

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЗ „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”**

**Кафедра світової літератури та російського мовознавства**

**РОБОЧА ПРОГРАМА**

дисципліни „Мистецтво виразного слова”  
(назва дисципліни)

для освітнього рівня бакалавр

напряму / спеціальності\_014 Середня освіта. Мова і література (російська,  
англійська)

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні кафедри

Протокол № 1 від 31.08. 2020

Перезатверджено: протокол № 1 від 31.08.2021

Завідувач кафедри  (В.І.Дмитренко)

Старобільськ – 2020 рік



**1. Назва дисципліни.**

„Мистецтво виразного слова”

**2. Код дисципліни.**

[ФІМ] [СО\_Рос\_Англ\_бак\_20] [2\_2\_4] Дисципліна 4. „Мистецтво виразного слова”

**3. Тип дисципліни.**

Вибіркова

**4. Рік (роки) навчання.**

2

**5. Семестр / семестри.**

3

**6. Кількість кредитів ECTS.**

3

**7. Відомості про викладача (викладачів).**

**Шпетна Світлана Анатоліївна** – доцент кафедри світової літератури та російського мовознавства, кандидат педагогічних наук, доцент e-mail: [svetlanashpetnay@gmail.com](mailto:svetlanashpetnay@gmail.com)

**8. Мета вивчення дисципліни (в термінах результату навчання й компетенції).**

**Мета навчальної дисципліни** – академічна підготовка кваліфікованого вчителя російської, англійської мов і зарубіжної літератури, здатного опанувати теоретичні засади мистецтва виразного слова, оволодіти основами теорії і практики ораторського мистецтва та виразного читання художніх текстів різних жанрів з метою формування фахових компетентностей і професійної майстерності педагога, необхідних для виконання його функцій на високому рівні.

**Завдання курсу:** сформувати поняття про мистецтво виразного слова, розуміння того, що виразне читання – мистецтво складне і синтетичне; досягти усвідомлення того, що основою виразного читання художнього твору є його філологічний та літературний аналіз; сформувати навички техніки мовлення у єдності її елементів (дихання, голос, дикція); розвинути навички користуватися мовними і позамовними засобами логіко-емоційної виразності; засвоїти особливості читання творів різних жанрів.

Мета та завдання курсу сприяють досягненню програмних результатів і забезпечують реалізацію низки компетентностей, як–от:

**Програмні результати навчання:**

**ПРН 3.** Знає мову професії, термінологію свого фаху, джерела поповнення лексики російської літературної мови, англійської мови; основні умови ефективного мовленнєвого спілкування, стилі, жанри; технології різних видів лінгвістичного, літературознавчого й методичного аналізу; знає мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку російської, англійської мов, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

**ПРН 5.** Знає основи цифрових пристроїв, онлайн-сервіси мережі Інтернет; знає правила критичного оцінювання інформації та критерії медіа грамотності; професійні онлайн спільноти та електронні (цифрові) ресурси для безперервного професійного розвитку впродовж життя; мережевий етикет у професійній діяльності; правила безпеки в цифровому середовищі, наслідки впливу цифрової інформації на людину.

**ПРН 7.** Володіє державною, російською, англійською мовами для формування

комунікативної компетентності фахівця, необхідної для здійснення професійного спілкування. Знає ознаки безпечного освітнього середовища, стратегії ненасильницької та безконфліктної комунікації з учасниками освітнього процесу, методи ведення діалогу та полілогу, використання вербальних і невербальних засобів, усвідомленого та емпатичного слухання.

**ПРН 9.** Знає сучасні методи науково-дослідницької, проблемно-пошукової роботи за спеціальністю, вимоги законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права.

**ПРУ 1.** Уміє застосовувати набуті знання в освітньому процесі, професійному спілкуванні; сприяє опануванню учнями іноземної мови, літератури для вирішення комунікативних завдань у практичних ситуаціях, розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в галузі мовно-літературної освіти.

