80-річчя Луганської області / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Вип. 17. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2018. С. 129–134. 4. Лапко О. Трагічний стоїцизм як світоглядно-емоційна домінанта поезії Якова Щоголева. <i>Образне слово Луганищини</i> : матеріали ХVІІІ Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка (15 травня 2019 р., м. Старобільськ) до 80-річчя присвоєння імені Тараса Шевченка Луганському національному університету / за заг.ред. проф. А. В. Нікітіної ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Вип. 18. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2019. С. 211–219. 5. Лапко О. Художня семантика опозиції «природа – людський світ» в поезії Якова Щоголева. <i>Образне слово Луганищини</i> : матеріали ХІХ Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка (30 вересня 2020 р., м. Старобільськ) до 85-річчя від дня народження видатного фразеолога Віктора Дмитровича Ужченка / за заг. ред. проф. А. В. Нікітіної ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Вип. 19. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2020. С. 87–92. 6. Лапко О. Ліричний портрет як жанр (на матеріалі поезії Якова Щоголева). <i>Вісник Луган. нац. пед. ун-ту ім. Т.Шевченка. Філологічні науки</i>. 2010. № 5. С. 89–97. 7. Лапко О. Образи морської стихії в поемі Гомера «Одіссея» та їх кіноінтерпретація в художньому фільмі А. Кончаловського. <i>Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство</i> : міжвуз. зб. наук. ст. Бердянськ : БДПУ, 2011. Вип. ХХІV. Ч. ІІІ. С. 48–55. 8. Лапко О. «Діалог часів» у кінематографічній інтерпретації п'єси Івана Франка «Украдене щастя». <i>Наукові записки. Художня література і кінематограф: проблеми інтерактивності</i>. Вип. 110. Серія: Філологічні науки. Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2012. С. 66–73.
------------------------------------	---

9. Лапко О. Особливості репрезентації міського тексту в комедії М. Старицького «За двома зайцями» та її екранізації. *Вісник Луган. нац. ун-ту ім. Т.Шевченка. Філологічні науки*. 2013. № 2. Ч. I. С. 147–151.
10. Лапко О.А. Особливості транспозиції сюжету драми «Украдене щастя» І. Франка в її телевізійній версії. *Мова і культура (Науковий журнал)*. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2013. Вип. 16. Т. IV (166). С. 234–239.
11. Лапко О. Драма Михайла Старицького «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» і її кіноінтерпретація: історія про кохання й ревності в етнографічному обрамленні. *Антропологія літератури: методологічні аспекти проблеми* : сб. науч. ст. В 3 ч. Гродно : ГрГУ, 2013. Ч 3. С. 32–38.
12. Лапко О. Художня функція колористичної опозиції в поезії Тодося Осьмачки. *Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки*. 2008. № 14. С. 203–206.
13. Лапко О. Аксіологічне осмислення просторових об'єктів у творах Тодося Осьмачки. *Наукові записки. Серія: Філол. науки (літературознавство)*. Вип. 70. Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2006. С. 160–166.
14. Лапко О. Проблема екзистенції митця в ліриці Тодося Осьмачки. *Вісник Запорізького національного університету. Серія: Філологічні науки*. 2005. № 3. С. 77–83.
15. Лапко О. Категорія автора у світлі художньої комунікації і системного розуміння літературного твору. *Вісн. Львів. ун-ту. Серія: Філологічна*. Вип. 33 : Теорія літератури та порівняльне літературознавство. Ч. 1. Львів, 2004. С. 129–136.

Навчальні видання

1. Лапко О. Історико-літературний компонент комплексного екзамену. Зарубіжна література (Розділ І). *Зарубіжна література та методика її викладання: державна атестація* : навч.-метод. посіб. для орг. самостійної роботи й підготов. до державної атестації студ. спец. «Українська мова і література», «Українська мова і література. Мова і література (англійська)» / О. О. Бровко, О. А. Галич, О. А. Лапко, Н. М. Філоненко ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2014. С. 23–157.
2. Лапко О. Тодось Осьмачка. *Історія української літератури ХХ ст.* : навчальний посібник / Т.С. Пінчук, Р.І. Пашук, В.Т. Гасанова та ін. ; за ред. Т.С. Пінчук. Ч.П. Луганськ. : Глобус, 2012. С. 152–178.
3. Лапко О. Основи теорії літератури : навчальний посібник для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 014.01 Середня освіта. Українська мова і література ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021. 114 с. URL: <http://dSPACE.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8868?show=full>
4. Лапко О. Історія зарубіжної літератури. Частина І. Античність. Середньовіччя. Відродження : методичні рекомендації до практичних занять ; для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 014.01 Середня освіта. Українська мова і література ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021. 70 с. URL: <http://dSPACE.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8897?show=full>
5. Лапко О. Історія зарубіжної літератури. Частина II. Література XVII–

	<p>XIX століття : методичні рекомендації до практичних занять ; для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня спеціальності 014.01 Середня освіта. Українська мова і література ; Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021. 90 с. URL: http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/handle/123456789/8909?show=full</p> <p style="text-align: center;"><i>Участь у конференціях</i></p> <p>Міжнародна наукова конференція «Мариністика в художній літературі» (м. Бердянськ, 2010 р.); Міжнародна наукова конференція «Українська література в загальноєвропейському контексті» (м. Ужгород, 2011 р.); Міжнародна наукова конференція «Крихти буття: література і практики повсякдення» (м. Бердянськ, 2011 р.); XX, XXII Міжнародна наукова конференція «Мова і культура» імені Сергія Бураго (м. Київ, 2011 р., 2013 р.); XIV Международная научная конференция «Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики» (м. Гродно (Білорусь), 2012 р.); Міжнародна наукова конференція «Мир человека в литературе: методологические аспекты исследования антропологической проблематики» (м. Білосток (Польща), 2012 р.), Всеукраїнська наукова конференція «Художня література і кінематограф: проблеми інтерактивності» (м. Кіровоград, 2012 р.); II, III Всеукраїнська науково-практична конференція «Література і місто: художній поступ» (м. Луганськ, 2011 р., 2012 р.), VII, IX, X, XI Всеукраїнська наукова конференція «Слобожанщина: літературний вимір» (м. Луганськ, 2009 р., 2011 р., 2012 р., 2013 р.), XXVI Міжнародна наукова конференції ім. проф. Сергія Бураго (м. Київ, 2015 р.), XIII Всеукраїнська наукова конференція «Слобожанщина: літературний вимір» (м. Старобільськ, 2016 р.), XV, XVII, XVIII, XIX Всеукраїнські науково-практичні конференції імені Віктора Ужченка «Образне слово Луганщини» (м. Старобільськ, 2016 р., 2018 р., 2019 р., 2020 р.)</p>
<p>Нагороди</p>	<p>Почесна грамота Департаменту освіти і науки Луганської обласної державної адміністрації, почесні грамоти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»</p>