

КРИЖАНОВСЬКА ОЛЬГА ОЛЕКСАНДРІВНА
завідувач кафедри української та зарубіжної літератури
доктор філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури

Google Scholar <https://scholar.google.com.ua/citations?user=X8oDvEIAAAAJ&hl=ru>

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-9840-270X>

| | |
|--|--|
| Освіта | <p>1997р. – закінчила Луганський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка Східноукраїнського університету, за спеціальністю «Російська мова і література», здобула кваліфікацію вчителя російської мови та літератури</p> <p>1998 р. – закінчила Луганський державний педагогічний університет ім. Т. Г. Шевченка за спеціальністю «Російська мова та література», здобула кваліфікацію магістра російської мови і літератури.</p> <p>2003–2006 – навчання в аспірантурі Луганського педагогічного національного університету імені Тараса Шевченка</p> <p>2006 р. – захист дисертації на здобуття вченого ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.02 – російська література</p> <p>2009 р. – присудження вченого звання доцента кафедри всесвітньої літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»</p> <p>2015–2019 р р. – навчання в докторантурі ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»</p> <p>2019 р. – закінчила ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» за спеціальністю «Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно). Мова і література (англійська), здобула кваліфікацію магістра філології, філолог, викладач (англійська мова)</p> <p>2021 р. – захист дисертації на здобуття вченого ступеня доктора філологічних наук зі спеціальності 10.01.05 – порівняльне літературознавство (Спецрада Д 26.001.15 Київського національного університету імені Тараса Шевченка)</p> |
| Досвід роботи | <p>1997–2003 рр. – учитель російської мови і літератури СЗШ №47 м. Луганська</p> <p>2003–2006 рр. – асистент кафедри всесвітньої літератури Луганського педагогічного національного університету імені Тараса Шевченка</p> <p>2006–2007 р. – старший викладач кафедри всесвітньої літератури Луганського педагогічного національного університету імені Тараса Шевченка</p> <p>2007–2022 рр. – доцент кафедри світової літератури та російського мовознавства ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»</p> <p>2022 рр. – завідувач кафедри української та зарубіжної літератури ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».</p> |
| Підвищення кваліфікації (стажування) | Стажування в Ланьчжоуському політехнічному університеті Китайської Народної Республіки (2019) |
| Наукова й освітньо-методична діяльність | <p>У 2006 р. захистила кандидатську дисертацію на тему: «Поезія Миколи Гумільова і література Срібного століття: творчі зв'язки».</p> <p>У 2021 р. захистила докторську дисертацію на тему: «Художньо-естетичні домінанти літературних груп «Ланка»-МАРС та «Серрапіонові брати» (порівняльно-типологічний аспект)».</p> |

Авторка монографії:

1. Верник О. Поэзия Н.С. Гумилёва в контексте литературы Серебряного века. Луганськ: Альма-матер, 2007. 247с.
2. Крижановська О. Радянська ідеологія в рецепції літературних об'єднань «Ланка»-МАРС та «Серапіонові брати». *Theoretical bases of philological researches of modern literature: collective monograph. International Science Group.* Boston: Primedia eLaunch, 2020. P. 60–67. (колективна монографія)
3. Крижановська О.О. «Ланка»-МАРС та «Серапіонові брати»: порівняльно-типологічний аспект: монографія. Київ: ТОВ НВП «Інтерсервіс», 2021. 352 с.

Напрями наукових досліджень і основні здобутки

Наукові інтереси пов'язані з порівняльним літературознавством та компаративістикою, теорією літератури, історією української, англійської, німецької, французької, іспанської, китайської, японської літератур.

З 2022 року – робота у складі редакційної колегії спеціалізованого фахового журналу з літературознавства «Literaturi svitu: poetika, mental'nist' i duhovnist'», Kryvyi Rih State Pedagogical University (Ukraine)

2017– 2019 – голова редакційної колегії «Українського Гумільовського збірника», що входив до складу журналу «Scientific notes of V.I. Vernadsky Taurida National University», Series: «Philology. Journalism»

2016–2019 – наукове керівництво дисертаційним дослідженням аспіранта Лі Ялінь, котрий захистив кандидатську дисертацію та отримав ступінь кандидата філологічних наук з історії російської літератури

2014–2016 – наукове керівництво дисертаційним дослідженням аспірантки Анни Анатоліївни Плотнікової-Лісайчук, котра захистила кандидатську дисертацію та отримала ступінь кандидата філологічних наук з історії російської літератури.