**ПРУ 5.** Володіє комунікативною мовленнєвою компетентністю з російської та іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти); уміє організовувати діалог і полілог з учнями та іншими учасниками освітнього процесу, поважаючи права людини та суспільні цінності.

**ПРУ 7.** Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності критично оцінювати достовірність, надійність інформації, вплив інформації на свідомість і розвиток учнів; використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну педагогічним досвідом, створювати та наповнювати власне е-портфоліо; уникати небезпек в інформаційному просторі; забезпечувати захист і збереження персональних даних; аналізувати досвід роботи вчителів, моделювати елементи педагогічної діяльності.

**ПРУ 8.** Володіє методами і прийомами науково-дослідницької, проблемно-пошукової діяльності в мовно-літературній освіті, уміє здійснювати наукове дослідження й публічно презентувати отримані результати з урахуванням вимог академічної доброчесності.

### **Комунікація**

**ПРК 1.** Формує комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками із дотриманням етичних норм спілкування, принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва та взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу, розуміє й цінує мультикультурність.

**ПРК 2.** Ефективно спілкується в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює власну думку (позицію), дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування.

**ПРК 3.** Організовує педагогічну комунікацію суб'єктів освітнього процесу, ефективно співпрацює в команді в педагогічному колективі закладу освіти та інших професійних об'єднань.

### **Автономія і відповідальність.**

**ПРА 1.** Усвідомлює значущість своєї професії, має сформовані ціннісні орієнтири, здатний аналізувати та вирішувати значущі світоглядні проблеми та приймати рішення, визначати власну соціокультурну позицію в полікультурному суспільстві.

**ПРА 4.** Усвідомлює необхідність навчатися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту кваліфікацію.

**Загальні та фахові компетентності, які формуються у процесі вивчення дисципліни:**

**ІК 1.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

**ЗК 1.** Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод

людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.

**ЗК 2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК 3.** Здатність використовувати інформаційні й комунікаційні технології для виконання завдань у сфері професійної діяльності, зокрема, для пошуку, оброблення інформації з різних джерел (друкованих, цифрових).

**ЗК 4.** Здатність учитися протягом життя й оволодівати сучасними знаннями; розвивати свій інтелектуальний рівень, розширювати загальнокультурний світогляд на різних етапах професійного зростання.

**ЗК 5.** Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях, виконанні професійних завдань, реалізації педагогічних функцій в умовах мінливого освітнього середовища, прийнятті ефективних рішень у професійній діяльності, відповідально ставитись до обов'язків, мотивувати людей задля досягнення спільної мети.

**ЗК 6.** Здатність до генерування нових ідей (креативність), використання інновацій у професійній діяльності, виявлення та розв'язання проблем, ініціативність та підприємливість.

**ЗК 10.** Здатність до письмової й усної комунікації засобами української, російської й англійської мов; володіння різними видами мовленнєвої діяльності; спроможність розв'язувати комунікативні завдання російською, англійською мовами як усно, так і письмово, удосконалювати мовленнєві навички.

#### **Фахові компетентності**

**ФК 3.** Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

**ФК 7.** Здатність формувати й розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів, якісно реалізовувати види мовленнєвої діяльності (читання, аудіювання, говоріння, письмо) завдяки достатньому обсягові знань із фонетики, лексики, граматики, орфографії, пунктуації, стилістики й культури мовлення української, російської та іноземної мов. Володіти методикою розвитку зв'язного мовлення учнів й підготовки творчих робіт; дотримуватися сучасних мовних норм з російської, англійської мов, використовувати різні форми й види комунікації в професійній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

**ФК 8.** Здатність до організації самостійної роботи, спрямованої на опанування новими знаннями в галузі професійної діяльності; здійснювати власні дослідження в освітній діяльності проблемно-пошукового й творчого характеру, узагальнювати й оприлюднювати результати розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо).

**ФК 9.** Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності, інтегрувати навчальну та дослідницько-пошукову діяльність, розвивати в учнів критичне мислення, креативні здібності, мотивацію пізнавальної діяльності.

