

Двуличанська Олена Аркадіївна

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2023-7238>;

Google Scholar:

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=u3mVFHwAAAAJ&hl=ru&oi=ao>

Освіта	<p>У 2008 р. закінчила Державний заклад „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” за освітнім рівнем бакалавра, отримала базову вищу освіту за напрямом підготовки „Філологія. Українська мова і література” (диплом з відзнакою АН № 35352264) та здобула кваліфікацію бакалавра філології, вчителя української мови і літератури основної школи.</p> <p>У 2009 р. закінчила Державний заклад „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” і отримала повну вищу освіту за спеціальністю „Українська мова та література” та здобула кваліфікацію філолога, викладача української мови та літератури. Диплом № АН №37471342.</p> <p>З 01.10.2009 р. до 19.06.2012 р. навчалася в аспірантурі Луганського національного університету імені Тараса Шевченка за спеціальністю 10.01.01 – українська література.</p> <p>Кандидат філологічних наук з 2012 року. Кандидатську дисертацію захистила у спеціалізованій вченій раді К 23.053.01 Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка 19 червня 2012 року за спеціальністю 10.01.01 – українська література. Тема дисертації: „Проза В. Яворівського: проблематика, жанрово-стильові особливості”. Диплом кандидата філологічних наук ДК № 008694 видано на підставі рішення Атестаційної колегії від 26 вересня 2012 року.</p>
Досвід роботи	<p>01.10.2011 р. – 30.06.2012 р. – викладач кафедри української літератури та методики її викладання за сумісництвом з погодинною оплатою.</p> <p>01.09.2012 р. – 30.06.2013 р. – асистент кафедри української літератури та методики її викладання на умовах СТД.</p> <p>01.07.2013 р. – 31.04.2014 р. – асистент кафедри української літератури та методики її викладання на умовах контракту.</p> <p>01.04.2014 р. – 30.11.2015 р. – старший викладач кафедри української літератури та методики її викладання на умовах контракту (з 02.03.2015 – кафедра української літератури (наказ № 91-ВК від 02.03.2015 р.).</p> <p>01.12.2015 р. – до цього часу – доцент кафедри української літератури.</p>
Підвищення кваліфікації (стажування)	<p>Курс підвищення кваліфікації „Інструменти фасилітації для проведення ефективних навчальних заходів в онлайн-форматі” з застосуванням сучасних методів організації та проведення навчального процесу в дистанційній та змішаній формі (сертифікат про стажування в Центральноєвропейській академії навчань та сертифікації № 1364.20 від 30 вересня 2020 року).</p>

<p>Участь у міжнародних проектах</p>	<p>З 01 лютого по 30 квітня 2017 року проходила стажування „Literature, Pedagogy and Philosophy” in the International Institute of Innovations „Science–Education–Development” (Warsaw, Poland) („Література, педагогіка та філософія” в Міжнародному інституті інновацій „Наука – освіта – розвиток”). У рамках програми було прослухано курси і виконано наукові роботи за темами: „Higher Education and Skill Levels of the European Educational Space” („Вища освіта та рівні майстерності європейського освітнього простору”), „Stages of Development of European Literary Criticism” („Етапи розвитку європейської літературної критики”), „Traditional Images, Motifs and themes in Literature and Culture, Especially the Organization of Professional Training of Philology in Poland” („Традиційні образи, мотиви та теми в літературі та культурі, зокрема, організації професійної підготовки філологів у Польщі”).</p> <p>Отримала сертифікат, який підтверджує достатньо високий рівень володіння іноземною мовою (англійською), у 2016 році.</p>
<p>Наукова й освітньо-методична діяльність</p>	<p><i>Напрями наукових досліджень і основні здобутки:</i></p> <p>Дослідження актуальних питань історії української літератури ХХ століття, українського шістдесятництва, сучасної української літератури. Результати наукової роботи представлені в наукових працях і навчально-методичних посібниках.</p> <p><i>Основні наукові праці:</i></p> <p><i>Наукові праці у фахових виданнях України</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двulichанська О.А. Метафоричність як поле вираження світоглядних позицій В. Яворівського (на прикладі малої прози письменника). Слово і час. 2011. № 11 (611). С. 98 – 103. 2. Двulichанська О. А. Тема пам'яті війни в художньо-документальній повісті В. Яворівського „Вічні Кортеліси”. Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. / Гол. ред. В. А. Зарва. Бердянськ : БДПУ, 2012. Вип. XXVI. Ч. 2. С. 122 – 129. 3. Двulichанська О. А. Опозиція „село”/ „місто” в романі В. Яворівського „А тепер – іди”. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2013. № 2 (261). Ч. I. С. 113 – 117. 4. Двulichанська О. А. Химерна проза як органічна форма мислення В. Яворівського. Наукові записки. Серія „Філологічна”. Острог. Вип. 37. 2013. С. 104 – 105. 5. Двulichанська О. А. Специфіка екзистенційної проблематики малої прози В. Яворівського. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2013. № 12 (271). С. 56 – 60. 6. Двulichанська О. А. Топос міста в романістиці В. Яворівського. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2013. № 22 (281). С. 52 – 58. 7. Двulichанська О. А. Рецепт образу Тараса Шевченка в художньо-біографічній романістиці В. Яворівського. Українознавчий альманах. Київ. Вип. 12. 2013. С. 23 – 26. 8. Двulichанська О. А. Право власної правди: проза Володимира Яворівського: збірник наукових статей. Луганськ : Вид-во „Максим”, 2014. 82 с. 9. Двulichанська О. А. Особливості часопросторових площин світоглядних моделей у новітній українській літературі (на матеріалі сучасної прози В. Яворівського). Науковий вісник Міжнародного

гуманітарного університету. Серія: Філологія. Одеса, 2016. №24. Том 1. С. 20 – 22. Режим доступу: <http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=90> (Index Copernicus International).