2021 – організація круглого столу з Міжнародною участю «Микола Гумільов: відомий і невідомий: до 135-річчя від дня народження поета» та підготовка збірника наукових публікацій учасників Круглого столу

2016 – організація в Ланьчжоуському Політехнічному університеті (Китай) міжнародної наукової конференції «Язык. Литература. История. Культура. Проблемы изучения и преподавания» та підготовка збірника наукових публікацій учасників конференції

2013 – організація в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка Всеукраїнської науково-практичної конференції «Поетика «подвійного коду» у світовій літературі»

Основні наукові праці (статті)

1. Голос одинокой музы: Николай Гумилёв и Иннокентий Анненский. *Вісник Луганського державного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка: Філологічні науки.* 2003. № 9 (65). С. 23 – 32.
2. Гумилёв и Брюсов: к проблеме творческих отношений. *Мова і культура.* 2003. Вип. VI. Т. 6. Ч.1: Художня література в контексті культури. С.113 – 121.
3. Драматургия Серебряного века в литературной критике Гумилёва. *Наукові записки ХДПУ ім. Г.С. Сковороди: Серія літературознавство.* 2003. Вип. 3 (35). С. 71 – 76.
4. «Моя мечта – надменна и проста» – традиции и новаторство в Дон Жуане Н.С. Гумилёва. *Вісник Луганського державного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка: Філологічні науки.* 2003. № 5 (61).

С.73 – 83.

5. «Мой опыт мне дорого стоит»: Н. Гумилёв и Вяч. Иванов. *Наукові записки ХНПУ ім. Г.С. Сковороди: Серія літературознавство*. 2004. Вип. 4 (40). Ч. 3. С. 71 – 77.
6. Ранняя лирика Н. Гумилёва в критике Серебряного века. *Мова і культура*. 2004. Вип. 7. Т. VII. Ч. 2: Художня література в контексті культури. С. 202 – 208.
7. Гумилёв и Северянин: творческие связи. *Наукові записки ХНПУ ім. Г.С.Сковороди: Серія літературознавство*. 2005. Вип. 1 (41) Ч. 2. С.63–71.
8. Манифест Н. Гумилёва «Наследие символизма и акмеизм» в оценке В.Брюсова и А.Блока. *Вісник Луганського національного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка: Філологічні науки*. 2005. №1 (81). С.23 – 31.
9. Военная тема в произведениях В.М. Гаршина и Н.С. Гумилёва. *Слобожанщина-Донбасс: Науч.-метод. сб. литературоведческих работ*. Луганск: Альма-матер, 2004. Вып.4. С. 40 – 51.
10. Л.М. Рейснер о драме Н.С. Гумилёва «Гондла». *Девятое международные чтения молодых ученых памяти Л.Я. Лившица*. – Харьков: ХГПУ им. Г.С.Сковороды, 2004. С. 15 – 16.
11. «Огненный столп» Н. Гумилёва в критике Серебряного века. *Науковий потенціал світу'2004: Матеріали Першої міжнар. наук.-практ. конф.* – Дніпропетровськ: Наука і освіта, 2004. Т. 68: Філологічні науки. С. 54 – 55.
12. Манифест Н.Гумилёва об акмеизме в оценках В.Брюсова и А.Блока. *Десятое международные чтения молодых учёных памяти Л.Я.Лившица*. Харьков 2005. - С 17.
13. К творческой истории книги Н.Гумилева «Шатёр». *Документалистика на пороге XXI столетия: проблемы теории и истории*. Луганск,2005. С.110–117.
14. Николай Гумилёв и Анна Ахматова: литературные связи. *Вісник Луганського державного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка: Філологічні науки*. 2005. № 15 С. 193–198.
15. Гумилев и Северянин: творческие связи. *Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди. Серія літературознавство*. 2005. Вип. 1(41). С. 63–71.
16. Творчество Н.Гумилёва в оценке А.Левинсона. *Одиннадцатые международные чтения молодых учёных памяти Л.Я.Лившица*. Харьков, 2006. С.16.
17. Библиейские мотивы и образы в поэзии Н.Гумилёва и А.Ахматовой. *Вісник Луганського державного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка: Філологічні науки*. 2006. №1(96). С.31–37.
18. Образ Анны Ахматовой в лирике Н.С. Гумилёва. *Дни славянской письменности и культуры: Материалы II-го и III-го Международных форумов (2004 и 2005 гг.)*. Луганск: Глобус,2006. С.146–152.
19. О лирическом герое в ранней лирике Н.С.Гумилёва. *Дни славянской письменности и культуры: Материалы II-го и III-го Международных форумов (2004 и 2005 гг.)*. Луганск: Глобус,2006. С.152–158.
20. Поэзия Н.С.Гумилёва и акмеизм. *Материалы I Международной научно-практической конференции «Наука и технологии: шаг в будущее-*

