

Міністерство освіти і науки України  
ВСП «Фаховий коледж  
ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Директор коледжу

\_\_\_\_\_ Наталія МОТУНОВА

**ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
ТВОРЧИЙ КОНКУРС**

Спеціальність : 022 «Дизайн»

Розглянуто і схвалено на засіданні  
Педагогічної ради коледжу  
Протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Полтава - 2022

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Метою творчого конкурсу є виявлення рівня професійної придатності вступників на спеціальність „Дизайн (перукарське мистецтво та основи декоративної косметики)” за результатами виконання відповідного творчого завдання.

При цьому визначається:

- рівень образотворчого мислення та уявлення;
- знання та вміння, необхідні для побудови наочних зображень;
- оригінальність ідей;
- естетичний смак.

Виконання творчого завдання базується на знаннях та вміннях вступників, що отримані в школі при вивченні малювання, біології людини та таких розділів і тем трудового навчання, як основи малювання та конструювання.

## **ПЕРЕЛІК ЗНАНЬ ТА ВМІНЬ ВСТУПНИКІВ**

1. Впевнено володіти побудовою конструкції предметів, їх композиційного розміщення на площині.
2. Володіти навичками визначення пропорцій та форми предметів.
3. Володіти цілісним баченням образу.
4. Володіти навичками застосування перспективного малювання.
5. Володіти графічними засобами виконання малюнка.

## ЗМІСТ ТВОРЧОГО ЗАВДАННЯ

**Творчий конкурс складається з одного туру:**

**I. Рисунок.** Передбачає виконання малюнку вечірньої жіночої зачіски за вибором вступника (створення моделей зачісок та відповідного зовнішнього обліку людини) та проведення колоквиуму по визначенню художньо-творчих здібностей та естетичних смаків вступників.

Завдання виконується протягом 2 академічних годин графітним олівцем з можливим використанням кольорових олівців на аркуші формату А4. При виконанні завдання вступник має виявити уявлення про композицію малюнка, перспективу та симетрію малюнка, техніку виконання малюнка, прийоми та засоби моделювання зовнішності людини, створення моделі зачісок і зовнішнього обліку людини та відтворення їх на аркуші, засоби моделювання та створення іміджу людини. Малюнок має передати співвідношення світла та тіні, а також передавати просторову форму зображеного.

Творче завдання можна виконувати як дистанційно у форматі відео конференції (Google Meet) або аудиторно. У дистанційному форматі виконання завдання творчого конкурсу відбувається у відео режимі, фото роботи надсилається на електронну пошту коледжу.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

**176 – 200 балів** – у роботі вступника є оригінальна ідея, творчо втілена у створену зачіску відповідної епохи з урахуванням стильових особливостей; композиційно, масштабно, пропорційно врівноважена; має єдність всіх елементів стилю, форми і композиції; виконана у світлотіньовій і тональній єдності, що передбачає гармонійно цілісну композицію створеного образу;

**150 – 175 балів** – у роботі представлена цікава версія втілення творчої ідеї у виконанні зачіски з певною єдністю стилю і образністю форми. В основному використані закони композиції: пропорційність, масштабність, пластичність, цілісність форми. Робота має світлотіньову й тональну єдність;

**124 – 149 балів** – робота певною мірою має творчу ідею, використані у створенні даного образу закони композиції мають порушення організації форми; єдність стилю й образності, світлотіні і тональності у творчій роботі повністю не витримана;

**100 – 123 балів** – робота вступника майже не має творчої ідеї, технічно неправильно виконана: суттєво порушені закони композиції, відсутня єдність організації композиції і форми, світлотіні і тональності.