Стаття в закордонному виданні

1. Dvulychanska O. Genre and style features of prose of V. Yavorivskiy// Proceedings of the 9th International conference on European Conference on Languages, Literature and Linguistics. „East West” Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna, 2015. P. 91 – 96.

2. Dvulychanska O. Fenomeny czasu fabularnego i przestrzeni we współczesnej literaturze ukraińskiej (na przykładzie prozy Wołodymyра Jaworiwskiego). Teksty Drugie. 2017. №5. P. 90 – 95 (За даними Information Matrix for the Analysis of Journals, видання індексується в наукометричних базах Web of Science (Arts & Humanities Citation Index) та Scopus (<http://miar.ub.edu/issn/0867-0633>)).

3. Dvulychanska O. Чернобыльская катастрофа в украинской и мировой литературе (на материале романа «Мария с польнью в конце столетия» В.Яворивского и повести Чернобыльская молитва. Хроника будущего» С.Алексиевич). Slavic Tower of Babel. Culture and dialogue. Poznań: Adam Mickiewicz University. 2017. V. 1. P. 95 – 104.

Наукові праці апробаційного характеру

Двуличанська О. Творчість Юрія Андруховича як дзеркало суспільних перетворень 80 – 90-х років ХХ століття. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2009. № 3 (166). Ч. I. С. 171 – 176.

Двуличанська О. Часопросторові особливості сучасної прози В. Яворівського як виявлення суспільно-світоглядних реалій доби (на матеріалі повісті „Мішень”. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2010. № 5 (192). С. 52 – 58.

Двуличанська О. „Труба”: чи буде світло в кінці тунелю? : [про роман Анатолія Крима „Труба”]. Літературна Україна. 2010. 2 груд. (№ 44). С. 1, 5.

Двуличанська О. Особливості характеротворення жіночих образів у романі „Марія з полином наприкінці століття” В. Яворівського. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2010. № 11 (198). Ч. I. С. 80 – 85.

Двуличанська О. Прозовий доробок В. Яворівського в літературно-критичній думці 60-80-х років ХХ століття. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2010. № 11 (198). Ч. II. С. 48 – 53.

Двуличанська О. Топос міста в романі В. Яворівського „Марія з полином наприкінці століття”. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2010. № 20 (207). Ч. IV. С. 12 – 17.

Двуличанська О. Минуле крізь сучасну оптику: [про роман Миколи Тютюнника „Маруся Богуславка”]. Літературна Україна. 2011. 17 березня. С. 6.

Двуличанська О. Своєрідність ранньої творчості В. Яворівського в умовах феномену „шістдесятництва”. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2011. № 3 (214). Ч. II. С. 115 – 122.

	<p>Двуличанська О. Жанрові та мовно-стилістичні засоби відображення антивоєнних мотивів у ранній прозі В. Яворівського. Актуальні проблеми української літератури і фольклору. Донецьк, 2011. Вип. 16. С. 78 – 86.</p> <p>Двуличанська О. „Що ж ми за народ такий?...”: рецензія. Київ. 2011. №6. С. 180 – 183.</p> <p>Двуличанська О. Художні засоби реалізації екзистенційної проблематики в ранній прозі В. Яворівського. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. 2011. № 24 (235). Ч. II. С. 128 – 132.</p> <p style="text-align: center;"><i>Методичні посібники:</i></p> <p>1. Історія української літератури. Методика викладання шкільного курсу української літератури/ Бойцун І., Веретейченко І., Двуличанська О., Нежива Л., Фоменко В., Шестопалова Т. Луганськ, 2014. 216 с.</p> <p>2. Двуличанська О. Володимир Яворівський. Історія української літератури: XX – поч. XXI ст. : навч. посіб.: у 3 т. / за ред. В. І. Кузьменка. Київ : Академія, 2017. С. 166-187 (5 % від загального обсягу, 1,5 авторського аркуша).</p> <p>3. Двуличанська О. А. Історія української літератури: інтегрований курс : навч.-метод. посіб. для орг. самостійної роботи й підготов. до модульної роботи студ. спец. „Журналістика”. Хмельницький: Вид-во „Богдан-М”, 2017. 150 с.</p> <p style="text-align: center;"><i>Участь у конференціях:</i></p> <p>Результати наукових досліджень апробовані на науково-практичних конференціях різного рівня: міжнародних – „Наукова молодь: досягнення та перспективи” (Луганськ, 2010), „Крихти буття: література і практики повсякдення” (Бердянськ, 2011), „Проблеми культурної ідентичності: минуле і сучасне діалогу культур” (Острог, 2012), „Міжкультурна комунікація: мова – культура – особистість” (Острог, 2013), „The 9th International conference on European Conference on Languages, Literature and Linguistics” (Відень, 2015), „Міжнародній філологічній асамблеї” (Челябінськ, 2016), „Інновації для освіти” (портал «Intel», 2016), „Przepisywanie, różnorodność i przenikanie kultur, czyli słowiańska Wieża Babel. Przekłady, korespondencje, wzajemne wpływy” (Познань, 2016), „Konferencja: Zmysłowość w literaturze, języku i kulturze” (Люблін, 2016); всеукраїнських – „Слобожанщина: літературний вимір” (Луганськ, 2009, 2011, 2016), „Література і місто: художній поступ” (Луганськ, 2010, 2011, 2012), „Іван Білогуб – дослідник, педагог, людина” (Луганськ, 2013), „Слово в літературі: сакральне і профанне” (Миколаїв, 2013).</p>
Нагороди	Подяки з нагоди святкування Дня університету.