- 2006». Т.17. *Филологические науки*. Белгород: Руснаучкнига, 2006. С.102–104
21. К творческой истории книги Н.С.Гумилёва «Шатёр». *Вісник Луганського державного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка: Філологічні науки*. 2006. №10(105). С.12–17
22. Образ Италии в поэзии Николая Гумилёва и Александра Блока. *Слобожанщина-Донбасс*. Луганск: «Альма-матер», 2006. Вып.5. С.51–57.
23. И.Ф. Анненский и Н.С.Гумилёв – переводчики. *Слобожанщина-Донбасс*. Луганск: «Альма-матер», 2006. Вып.5. С.57–62.
24. Творческая философия Н.С.Гумилёва – феномен культуры Серебряного века. *Актуальні проблеми соціогуманітарних і фундаментальних технологій: Матеріали методологічного семінару №1*. Луганськ: ЛППСТ, 2007. С.31–40.
25. Литературный процесс Стаханова. *Актуальні проблеми соціогуманітарних і фундаментальних технологій: Матеріали методологічного семінару №2*. Луганськ: ЛППСТ, 2007. С.25–34.
26. Философская основа культуры модернизма. *Організація самодостатності промислового регіону: проблеми ринку, економіки, бізнесу: Матеріали міжрегіональної науково-практичної конференції*. Луганськ: ЛППСТ, 2007. С.230–237.
27. Концепция мира и человека в творчестве В.М. Гаршина. *Актуальні проблеми соціогуманітарних і фундаментальних технологій: Матеріали методологічного семінару №3*. Луганськ: ЛППСТ, 2007. С.46–55.
28. Творчество Н.С.Гумилёва и русская литература начала XX века. *Современное литературоведение*. Луганск: Альма-Матер, 2007. С.55–68.
29. «Преодолевший символизм»: В.Жирмунский о Н.Гумилёве. *Двенадцатые международные чтения молодых ученых памяти Л.Я.Лившица*. Харьков, 2007. С.20.
30. Научно–исследовательская работа студентов 2-5 курсов. Курсовая работа по литературе. *Всемирная литература. Нучно-исследовательская работа студентов: методические рекомендации и пакет заданий*. Луганск: Альма – матер, 2007. С.9–23.
31. Научно–исследовательские вопросы и задания к курсу «Русская литература 20 века». *Всемирная литература. Научно-исследовательская работа студентов: методические рекомендации и пакет заданий*. Луганск, Альма – матер, 2007. С. 35 – 37
32. Научно –исследовательские вопросы и задания к курсу «История зарубежной литературы литературы 20 века». *Всемирная литература. Научно-исследовательская работа студентов : методические рекомендации и пакет заданий*. Луганск, Альма – матер, 2007. С. 37–39
33. Эстетика акмеизма и адамизма в литературно- критическом наследии Н.С.Гумилёва. *Вісник Луганського національного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка: Філологічні науки*. 2008. № 6. С.21–27.
34. Особенности осмысления эпохи в произведениях В.М.Гаршина. *Вісник Луганського національного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка: Філологічні науки*. 2008. №1(140). С.46–52.
35. Первая мировая война в осмыслении Н.С.Гумилева. *Актуальні проблеми соціогуманітарних і фундаментальних технологій: Матеріали методологічного сем.* – Луганськ: ЛППСТ, 2008. Вип. 1 (5). С.15–21.
36. Эстетика классицизма в культуре Серебряного века. *Організація*

самодостатності промислового регіону: проблеми ринку, економіки і бізнесу: Матеріали міжнародної науково-практично конф. Луганськ: ЛПСТ, 2008 . С.298–301.