**9. Передумови (актуальні знання необхідні для опанування дисципліни. Курси «Сучасна російська літературна мова», «Англійська мова», «Вступ до мовознавства та літературознавства», розділів курсу історії зарубіжної та російської літератури.**

## 10. Зміст дисципліни

№	Змістовні модулі та їхня структура	денна форма навчання					заочна форма навчання				
		загальна кількість	лекції	практичні заняття	лабораторні роботи	самостійна робота	загальна кількість	лекції	практичні заняття	лабораторні роботи	самостійна робота
<b>Модуль 1 (3 семестр).</b>											
1.1	Виникнення мистецтва виразного читання. Термін «виразне читання». Історія мистецтва художнього читання. Основні вимоги до читання вчителя. Значення засобів логіко-емоційної виразності читання для професійної підготовки вчителя.	10	2	2		6	12	2			10
1.2	Виразне читання як ефективний засіб розвитку мистецтва мовлення. Витоки інтонаційної виразності читання. Методика роботи над виразним читанням.	10	2	2		6	12	2			10
1.3	Техніка мовлення як необхідна передумова словесної дії. Мовленнєвий апарат людини та процес мовлення Дихання, голос, дикція, орфоепія. Словесна дія і спілкування зі слухачами.	10	2	2		6	10				10
1.4	Методика роботи з виправленням дефектів артикуляції. Вправи, що розвивають м'язи артикуляторних органів. Манера вимовляти слова.	10	2	2		6	10				10
1.5	Голос як елемент іміджу. Мелодика мовлення. Інтонація, темп і тембр мовлення.	10	2	2		6	10	2			10
<b>МОДУЛЬ 2</b>											

2.1	Основні положення засобів логіко-емоційної виразності читання (мовні такти, їх значення для процесу читання, мовлення; паузи; логічні наголоси; емоційна функція наголошених слів). Засоби виразності різних функціональних стилів: логіко-понятійні (інформаційні) засоби виразності; чуттєво-діючі засоби (засоби вираження особистісного начала: фонетико-інтонаційні, графічні, лексичні, фразеологічні, словотвірні, морфологічні засоби, стилістичні фігури).	16	4	4		8	12	2		10
2.2	Словесна дія і спілкування зі слухачами Мовленнєва поведінка мовця. Методика підготовки до виступів перед аудиторією. Практичне використання засобів логіко-емоційної виразності читання (членування тексту на мовні такти; оптимальні шляхи і способи визначення логічних наголосів у єдності з мелодикою і темпом). Позамовні (рухові) засоби виразності (поза, жести, міміка)	12	2	2		8	12			12
2.3	Підготовка твору для читання та аналізу його з учнями (літературознавчий аналіз твору, дійовий аналіз твору). Особливості читання творів різних жанрів (Оповідання, казка, вірші, байка, нариси тощо).	12	2	2		8			2	10
	Загалом за семестр	<b>90</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>54</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>82</b>

## 11. Список рекомендованої навчальної літератури.

### Основна навчальна література

1. Олійник Г. А. Виразне читання. Основи теорії. Посібник для вчителів Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. 24 с.
2. Когут О. Основи ораторського мистецтва : практикум . Тернопіль : Астон, 2005. 296 с.
3. Пасинок В. Г. Основи культури мовлення. Навчальний посібник. К. : Видавництво «Центр учбової літератури», 2012. 184 с.
4. Радевич–Винницький Я. Етикет і культура спілкування . Львів : Сполом, 2001. 223 с.
5. Головин Б. Н. Основи культури речі. Учебн. для вузов. М. : Высш. шк., 1988. 320 с.
6. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Азбука : Атикус, 2020. 736 с.

### Додаткова навчальна література

1. Буяльський Б. А. Поезія усного слова: Азбука виразного читання: книга для вчителя. 2–е вид. К.: Рад. шк., 1990. 255 с.

