

Міністерство освіти і науки України
Державний заклад
«Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка»



ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії

ДЗ «Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка»

Олена КАРАМАН

13 травня 2022 року

ПРОГРАМА

творчого конкурсу

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Напрямок 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

ОС «бакалавр»

На базі повної середньої освіти

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Творчий конкурс – обов'язкова умова вступного відбору випускників за напрямом підготовки «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

Мета творчого конкурсу – виявити обдарованих абітурієнтів, які виявляють бажання щодо аудіовізуальної творчості, володіють здібностями та нахилами, котрі дозволяють здійснювати професійну роботу в галузі мас-медіа.

Творчий конкурс складається з одного туру, який передбачає читання інформаційного тексту в умовах телестудії.

ЗМІСТ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Під час творчого конкурсу абітурієнт повинен:

- прочитати запропонований текст інформаційного характеру;
- продемонструвати під час читання вільне володіння українською мовою, вміння та навички дотримання орфоепічних, лексичних, граматичних норм усного мовлення;
- продемонструвати під час читання вміння цілісно-усвідомленого, переконливого з точки зору головної думки донесення інформаційного змісту тексту;
- мати чітку дикцію, відсутність мовних дефектів;
- тримати під час читання зоровий контакт з умовним глядачем (глядачами);
- поводитись під час читання впевнено, природньо, розкуто.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

175 – 200 балів "5" – читання цілісно-усвідомлене, переконливе з точки зору розвитку головної думки тексту. Під час читання абітурієнт демонструє здібності до самостійного донесення інформаційного змісту тексту, чітку дикцію, вільне володіння українською мовою, дотримується орфоепічних, лексичних, граматичних норм усного мовлення, поводитьсь природно й

розкуто, встановлює зоровий контакт з умовним глядачем (глядачами).

174 – 138 балів "4" – достатньо усвідомлене, спокійне читання з достатньо чіткою дикцією та донесенням (в цілому) головної думки тексту. Утім окремі порушення орфоепічних, лексичних, граматичних норм усного мовлення, недостатній зоровий контакт з умовним глядачем, невпевнена поведінка заважають повноцінному, цілісно-переконливому донесенню абітурієнтом інформаційного змісту тексту.

137 – 101 балів "3" – читання в цілому розкриває інформаційний зміст тексту. Але головна думка тексту усвідомлюється не в повній мірі, внаслідок чого інформація під час читання доноситься абітурієнтом з порушенням логіки. Абітурієнт володіє українською мовою, втім демонструє недостатньо розвинуті вміння та навички володіння орфоепічними, лексичними, граматичними нормами усного мовлення, припускає мовні помилки. Невміння встановлювати зоровий контакт з умовним глядачем, скута й невпевнена поведінка заважають абітурієнту цілісно донести інформаційний зміст тексту.

0 – 100 балів "2" – у читанні тексту присутні постійні порушення орфоепічних, лексичних, граматичних норм усного мовлення, внаслідок чого абітурієнт доносить інформаційний зміст тексту лише частково. Абітурієнт не усвідомлює головну ідею тексту, не намагається встановити зоровий контакт з умовним глядачем, поводить нервово й скуто, демонструє явні недоліки дикції.