37. Перспективы использования программы INTEL «Обучение для будущего» в Украине. *Актуальні проблеми соціогуманітарних і фундаментальних технологій: Матеріали методологічного семінару.* Луганськ: ЛПСТ, 2008. Вип. 3 (7). С.30–38.

38. Рецепция античности в искусстве и культуре Серебряного века. *Наука і соціальні проблеми суспільства: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції.* Луганськ: ЛПСТ, 2009. С. 33 – 37.

39. К проблеме научной работы студентов в высших учебных заведениях. *Актуальні проблеми соціогуманітарних і фундаментальних технологій: Матеріали методологічного семінару.* Луганськ: ЛПСТ, 2009. С. 8–15.

40. Эллинизм в искусстве и культуре Серебряного века. *Актуальні проблеми соціогуманітарних і фундаментальних технологій.- Матеріали методологічного семінару.* Луганськ: ЛПСТ, 2009. С. 3–8.

41. Проблемы навчання та формування соціальної компетенції учнів. *Вісник Луганського національного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка: Педагогічні науки.* 2009. №23(186). С.34–40.

42. Роль правової освіти в соціальному розвитку особистості. *Вісник Луганського національного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка. Педагогічні науки.* 2009. № 9 (172). С.226–232.

43. Художественное своеобразие романа Д. Рогачева «Москва – Сталинград». *Современное литературоведение.* 2009. Вып.7. Луганск: Альма-Матер,2009. С. 12–18.

44. «Пленительная это фигура ... в богатой замечательными людьми русской поэзии» (Н.А.Оцуп о Н.С. Гумилёве). *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Філологічні науки.* 2010. № 11 (198). Ч.1. С.209–220.

45. Развитие интересу до навчання: історико-педагогічний аспект. *Плакаємо особистість: науково-методичний альманах.* Луганськ-Старобільськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2010. Вип.2. С.105–109

46. Н.С.Гумилёв в оценке Н.А.Оцупа. *Пятнадцатые международные чтения молодых ученых памяти Л.Я.Лившица.* Харьков, 2010. С. 12.

47. «Итальянский текст» в поэзии А. А. Блока: интертекстуальный аспект. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Філологічні науки.* 2011. №21. С. 147–155.

48. Н.С. Гумилёв и К.Д. Бальмонт: творческие связи. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Філологічні науки* 2011. № 22 (233). С.87–92.

49. «Романтические цветы» Н. Гумилёва в оценке И.Анненского и В.Брюсова. *Шестнадцатые международные чтения молодых ученых памяти Л.Я.Лившица.* Харьков, 2011. С.27–28

50. «Я стою, обращаясь к выси» (поэтический мир Михаила Чиркова). *Современное литературоведение.* 2011. Вып.8. Луганск: Альма-Матер,2011. С.10–23.

51. «Он более, чем мог, отдать сумел»: В.И. Даль в поэтическом восприятии школьников Луганской области. *В.И. Даль в мировой культуре: сб. науч. работ.* Ч.3. Луганск-Москва: Изд-во ГУ «ЛНУ имени Тараса Шевченко»,2012. С. 129–138.

52. Петроградский Цех поэтов и киевские неоклассики.

- Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодення*: матеріали Між нар. наук. конф. Горлівка: Вид-во ГДПШМ, 2012. С. 28–30.
53. Акмеистические принципы украинских неоклассиков. *Східнослов'янська філологія*: Збірник наукових праць. 2012. Вип. 20. С. 62–67.
54. Лев Лунц и Максим Горький: взаиморецепция. *Наукові записки ХДПУ ім. Г.С.Сковороди: Серія літературознавство*. 2012. Вип. 1 (69). Ч.2. С.22–27.
55. «Ланка»-МАРС та «Серапіонові брати»: загальні принципи створення. *Зарубіжні письменники і Україна*: Зб. наук. праць. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2012. С. 138–141.
56. «Дружба, украсившая жизнь»: группа Серапиновых братья в мемуарах В. Каверина. *Русский язык и литература в школе и в вузе: проблемы изучения и преподавания*: Сб. науч. работ. Горловка: Изд-во ГГПИИЯ, 2012. С. 354–359.
57. Лев Лунц в восприятии Максима Горького. *XVII міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л.Я.Лівишиця*. Харків: ХНПУ ім. Г.С.Сковороди, 2012. С. 28.
58. «Я не люблю самотнього зітхання»: любов у ліриці Серапіонових братів та неокласиків. *Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство*. Бердянск: БДПУ, 2013. Вип. XXVII. Ч.2. С. 91–100.
59. Інтерпретація сучасності в романі К.Федіна «Міста та роки» та повісті Б. Антоненка-Давидовича «Смерть»: типологічний аспект. *Наукові записки ХДПУ ім. Г.С.Сковороди: Серія літературознавство*. 2013. Вип. 2 (74). Ч. 1. С. 13–22.
60. Специфика городского кода в романе К. Федина «Города и годы». *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Філологічні науки*. 2013. № 2 (261). Ч. 1. С. 17–22.
61. «Благословен еси, часе мій!» (образ Батьківщини в ліриці 1920-х років Є. Плужника та Є. Полонської: типологічний аспект). *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Філологічні науки*. 2013. № 12 (271). Ч.3. С. 158–165.
62. «Ланка»-МАРС та «Серапіонові брати»: спільність і своєрідність літературних груп. *Східнослов'янська філологія*. 2013. Вип. 22. С. 93–100.
63. «Среди всех братьев я была единственной сестрой» («Серапионовы братья» в мемуарах Е.Г. Полонской). *Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодення*: матеріали Міжнар. наук. конф. Горлівка: Вид-во ГПМ ДВНЗ «ДДПУ», 2013. С. 30–33.
64. Проблема национальной идентичности в прозе Льва Лунца. *Антропология литературы: методологические аспекты проблемы*: Сб. научных статей: В 3ч. Гродно: ГрГУ им. Я.Купалы, 2013. Ч. 2. С. 74–81.
65. «Підвійний код» образу Росії в ліриці Є. Полонської 1920-х років. *Поетика «подвійного коду» у світовій літературі*. Луганськ: ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. С. 25–26.
66. Использование взаимодействия различных видов искусств на занятиях по развитию речи студентов-иностранцев. *Діалог культур в поліетнічному світі*. Симферополь: Изд-во КИПУ, 2013. С. 125–137.
67. Доля особистості «в епоху війн і революцій» у творчості поетів «Ланки»-МАРСу та Серапіонових братів. *Іноземна філологія*. 2014. Вип. 126. Ч. 1. С. 52–57.

68. «Ланка»-МАРС та «Серапіонові брати» в літературному процесі першої третини ХХ століття. *XIX міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л.Я. Лівшиця*. Харків: ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, 2014. С. 26–27.
69. Петербург и Киев в прозе «Серапионовых братьев» и «Ланки»-МАРС. *Литература в диалоге культур*. Межвузовский научный сборник. Вып.1. Ростов : Изд-во Южного федерального университета, 2014. С.68–73.
70. Африка в творческой биографии Н.С. Гумилёва. *Сучасні аспекти мовної та професійної підготовки іноземних громадян на довузівському етапі навчання*. Луганськ: ДЗ «Луганський державний медичний університет», 2014. С.29–37.
71. Соціалістичний реалізм у поемі Є. Полонської «Портрет». *Літератури світу : поетика ментальність і духовність*. 2016. Вип. 7. С. 15–21.
72. Національне світосприйняття в поезіях Т. Осьмачки та Є. Полонської. *Один пояс – один путь : Язык и культура*. Сборник трудов Первой Международной научной конференции. Ланьчжоу: Ланчжоуский политехнический университет, 2016. С. 13–22.
73. 牛加花 论大城立裕《迷路》的身份认同 – 以“巫女”的形象分析为主 *长江丛刊*. 2016. №9. 页码 65–67. ISSN2095-7483
74. Тема кохання у творчості Є. Полонської та Р. Катаєвої: типологічний аспект. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія Філологія*. 2017. Вип. 31. Т.3. С.4–6.
75. Традиції Н. С. Гумилёва в стихотворениях о войне «Серапионовых братьев» и Риммы Катаевой. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації*. 2017. Т.28 (67). № 2. С. 1–5.
76. Художні пошуки «Серапіонових братів» на сторінках епістоляріїв митців. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки*. 2018. № 2 (316). С. 203–208.
77. Біблійні мотиви та образи у творчості літературних груп «Ланка»–МАРС та «Серапіонові брати». *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка: Філологічні науки*. 2019. № 2 (325). С. 230–238.
78. Постать Т. Шевченка у творчій рецепції М. Зоценка, Є. Плужника, І. Багряного. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки*. 2019. № 7 (330). С. 56–68.
79. Н. Гумилёв в рецепции Е. Полонской. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації*. 2019. Спеціальний випуск. С. 130–131.
80. «Вони роблять сучасність змістом мистецтва» («Серапіонові брати» у критиці Марієтти Шагінян). *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки*. 2020. № 3 (334). С. 149–156.
81. Полеміка «Серапіонових братів» з С. Городецьким та Я. Яковлевим. *Східнослов'янська філологія: Від Нестора до сьогодні*: матеріали VII Міжнар. наук. конф. (Бахмут, 26 березня 2020 р.). Бахмут: Вид-во Б.І. Маторіна, 2020. С. 32–34.

