

Бойцун Ірина Євгеніївна

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури

ORCID ID: <https://orcid.org/my-orcid?orcid=0000-0001-9751-4996>

Google

<https://scholar.google.com/citations?user=g5g5UfQAAAAAJ&hl=uk>

Scholar:

Irbis: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ASUA/0096073>

Освіта	<p>1986–1991 рр. – студентка Луганського державного педагогічного інституту ім. Т. Г. Шевченка, спеціальність «Українська мова та література», здобула кваліфікацію вчителя української мови та літератури.</p> <p>1995–1999 рр. – аспірантка кафедри української літератури Луганського державного педагогічного інституту ім. Т. Г. Шевченка.</p> <p>13 травня 2000 року у спеціалізованій вченій раді Запорізького державного університету захистила кандидатську дисертацію зі спеціальності «українська література» з теми «Твори Є. Гуцала для дітей: проблеми художньої майстерності»; присвоєно науковий ступінь кандидата філологічних наук.</p> <p>2003 рік – рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти й науки України присвоєно вчене звання доцента кафедри української літератури.</p>
Досвід роботи	<p>01.07.1991–01.10.1995 рр – за направленням МОН УРСР працювала асистентом кафедри української літератури Луганського державного педагогічного інституту ім. Т. Г. Шевченка.</p> <p>01.09.1999 року й по нинішній час працюю на кафедрі української літератури Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка.</p> <p>01.09.2008–01.03.2009 рр. – заступник декана з навчальної роботи факультету української філології та соціальних комунікацій Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка:</p> <p>2008–2014 рр – старший науковий співробітник Східного філіалу Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.</p>
Підвищення кваліфікації (стажування)	<p><u>Курс підвищення кваліфікацій в сфері проектного підходу та організації міжсекторної/міжнародної співпраці «Проектний підхід та міжсекторна співпраця в діяльності сучасного закладу освіти, ОТГ та АРР»,</u> Фондація Central European Academy Studies and Certifications (CEASC) ГО «Асоціація Проектних Менеджерів України» Україна під патронатом: Університет Суспільних наук (UNS) у м. Лодзь, Польща, 04 – 25 лютого 2020 року, сертифікат про підвищення кваліфікації № 0279.20, 25.02.2020;</p> <p><u>ТОВ «Академія інноваційного розвитку освіти»,</u> Сертифікат № С2020 – 1421, Вебінар «Організація освітнього процесу в TEAMS для закладу освіти», 27.10.2020;</p> <p><u>ТОВ «Академія інноваційного розвитку освіти»,</u> Сертифікат № С2020 – 1681, Вебінар «Казкотерапія в роботі з дітьми та дорослими», 15.12.2020;</p> <p><u>ТОВ «Всеосвіта» (м. Київ),</u> Сертифікат № BN443578, Онлайн-семінар</p>

	<p>«STEM-освіта у 2021-2022 навчальному році: актуальні питання та перспективи», 18.08.2021; ТОВ «Всеосвіта» (м. Київ), Сертифікат № IP 889945, Вебінар «Концептуальні засади НУШ. Міфи і реальність», 16.09.2021; ТОВ «Всеосвіта» (м. Київ), Сертифікат № DI 894250, Вебінар «Краш-тест ідей як засіб стимуляції критичного мислення», 21.09.2021.</p>
<p>Наукова й освітньо-методична діяльність</p>	<p style="text-align: center;"><i>Напрями наукових досліджень і основні здобутки:</i></p> <p>Актуальні проблеми сучасного літературознавства, шевченкознавство, поетика творів для дітей, міфопоетика художніх текстів, творчість письменників Слобожанщини, проблеми методики викладання літературознавчих дисциплін. Є автором та співавтором навчальних посібників, підручників, рекомендованих МОН України.</p> <p style="text-align: center;"><i>Основні наукові праці:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Наукові праці у фахових виданнях України</i></p> <p><i>Бойцун І.</i> Проблема характеротворення образу ліричного героя в повісті Є. Гуцала «Окупаційні фрески, або ж Співуча колиска з верболозу». <i>Вісник Луганського державного педагогічного інституту ім. Т. Г. Шевченка.</i> 1998. № 8 (лютий). С. 9 – 13.</p> <p><i>Бойцун І.</i> Засобами художнього слова. <i>Слово і час.</i> 1998. № 9–10. С. 84–85.</p> <p><i>Бойцун Ірина</i> Екзистенція людського буття у творах дітей. <i>Теоретична і дидактична філологія</i> : Зб. наук. праць / За заг. ред. Г. Л. Токмань. Вип. 9. Київ : ДП «Інформаційно-аналітичне агентство», 2011. С. 442 – 449.</p> <p><i>Бойцун І.</i> Міфологічний простір повісті «Корова часу, або Нові пригоди вужа Ониська» Олександра Дерманського. <i>Наукові праці</i> : науково-метод. журнал. Т. 166. Вип. 154. Філологія. Літературознавство. Миколаїв : Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2011. С. 19 – 22.</p> <p><i>Бойцун Ірина</i> Поема «Сон» («У всякого своя доля») Тараса Шевченка та «Енеїда» Івана Котляревського: інваріанти світобудови. <i>Науковий вісник Ужгородського університету.</i> Серія Філологія. Соціальні комунікації. Вип. 1 (31). Ужгород : Вид-во УжНУ «Говерла», 2014. С. 44 – 47.</p> <p><i>Бойцун І.</i> Структура моделі світу в повісті «Пісні вогню й попелу» Євгена Гуцала. <i>Науковий журнал «ЛОГОС. Мистецтво наукової думки».</i> 2019. Вип. 3. (квітень). С. 119 – 121.</p> <p style="text-align: center;"><i>Статті в закордонних виданнях</i></p> <p><i>Бойцун І.</i> Роздуми П. Куліша про себе і сучасників в автобіографічних творах. <i>Materialy IV mezinarodni vedecko-prakticka conference “Vedecky prumysl evropskeho kontinentu – 2007”.</i> Dil 9, Filologicke vedy: Praha/Publishing House “Education and Science” s.r.o, S. 82–84.</p> <p><i>Tokar N., Boitsun I. Ye.</i> Methods of psychological portrayal of heroes in Ivan Korsak`s novelistic works. <i>Modern researches in philological sciences</i> : Collective monograph. Наукометрична база даних Open Ukrainian Citation Index (OUCI). Riga : Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2020, p. 339–354. http://baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/book/36; DOI https:// doi.org/10.30525/978-9934-588-37-2/ 20</p> <p style="text-align: center;"><i>Наукові праці апробаційного характеру</i></p> <p><i>Бойцун Ірина</i> Процес адаптації героя в романе «Легенды средней школы Лавкрафта. Дневник профессора Гаргульи» Чарльза Гилмана. <i>Матеріали XXXIX Всеукраїнської науково-практичної інтернет-</i></p>

конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку» : зб. наук. праць. Переяслав-Хмельницький, 2017. Вип. 29. С. 231–234.

Бойцун І. Є. Проблема розбрату в Україні у творчості Тараса Шевченка. *Ключові аспекти розвитку сучасної науки [текст]*: матеріали Міжнар.наук.-практ. конф. 27 лютого 2017 року у м. Ужгород / відп.за випуск Голденблат М.А. // ГО «Європейська наукова платформа». Одеса : Друкарня «Друкарник», 2017. Т. 2. С. 79–82.

Бойцун І. Є. Художній світ повісті «Таємне товариство боягузів, або Засіб від переляку № 9» Лесі Воронини. *Інноваційні наукові дослідження: теорія, методологія, практика*: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 24-25 лютого 2017 р.) / ГО «Інститут інноваційної освіти»; Науково-учбовий центр прикладної інформатики НАН України. Київ : ГО «Інститут інноваційної освіти», 2017. С. 57–61.

Бойцун Ірина Війна і діти. *Символ* : культурологічний альманах. Вип. 5. Кривий Ріг, 2017. С. 96–103.

Бойцун І. Є. Формування компетентностей у магістрів освіти під час вивчення «Методики викладання літературознавчих дисциплін». *Інноваційні програми і проекти в психології, педагогіці, освіті* : Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 15-16 березня 2019 р.) / ГО «Інститут інноваційної освіти»; Науково-учбовий центр прикладної інформатики НАН України. Одеса : ГО «Інститут інноваційної освіти», 2019. С. 46–48.

Бойцун І. Є. Жанрова природа повісті Івана Будза «Детективне агентство kota Макса». *Національні наукові обрії: проблеми, перспективи, новації* : Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Харків, 28–29 січня 2019 року) / Наукове партнерство «Центр наукових технологій». Харків : НП «ЦНТ», 2019. С. 60–64.

Бойцун І. Є. Ініціація хлопців як процес формування воїнів-захисників у романі «Чеслав. В темряві сонця» Валентина Тарасова. *Наука, освіта, суспільство: інструменти сучасного інноваційного розвитку* : матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 29–30 березня 2019 р.). ГО «Інститут інноваційної освіти»; Науково-учбовий центр прикладної інформатики НАН України. Київ : ГО «Інститут інноваційної освіти», 2019. С. 55–58.

Бойцун Ірина Зорові тілесні коди як маркер становлення особистості (на прикладі повісті Мартіна Еміса «Нотатки про Рейчел»). *«Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції: сьогодення і перспективи*» : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 19-20 травня 2020 р., м. Херсон / І. В. Гайдаєнко, Т. Г. Окуневич. Херсон, 2020. С. 12–15.

Підручники, навчальні посібники та методичні рекомендації:

Бойцун І., Веретейченко І., Пінчук Т. Українська культурна парадигма: від давнини до сучасності : Навчальний посібник. Київ : Шлях, 2004. 208 с. / С. 94–152. (Рекомендовано МОН України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів).

Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини XIX століття : підручник / За ред. О. А. Галича. Київ : Шлях, 2005. – 392 с. / 64 с. (Затверджено МОН України як підручник для студентів вищих навчальних закладів).

