

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад
«Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка»



ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії

ДЗ «Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка»

Олена КАРАМАН

13 травня 2022 року

ПРОГРАМА

творчого конкурсу

**спеціальність – 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»**

освітній ступінь – бакалавр (на основі повної загальної середньої освіти)

**СТРУКТУРНІ СКЛАДОВІ ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО
ВИПРОБУВАННЯ ІЗ ПРОФІЛЮЮЧИХ
ДИСЦИПЛІН (ЖИВОПИС):**

- 1. Мета і завдання, що стоять при проведенні вступного випробування.**
- 2. Зміст вступного випробування, матеріал виконання, критерії оцінювання.**
- 3. Форма проведення вступного випробування.**

1. Метою проведення вступного випробування є виявлення здібностей абітурієнта, рівня його академічної підготовки та здатності вступника творчо мислити.

У процесі виконання **вступного випробування** абітурієнту слід розв'язати такі задачі:

з живопису (етюд натюрморту):

- розмістити зображення натюрморту відповідно до формату аркуша;
- урахувуючи характер освітлення (природне або штучне) правильно передати кольорово-тонові співвідношення атрибутів натюрморту і загальну кольорову гаму;
- виявити предметні характеристики складових натюрморту: пропорції, форму, матеріальність, фактуру;
- передати плани та простір середовища;

ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З ЖИВОПИСУ

На вступному випробуванні з **живопису** вступник виконує з натури **етюд натюрморту** з предметів побуту на тлі драпіровки із виконанням вимог щодо академічної роботи на виявлення кольору, форми, фактури та гармонійного розташування елементів зображення у форматі аркуша.

Завдання

Складний натюрморт.

Час виконання – 8 академічних годин.

Матеріал – папір, акварель, гуаш, темпера.

Розмір – 1/2 аркуша паперу (формат А2).

Критерії оцінювання

| № з/п | Найменування критерію | Кількість балів | | Складові критерію |
|-------|-----------------------|-----------------|----|--|
| 1 | Компонування | 20 | 10 | Співвідношення зображення з розміром аркушу паперу |
| | | | 10 | Правильність розташування зображення |

| | | | | |
|---|---|----|----|--|
| | | | | Відносно вертикалі й горизонталі |
| 2 | Відповідність співвідношень та пропорційність зображуваних атрибутів натюрморту | 40 | 20 | Визначення пропорцій та характеру зображуваних предметів |
| | | | 20 | Вірність побудови зображуваних предметів відносно лінії горизонту |
| 3 | Тональне вирішення зображення | 60 | 30 | Правильність підбору палітри кольорів |
| | | | 30 | Правильність співвідношень локальних кольорів за світлотою та яскравістю |
| 4 | Колористичне вирішення зображення | 60 | 20 | Цілісність колористичного вирішення |
| | | | 20 | Гармонійність поєднання кольорів |
| | | | 20 | Передача просторовості |
| 5 | Техніка виконання | 20 | 10 | Передача фактури і матеріальності атрибутів |
| | | | 10 | Володіння техніками, засобами та прийомами письма |

Роботи студентів оцінюються за 200-бальною шкалою:

Шкала оцінювання

| 12-ти бальна | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 200-бальна (100-200) | 100 – 108 | 109 – 115 | 116 – 123 | 124 – 133 | 134 – 142 | 143 – 150 | 151 – 159 | 160 – 167 | 168 – 176 | 177 – 184 | 185 – 192 | 193 – 200 |

Вступне випробування з живопису оцінюється за двоохсотбальною шкалою, незадовільними вважаються оцінки від 100 до 123 балів.

Довідки абітурієнтам, які не пройшли вступних випробувань, видаються за двоохсотбальною шкалою.

ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Вступне випробування за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться згідно із затвердженим графіком, де вказана дата, час складання вступного випробування та кількість відведених на це годин.

Вступне випробування проводиться у спеціально відведених і підготовлених аудиторіях із відповідним освітленням та обладнанням (мольберти, подіуми, софіти, стільці).

Перед початком вступного випробування із живопису абітурієнти вибирають місця за принципом екзаменаційних білетів, де вказані номери місць, які вони займають. Самовільна зміна місць не дозволяється.

Роботи виконуються на білих аркушах паперу формату А2, на яких перед початком вступного випробування обов'язково ставиться печатка.