2. Капська А. Й. Виразне читання. Практичні і лабораторні заняття. К.: Вища школа, 1990. 175 с.
3. Ісаєва О. О. Виразне читання. Методичні поради щодо його проведення та оцінювання // *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2001. №4. С. 17–18.
4. Ситченко А. До питання про специфіку осягнення мистецтва слова. // *Зарубіжна література в навчальних закладах*. 2005. № 10. С. 22–25.

### **Інформаційні ресурси**

1. Станіславський К. С. Робота актора над собою. URL: <http://www.etnolog.org.ua/pdf/e-biblioteka/mystectv/teatr/stanislavskiyi/tom2.pdf>
2. Башманівська Л. А. Формування виразності читання та мовлення в процесі професійної підготовки майбутнього філолога. URL : [http://www.zoippo.zp.ua/pages/el\\_gurnal/el\\_gurnal.html](http://www.zoippo.zp.ua/pages/el_gurnal/el_gurnal.html)
3. Бібліотеки університету та міста, репозиторій.
4. Інтернет ресурси: навчальні сайти.
5. Електронні бібліотеки.
6. Електронні літературознавчі словники.

### **12. Технології викладання та атестації.**

#### **Діяльність студента:**

- читання текстів художньої літератури;
- опанування теоретичного матеріалу; конспектування та аналіз наукової та навчальної літератури з тем і питань, винесених для самостійного вивчення;
- підготовка до практичних занять (опрацювання теоретичних питань та виконання практичних завдань); виголошення доповіді на практичному занятті;
- участь у дискусії на практичному занятті;
- виконання індивідуальних завдань та ін.;
- перегляд майстер-класів, відео-презентацій з ораторського мистецтва, фрагментів фільмів тощо.

#### **Поточний контроль:**

2 письмові роботи за модулем на семестр.

#### **Форма семестрового контролю:**

залік

### **13. Критерії оцінювання (у %).**

<b>Кількість відсотків</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти</b>
<b>90 – 100</b>	Вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших здобувачів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань.
<b>83 – 89</b>	Вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на

	практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці.
<b>75 – 82</b>	Недостатньо повно засвоює навчальний матеріал, намагається застосовувати знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці.
<b>63 – 74</b>	Володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знайомий з основними поняттями навчального матеріалу.
<b>50 – 62</b>	Частково володіє навчальним матеріалом, не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації має елементарні нестійкі навички виконання завдання
<b>20–49</b>	Має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки.
<b>1 – 19</b>	Не володіє навчальним матеріалом.

**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти на практичних заняттях (поточний контроль)**

<b>Оцінка</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень</b>
<b>5 балів</b>	Здобувач вищої освіти у повному обсязі викладає вивчений матеріал, дає правильні визначення понять, вільно послуговується науковою та професійно–спрямованою термінологією, виявляє розуміння матеріалу, може обґрунтувати свої судження, застосувати знання практично, навести свої приклади, опрацював різні джерела інформації і творчо використав їх при відповіді, виявляє здатність до оригінальних рішень, та вміння аргументовано висловлювати свою точку зору.
<b>4 бали</b>	Здобувач добре знає теоретичний та практичний матеріал, дає визначення понять, може обґрунтувати свої судження, може систематизувати набуті знання, володіє матеріалом при вирішенні практичних професійно–зорієнтованих завдань. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки
<b>3 бали</b>	Здобувач відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, орієнтується у закономірностях\рівнях\положеннях. Однак не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки. Викладення матеріалу не в повному обсязі, неглибоке володіння теоретичним та практичним матеріалом без аргументації своїх висновків, без наведення своїх прикладів
<b>2 бали</b>	Здобувач достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває



	зміст теоретичних питань і практичних завдань. Значна кількість помилок.
<b>1 бал</b>	Здобувач не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
<b>0 балів</b>	Здобувач не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань

### **Критерії оцінювання самостійної роботи (поточний контроль).**

Самостійна робота передбачає виконання блоків самостійних практичних або теоретичних завдань.