Історія української літератури та літературно-критичної думки першої половини ХІХ століття : підручник / За ред. О. А. Галича. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. – 392 с. / 64 с. (Затверджено МОН України як підручник для студентів вищих навчальних закладів).

Бойцун І., Пінчук Т. Міфи в фольклорі та художній літературі : навчальний посібник. Луганськ : СПД Резніков В. С., 2007. 176 с. (Рекомендовано МОН України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів).

Бойцун І., Негодяєва С. Дитяча література : навчальний посібник для студентів філологічних факультетів вищих навчальних закладів. Луганськ : Вид-во «Ноулідж», 2011. 252 с.

Бойцун І., Негодяєва С. Дитяча література : навчальний посібник. Луганськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. 320 с. (Рекомендовано Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів)

Бойцун І. Історія української літератури (40-60-ті роки ХІХ століття) : методичні рекомендації до практичних занять. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2017. 168 с.

Бойцун І. Історія української літератури (кінець ХVІІІ–40-ві роки ХІХ століття) : методичні рекомендації до практичних занять. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2019. 181 с.

Бойцун Ірина Історія української літератури (Х–40-ті роки ХІХ століття) : методичні рекомендації до практичних занять. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021. 283 с.

Бойцун Ірина, Негодяєва Світлана Дитяча література : методичні рекомендації до практичних занять. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021. 300 с.

Участь у конференціях:

Основні результати наукових досліджень представлено зокрема на таких наукових та науково-практичних конференціях різних рівнів, зокрема *міжнародних* – Міжнародній науковій конференції «Документалістика на зламі тисячоліть» (Луганськ, 2001), II Міжнародній науково-практичній конференції «Мова і мовний потенціал особистості в поліетнічному середовищі» (Мелітополь, 2011), Міжнародній науково-теоретичній конференції «Дитяча література в культурному просторі сучасності: образи, проблеми, жанри» (Караганда, 2011), Міжнародній науково-практичній конференції «Література для дітей та юнацтва: стан, тенденції, перспективи» у рамках III Міжнародного симпозіуму «Література. Діти. Час.» (Івано-Франківськ, 2012), Міжнародній науковій конференції «Тарас Шевченко – володар у царстві духа», присвяченій 200-літтю від дня народження Т. Шевченка (Ужгород, 2014), Міжнародній науково-практичній конференції «Інноваційні наукові дослідження: теорія, методологія, практика» (Київ, 2017), Міжнародній науково-практичній конференції «Ключові аспекти розвитку сучасної науки» (Ужгород, 2017), Міжнародній науково-практичній конференції «Інноваційні програми і проекти в психології, педагогіці, освіті» (Одеса, 2019), Міжнародній науково-практичній конференції «Наука, освіта, суспільство: інструменти і механізми сучасного інноваційного розвитку» (Київ, 2019), II Міжнародній науково-практичній конференції «Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції: сьогодення і перспективи»

	<p>(Херсон, 2020); <i>всеукраїнських</i> – Всеукраїнській науковій конференції, присвяченій 130-річчю з дня народження Б. Д. Грінченка «Проблеми творчої спадщини Бориса Грінченка» (Луганськ, 1993), Всеукраїнській науковій конференції «Актуальні проблеми розвитку творчих можливостей учнів» (Київ, 1994), Всеукраїнській науково-практичній конференції, присвяченій роковинам Олега Ольжича «Формування громадянської самосвідомості молоді» (Донецьк, 1995), Всеукраїнській науково-теоретичній конференції «Поетика художнього тексту» (Київ-Херсон, 1996), Всеукраїнській науково-теоретичній конференції «Українська література в контексті світової літератури» (Київ-Одеса, 2001), Всеукраїнській науково-теоретичній конференції «Література і місто: художній поступ» (Луганськ, 2011), Всеукраїнській науково-практичній конференції «Художня література і екзистенціальна філософія» (Переяслав-Хмельницький, 2011), IX Всеукраїнській науковій конференції «Слобожанщина: літературний вимір» (Луганськ, 2011), Всеукраїнській науковій конференції «Периферійні та місцеві ідентичності в літературі» (Миколаїв, 2011), Всеукраїнській науковій конференції «Українська література для і про дітей: історичні здобутки й тенденції розвитку» (Старобільськ, 2016), XXIX Всеукраїнській науково-практичній інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку» (Переяслав-Хмельницький, 2017), Всеукраїнській науково-практичній конференції «Національні наукові обрії: проблеми, перспективи, новації» (Харків, 2019), Всеукраїнській науково-практичній конференції «Слобожанська бесіда – 13. Лінгвістика тексту і вивчення української ментальності» (Старобільськ, 2020); <i>регіональних</i> – Першій міжвузівській науковій конференції з актуальних проблем гуманітарних наук (Луганськ, 1995), традиційних щорічних наукових конференціях викладачів і студентів «Дні науки» (Луганськ, 1992–2013, Старобільськ, 2014–2021).</p>
Нагороди	Почесні грамоти Луганського національного університету імені Тараса Шевченка