

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва курсу	Література для дітей та юнацтва зарубіжних країн
Веб-сайт для курсу	http://do1.luguniv.edu.ua/
Мета й завдання курсу	<p>Мета курсу – академічна підготовка кваліфікованого вчителя російської, англійської мов і зарубіжної літератури, здатного розуміти історичний та теоретичний аспекти вивчення літератури для дітей та юнацтва зарубіжних країн; окреслювати її специфіку, визначати функції та роль на сучасному етапі, що сприятиме формування фахових компетентностей і практичних навичок, необхідних для виконання професійних функцій на високому рівні.</p> <p>Завдання:</p> <ul style="list-style-type: none">– з'ясувати поняття «література для дітей», окреслити її специфічні риси, визначити своєрідний канон світової літератури для дітей та юнацтва;– схарактеризувати жанрові утворення, стильову еkleктику, змістові характеристики літератури для дітей та юнацтва зарубіжних країн;– сформулювати вміння аналізу та інтерпретації літератури для дітей та юнацтва.
Тривалість курсу	3 кредити, 90 годин
Результати навчання	<p>Загальні та фахові компетентності, які формуються у процесі вивчення дисципліни:</p> <p>ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.</p> <p>ЗК 1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.</p> <p>ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні й комунікаційні технології для виконання завдань у сфері професійної діяльності, зокрема, для пошуку, оброблення інформації з різних джерел (друкованих, цифрових).</p> <p>ЗК 4. Здатність учитися протягом життя й оволодівати сучасними знаннями; розвивати свій інтелектуальний рівень, розширювати загальнокультурний світогляд на різних етапах професійного зростання.</p> <p>ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях, виконанні</p>

професійних завдань, реалізації педагогічних функцій в умовах мінливого освітнього середовища, прийнятті ефективних рішень у професійній діяльності, відповідально ставитись до обов'язків, мотивувати людей задля досягнення спільної мети.

ЗК 6. Здатність до генерування нових ідей (креативність), використання інновацій у професійній діяльності, виявлення та розв'язання проблем, ініціативність та підприємливість.

ЗК 7. Здатність цінувати українську національну культуру, поважати багатоманітність і мультикультурність у суспільстві.

ЗК 9. Здатність до критичного, раціонального мислення, толерантності до різних ідей, нових точок зору і фактів дійсності, самооцінки, формулювання відповідної аргументації для розв'язання проблем, усвідомлення необхідності самоосвіти, фізичного вдосконалення, дотримання здорового способу життя з метою реалізації особистісного потенціалу й користі суспільству.

Фахові компетентності

ФК 2. Здатність до розуміння психолого-педагогічних особливостей, умов та чинників ефективної педагогічної діяльності, орієнтації в сучасних мовознавчих та літературознавчих, методичних концепціях, напрямках, підходах, їх аналізу, а також впровадження ефективних інформаційних технологій навчання.

ФК 3. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

ФК 6. Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн і народів світу (від давнини до сучасності), спадщині світового письменства в культурно-історичному, літературознавчому, мовознавчому контекстах, використовувати наочно-дидактичні матеріали, можливості художніх творів задля формування національної свідомості, морально-етичних якостей учнів, ціннісних орієнтирів у сучасному суспільстві.

ФК 7. Здатність формувати й розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів, якісно реалізовувати види мовленнєвої діяльності (читання, аудіювання, говоріння, письмо) завдяки достатньому обсягові знань із фонетики, лексики, граматики, орфографії, пунктуації, стилістики й культури мовлення української, російської та іноземної мов. Володіти методикою розвитку зв'язного мовлення учнів й підготовки творчих робіт; дотримуватися сучасних мовних норм з російської, англійської мов, використовувати різні форми й види комунікації в професійній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

ФК 9. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності, інтегрувати навчальну та дослідницько-пошукову діяльність, розвивати в учнів критичне мислення, креативні здібності, мотивацію пізнавальної діяльності.

У здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти після завершення курсу будуть сформовані наступні компетентності:

ПРН 2. Має знання основ фундаментальних дисциплін (вступу до мовознавства та літературознавства, сучасної російської літературної мови, англійської мови, історії російської та зарубіжної літератур, методики їх викладання, педагогіки, психології) як теоретичної бази освітньої та дослідницької діяльності.

ПРН 9. Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.