Виконання одного блоку самостійних практичних завдань (оцінюється за 5–бальною шкалою), і на основі середнього арифметичного (кількість блоків 4) здійснюється виведення остаточної оцінки за самостійну роботу у відсотках. Загальна кількість відсотків за самостійну роботу – 20%. Оцінювання окремого блоку самостійних практичних завдань:

- 5 балів Завдання повністю виконані без будь яких помилок.
- 4 бали Завдання повністю виконані але з незначними помилками.
- 3 бали Завдання виконані не повністю і з помилками.
- 2 балів Завдання виконані не повністю і зі значними помилками.
- 1 бал Завдання виконані з суттєвими помилками.
- 0 балів Завдання не виконані.

### **Критерії оцінювання за письмову модульну контрольну роботу в межах від «0» до «20» відсотків за такими критеріями:**

<b>Оцінка</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень</b>
<b>5 (16–20%)</b>	Оцінюється робота здобувача, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно й аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, наводить приклади, вільно послуговується науковою та професійною термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки
<b>4 (10–14%)</b>	Оцінюється робота здобувача, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних питань, наводить приклади, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки
<b>4 (5–9 %)</b>	Оцінюється робота здобувача, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Однак не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, припускається суттєвих неточностей та помилок
<b>2 (0–4 %)</b>	Оцінюється робота здобувача, який достатньо не володіє навчальним матеріалом, однак фрагментарно, поверхово (без аргументації й обґрунтування) викладає окремі питання тем, не розкриває зміст

**Розподіл балів**

Критерії оцінювання (у %).

Семестрову рейтингову оцінку розраховують, виходячи з критеріїв:

- письмові модульні контрольні роботи – 40%;
- результати роботи на практичних заняттях – 40%;
- самостійна робота – 20%.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS (для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики)**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	<b>A</b>	відмінно
83 – 89	<b>B</b>	добре
75 – 82	<b>C</b>	
63 – 74	<b>D</b>	задовільно
50 – 62	<b>E</b>	
20–49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання
1 – 19	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**Критерії оцінювання під час підсумкового контролю.**

Вивчення навчальної дисципліни завершується заліком, який виставляється на основі всіх виконаних здобувачем вищої освіти видів робіт, зазначених у робочій програмі навчальної дисципліни.

**Засоби діагностики результатів навчання**

Відповідно до ОПП при оцінювання результатів навчання з дисципліни застосовується накопичувальна бально–рейтингов система, що передбачає оцінювання якості виконання здобувачами всіх видів аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямованих на опанування навчального навантаження з освітньої програми шляхом поточного контролю та підсумкового контролю (екзамен\залік).

**Засоби діагностики результатів навчання для поточного контролю**

У межах поточного контролю засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з дисципліни є усні та письмові відповіді здобувачів та виконання завдань на практичних\семінарських заняттях, поточні тестові (письмові) роботи (відкриті та закриті тести), виконання практичної самостійної роботи.

Виставлення семестрової оцінки за освітнім компонентом регламентується п. 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” ([http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj\\_organiz\\_ocr\\_protov\\_nov2020.pdf](http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocr_protov_nov2020.pdf)).

У разі, якщо здобувач вищої освіти вважає оцінку за екзамен або залік необ'єктивною, він може подати звернення про оскарження результатів оцінювання

відповідно до процедури [http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2\\_10\\_prot\\_zabezp\\_yakist\\_osvita\\_2020.pdf](http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_10_prot_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf)). Перескладання освітнього компонента відбувається за процедурою: [http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2\\_2\\_prot\\_zabezp\\_yakist\\_osvita.pdf](http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_2_prot_zabezp_yakist_osvita.pdf). Проведення факультативних занять для повторного оцінювання освітнього компонента відбувається за процедурою: [http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2\\_3\\_prot\\_zabezp\\_yakist\\_osvita\\_2020.pdf](http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_3_prot_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf).

#### **14. Мови викладання.**

Українська, російська