82. «Путешествие» инока Марка как источник повести Вс. Иванова «Бегствующий остров». *Studia Rusycystyczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego*. 2020. Т. 28. Р. 103–110. ISSN 2084-4026
83. Крижановська О. «Серапіонові брати» в оцінці критики російського зарубіжжя. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки*. 2020. № 4 (335). С. 132–141.
84. Крижановська О. Художні принципи акмеїзму в поетичній практиці Є. Плужника та Д. Фальківського. *Південний архів. Філологічні науки*. 2020. Вип. LXXXIV. С. 98–102.
85. Крижановська О. «Прими мой братский поцелуй» (типологічні сходження поезій Д. Фальківського та М. Гумільова). *Вісник Запорізького національного університету. Збірник наукових праць. Філологічні науки*. 2020. Вип. 2. С. 179–183.
86. Крыжановская О. «Серапионовые братья» в рецепции русских формалистов. *Scientific discussion*. Praha, 2020. Vol 1. № 48. Р. 23–24. ISSN 3041-4245
87. Крыжановская О. Евгений Плужник и Николай Гумилёв: творческие связи (на материале стихотворения «За давнины якийсь дикун незнаний»). *Modern scientific researches*. Minsk, 2020. № 13. Part 6. Р. 124–128. ISSN 2523-4692
88. Крижановська О. Радянська ідеологія в рецепції літературних об'єднань «Ланка»-МАРС та «Серапіонові брати». *Theoretical bases of philological researches of modern literature: collective monograph. International Science Group*. Boston: Primedia eLaunch, 2020. Р. 60–67.
89. Крыжановская О. Художественный мир Николая Гумилёва. *Микола Гумільов: відомий і невідомий: збірник матеріалів Круглого столу з міжнародною участю до 135-річчя від дня народження поета*. Старобільськ: ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2021. С. 5–9
90. Крижановська О. Творчі зв'язки М. Тихонова і М. Гумільова в науковій рецепції. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І.Вернадського. Серія Філологія. Соціальні комунікації*. 2021. Т. 32 (71). № 2. Ч. 1. С. 308–311.
91. Крижановська О. Стаття Л. Лунца «На Запад!» в контексті літературної дискусії 1925–1928 рр. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки*. 2021. Вип. 1 (94). С. 25–35.
92. Крижановська О.О. Художні твори літературної групи «Ланка»-МАРС у рецепції української діаспори. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки*. 2021. № 3. (341). С. 106 – 113.
93. Крижановська О. Specificity of the organization of independent work of students on the course «History of foreign literature» *Current Trends in Professional Training of Prospective Specialists in the Foreign Languages and the Foreign Literature*. Tallinn: Teadmus, 2021. С. 213–230. (у співавторстві з В.Дмитренко)
94. Olha Kryzhanovska, Kateryna Protopopova, Li Yalin The Habitus of Kyiv in the Epic Works by the Writers of the Literary Group «Lanka»-MARS. URL: <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210525.012>
95. Крижановська О. Принципи акмеїстичної поетики у творах І.Багряного *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки*. 2022. № 2 (350). С.87–96.