ПРН 13. Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід

	<p>(вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.</p> <p>ПРУ 1. Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), видобувати, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі; аналізувати досвід роботи вчителів, моделювати елементи педагогічної діяльності.</p> <p>ПРУ 4 Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.</p> <p>ПРУ 5. Володіє навичками атрибуції, розрізняє літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.</p> <p>ПРУ 7. Використовує гуманістичний потенціал російської й зарубіжної літератур для формування духовного світу учнів.</p> <p>ПРК 4. Забезпечує діалог культур у процесі вивчення російської і англійської мови та зарубіжної літератури, створює умови для міжкультурної комунікації.</p>
Тижневий розклад	аудиторних – 2; самостійна робота – 3
Теми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зарубіжна література для дітей як сегмент світової літератури. Сутність літератури для дітей. Специфіка літератури для дітей. Функції літератури для дітей. Історія літератури для дітей. Вивчення і критична рецепція текстів для дітей. 2. Історична вертикаль жанрово-тематичного розвитку зарубіжної дитячої літератури. Тематика й жанрова форма твору. Класифікація дитячої літератури за орієнтацією на читача. Особливості дитячого читання. Специфіка та функції книг для дитячого та юнацького читання. 3. Презентація творів зарубіжних авторів в дитячому читанні. Література європейського середньовіччя та Відродження. Література європейського Просвітництва. Література європейського романтизму. Зарубіжні письменники другої половини XIX–XX століть. Дитяча література XXI століття. 4. Популяризація дитячої літератури на сучасному етапі. Аналіз проблем і перспектив вивчення зарубіжної дитячої літератури.
Орієнтація (на кого розрахований курс)	Курс розраховано на здобувачів першого рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (російська, англійська)) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка
Резюме викладача	<p>Шпетна Світлана Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри світової літератури та російського мовознавства Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.</p> <p>Сфера професійних інтересів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія зарубіжної літератури 2. Сучасна російська літературна мова. 3. Дитяча література. 4. Методика викладання мови і літератури
Інформація для підтримання зв'язку	e-mail: svetlanaspetnay@gmail.com

з викладачем	
Попередня підготовка	Для вивчення дисципліни необхідні знання, вміння та компетенції, отримані в рамках вивчення вузівських курсів «Вступ до літературознавства», «Історія російської і зарубіжної літератури», «Педагогіка», «Психологія», «Методика викладання літератури в школі».
Як навчатися?	<p>Вивчення курсу має являти собою певну систему:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читання текстів художньої літератури; – опанування теоретичного матеріалу; – виголошення доповіді на практичному занятті; – участь у дискусії на практичному занятті; – самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; – перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні питання аналізу літературних творів для дітей та юнацтва, особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо. – створення й робота з портфоліо.
Навчальні матеріали	<p style="text-align: center;">Базові</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: ученик. М.: Академия, 2005. 576 с. 2. Качак Т.Б. Зарубіжна література для дітей : підручник / Т.Б.Качак, л.М.Круль. К.: Академвидав, 2014. 416с. 3. Зарубежная детская литература: учеб. для студентов библиотеч. фак. ин-тов культуры / сост. И. С. Чернявская. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1982. 559 с. <p style="text-align: center;">Допоміжні</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вовк У. С. Поняття дитячої літератури та її художня специфіка // <i>Слово Світ</i>. Вісник Національного університету "Львівська Політехніка". Львів: Національний університет «Львівська Політехніка», 2002. № 453. С. 352–356. 2. Гнідець У. С. Література для дітей та юнацтва. Компаративний аспект // <i>Літературознавство</i>: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2010. С. 574 – 579. 3. Кизилова В. В. Дитяча література: стан, проблеми, перспективи // <i>Актуальні проблеми слов'янської філології</i>: Міжвуз. зб. наук. ст. / відп. ред. В. А. Зарва. Донецьк: ТОВ «Юго-Восток, Лтд», 2009. Вип. XX: Лінгвістика і літературознавство. С. 236 – 240. 4. Славова М. Золушка или принцеса? Теоретические модели детской литературы // <i>Волшебное зеркало детства</i>. К., 2002. С. 5–14. <p>Електронні ресурси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шалагінов Борис, Назарій Назаров. Великий світ маленького дитинства. URL : http://vsesvit-journal.com/old/content/view/460/41/ 2. Гнідець У.С. Специфіка комунікації у літературі для дітей та юнацтва (на матеріалі сучасної німецькомовної прози). : Дис... канд. наук: 10.01.04 . 2008. URL : http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/51 3. Зарубіжна дитяча література: основні аспекти вивчення. URL : http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/51 4. Дитяча література - невід'ємна складова всієї літератури. Онлайн-курс. URL : https://naurok.com.ua/dityacha-literatura-nevid-mna-skladova-vsi-literaturi-113989.html

Необхідне устаткування	Комп'ютер, мережа Інтернет.
Оцінювання (онлайн / очно)	Очно, онлайн
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду діяльності)	<p>Семестрову рейтингову оцінку розраховують, виходячи з критеріїв:</p> <ul style="list-style-type: none"> – модульна контрольна робота – 40 %; – результати роботи на практичних заняттях – 40 %; – самостійна робота – 20%. <p>Підсумковим балом є арифметична сума балів, отриманих здобувачем вищої освіти за всі види робіт з освітнього компонента. Максимальна кількість балів становить 100 балів.</p> <p>Виставлення семестрової оцінки за освітнім компонентом регламентується п. 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_prots_nov2020.pdf).</p> <p>У разі, якщо здобувач вищої освіти вважає оцінку за екзамен абозалік необ'єктивною, він може подати звернення про оскарження результатів оцінювання відповідно до процедури (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_10_prots_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf). Перескладання освітнього компонента відбувається за процедурою: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_2_prots_zabezp_yakist_osvita.pdf. Проведення факультативних занять для повторного оцінювання освітнього компонента відбувається за процедурою: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_3_prots_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf.</p>
Забезпечення виконання принципів академічної доброчесності	Буде забезпечено виконання принципів професіоналізму та компетентності, партнерства, взаємної поваги, прозорості оцінювання знань.