Участь у конференціях

XII, XIII Міжнародні наукові конференції імені професора Сергія Бураго «Мова і культура» (Київ, 2003,2004, Україна)
8,9,10,11, 16,17, 18,19 Міжнародні читання молодих вчених пам'яті Л.Я.Лівшиця (Харків, 2003, 2004, 2005, 2006, 2011, 2012,2013,2014. Україна)
Науковий потенціал світу (Днепропетровськ, 2004, Україна)
Дні слов'янської писемності та культури (Луганськ, 2005, Україна)
Современное литературно-эстетическое сознание: традиционные подходы и новации» (Луганськ, 2006, Україна)
Четверті Ситніковські Читання «Література в контексті культури» (Дніпропетровськ, 2006, Україна)
Наукові та соціальні проблеми суспільства (Луганськ, 2009, Україна)
Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодення. (Горлівка, 2012, Україна)
Русский язык и литература в школе и в вузе: проблемы изучения и преподавания. (Горлівка, 2012, Україна)
Зарубіжні письменники і Україна (Полтава, 2012, Україна)
Актуальные проблемы современной методики преподавания русского языка как иностранного на подготовительных отделениях университетов. (Луганск, 2012, Україна)
Міжнародна наукова конференція «Що водить сонце й зорні стелі». Поетика любові в художній літературі» (Бердянськ, 2012, Україна)
VIII Міжнародні Чичеринські читання «Світова література в літературознавчому дискурсі XXI ст.» (Львів, 2013, Україна)
Всеукраїнська науково-практична конференція «Поетика «подвійного коду» у світовій літературі» (Луганськ, 2013, Україна)
Диалог культур в полиэтничном мире (Симферополь, 2013, Україна)
Современные аспекты языковой и профессиональной подготовки иностранцев на довузовском этапе обучения (Луганськ, 2014, Україна).
Міжнародна наукова інтернет-конференція «Східнослов'янська філологія: від Нестора до сьогодення» (м. Бахмут, 2016, Україна)
Міжнародний науковий семінар «Язык. Литература. История. Культура. Проблемы изучения и преподавания» (КНР, м. Ланьчжоу, 2016)
Міжнародна наукова конференція «Біблія в польській і українській культурі й літературі XX і XXI ст.» (Краків, 2016, Польща)
XIII Всеукраїнська наукова конференція «Слобожанщина: літературний вимір» (м. Старобільськ, 2016, Україна)
III Всеукраїнська науково-практична конференція «Ключові проблеми сучасної германської та романської філології» (Полтава–Старобільськ, 2018, Україна)
Міжнародна наукова конференція «Історія та теорія літератури в сучасній філологічній епісистемі (до 100-річчя з дня народження проф. М. Г. Зельдовича)» (Харків, 2019, Україна)
Міжнародна науково-практична конференція «Іван Котляревський та українська культура XIX-XXI століть» (до 250-ліття від дня народження письменника) (Полтава, 2019, Україна)
Всеукраїнська науково-практична конференція «Слобожанська бесіда – 12. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності» (Старобільськ, 2019, Україна)
VII Міжнародна наукова конференція «Східнослов'янська філологія: Від

| | |
|-----------------|---|
| | <p>Нестора до сьогодні» (м. Бахмут, 2020, Україна)</p> <p>VI Міжнародна наукова-практична конференція «Інноваційні технології у контексті іншомовної підготовки фахівця», присвяченої 90-річчю Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (м. Полтава, 2020)</p> <p>Всеукраїнська наукова конференція «Слобожанська бесіда – 13. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності» (Старобільськ, 2020, Україна)</p> <p>Круглий стіл з міжнародною участю «Микола Гумільов: відомий і невідомий» (м. Полтава, 2021, Україна)</p> <p>Міжнародна наукова конференція «Круvуі_Rih_Spring_of_Sustainability_2021» (м. Кривий Ріг, 2021, Україна)</p> <p>Всеукраїнська наукова конференція «Слобожанська бесіда – 14. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності» (Старобільськ, 2021, Україна)</p> <p>Міжнародна наукова конференція «Круvуі_Rih_Spring_of_Sustainability_2022» (м. Кривий Ріг, 2022, Україна)</p> |
| Нагороди | <p>Грамоти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», міської та обласної адміністрації Луганської області</p> |