

СИЛАБУС

Назва курсу	ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ (МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ)
Веб-сайт для курсу	http://do1.luguniv.edu.ua/ http://do.luguniv.edu.ua/
Мета й завдання курсу	<p>Мета навчальної дисципліни - забезпечити підготовку конкурентоздатних фахівців на основі вивчення сучасних теоретико-методологічних та методичних напрямків, підходів викладання зарубіжної літератури та іноземних мов, а також новітніх методів, прийомів, засобів навчання зарубіжній літературі та іноземних мов; узагальнення практичного досвіду провідних вітчизняних та зарубіжних методистів; формування практичних навичок та умінь у студентів здійснювати навчання зарубіжної літератури та іноземної мови учнів в навчально-виховних закладах на базі сформованої у майбутніх вчителів іншомовної, соціокультурної та лінгвокультурної компетентності, а також знань основ теорії методики, педагогіки та психології, уміння поєднувати теоретичні знання з практичною діяльністю навчання зарубіжної літератури та іноземної мови та учнів середніх класів.</p> <p>Завдання: навчитися складати плани-конспекти окремих уроків та серії уроків за темою; визначати конкретні цілі, завдання та етапи кожного уроку; обирати ефективні прийоми досягнення поставлених цілей на кожному етапі уроку; використовувати реальні та проектувати навчальні мовленнєві ситуації, а також відповідний їм мовленнєвий матеріал для сприймання і засвоєння мовних явищ, що вивчаються, та їх творчого застосування в мовленнєвій діяльності; реалізовувати загальноосвітній, розвиваючий та виховний потенціал художньої літератури й мовленнєвого матеріалу уроку.</p>
Тривалість курсу	Семестр / семестри. 4, 5, 6 Кількість кредитів ECTS. 9
Результати навчання	<p>У результаті опрацювання тем курсу і виконання завдань здобувачі вищої освіти повинні</p> <p>ПРН 1. Орієнтується в основних чинних законодавчих освітніх документах, типових освітніх програмах різних рівнів з російської, англійської мови, зарубіжної літератури, знає вимоги до результатів навчання за державними стандартами освіти та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності; сформовані уявлення про спеціальність і кваліфікацію вчителя; знає професійні права й обов'язки.</p> <p>ПРН 2. Знає психолого-педагогічні засади організації освітнього процесу; методи науково-педагогічного дослідження, провідні концепції виховання і навчання, методики психолого-педагогічної діагностики для підвищення ефективності освітнього процесу, сучасні освітні тренди.</p> <p>ПРН 5. Знає основи цифрових пристроїв, онлайн-сервіси мережі Інтернет; знає правила критичного оцінювання інформації та критерії медіа грамотності; професійні онлайн спільноти та електронні (цифрові) ресурси для безперервного професійного розвитку впродовж життя; мережевий етикет у професійній діяльності; правила безпеки в цифровому середовищі, наслідки впливу цифрової</p>

інформації на людину.

ПРН 6. Знає сучасні філологічні й дидактичні засади організації мовно-літературного освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти в контексті модернізації сучасної школи та входження в загальноєвропейський освітній простір (зокрема форми, методи та засоби планування, прогнозування результатів і коригування навчально-виховної роботи, особливості педагогічних технологій і методик особистісно-зорієнтованого, компетентнісного та інтегрованого навчання, виховання та розвитку учнів, використання сучасного інформаційно-комунікаційного забезпечення, критерії оцінювання результатів навчання учнів).

ПРН 8. Знає вікові й індивідуальні особливості учнів (вік, здібності, інтереси, потреби, мотивація, можливості, досвід тощо), їх вплив на засвоєння навчального матеріалу та успішну соціалізацію як суб'єктів мовно-літературного освітнього процесу.

ПРН 9. Знає сучасні методи науково-дослідницької, проблемно-пошукової роботи за спеціальністю, вимоги законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права.

ПРН 10. Знає способи, засоби й форми професійно-фахового й індивідуально-особистісного розвитку вчителя-словесника.

У результаті опрацювання тем курсу і виконання завдань здобувачі вищої освіти повинні вміти:

ПРУ 1. Уміє застосовувати набуті знання в освітньому процесі, професійному спілкуванні; сприяє опануванню учнями іноземної мови, літератури для вирішення комунікативних завдань у практичних ситуаціях, розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в галузі мовно-літературної освіти.

ПРУ 2. Уміє організувати освітній процес як співпрацю в команді з урахуванням вимог державного стандарту освіти, типових освітніх програм, попередніх результатів навчання учнів, їх освітніх потреб; урахуваючи вікові та індивідуальні особливості учнів, зокрема й осіб з особливими освітніми потребами; застосовувати технології, методи, прийоми, форми, засоби навчання російської, англійської мови і зарубіжної літератури, міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей, навчальних предметів (інтегрованих курсів), сприяти формуванню індивідуальної освітньої траєкторії учнів, оперувати методами й методиками діагностування навчальних досягнень учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури; здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів, підготовки до майбутньої професії.

ПРУ 3. Володіє методиками білінгвального й інтегрованого навчання мови, дидактикою багатомовності та методикою паралельного вивчення споріднених мов, методикою роботи в гетерогенному (змішаному) навчальному середовищі. Володіє методами і прийомами аналізу мовних одиниць, порівнює мовні та літературні факти, явища, визначає їхні подібності й відмінності, сприяє опануванню учнями російської, англійської мов для вирішення комунікативних завдань у життєвих ситуаціях.

ПРУ 4. Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури; розрізняє літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками. Використовує

	<p>гуманістичний потенціал рідної й зарубіжної літератур для формування духовного світу учнів.</p> <p>ПРУ 6. Володіє основами професійної культури та педагогічної майстерності, уміє використовувати професійні знання, уміння й навички для розв'язання практичних завдань, сприяє організації безпечного освітнього середовища, уміє застосовувати в обговоренні освітніх, соціальних і життєвих проблем методики усвідомленого та емпатичного слухання, ненасильницької та безконфліктної комунікації в освітньому процесі, здатний до рефлексії, має навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й обдуманого вибору шляхів їх вирішення.</p> <p>ПРУ 7. Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності критично оцінювати достовірність, надійність інформації, вплив інформації на свідомість і розвиток учнів; використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну педагогічним досвідом, створювати та наповнювати власне е-портфоліо; уникати небезпек в інформаційному просторі; забезпечувати захист і збереження персональних даних; аналізувати досвід роботи вчителів, моделювати елементи педагогічної діяльності.</p> <p>ПРУ 8. Володіє методами і прийомами науково-дослідницької, проблемно-пошукової діяльності в мовно-літературній освіті, уміє здійснювати наукове дослідження й публічно презентувати отримані результати з урахуванням вимог академічної доброчесності.</p> <p>ПРУ 9. Уміє моделювати навчальні ситуації, формувати в учнів уміння аналізувати, обґрунтовувати, доводити власну думку, ставити запитання, висувати власні припущення, розрізняти факти і здогади, узагальнювати інформацію; застосовувати технології розвитку в учнів критичного мислення для розуміння себе, своїх цінностей та потреб, здатності до осмислення власних рішень та їх наслідків, навичок рефлексії; розвивати в учнів здатність протистояти інформаційному тиску, усвідомлювати маніпуляції.</p> <p>ПРУ 10. Уміє дотримуватися рекомендацій щодо тривалості та інтенсивності оздоровчо-рекреаційної рухової активності та принципів здорового способу життя.</p>
Теми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концепція Нової української школи. Нові ролі і завдання вчителя зарубіжної літератури в контексті сучасних змін. Основні підходи в організації освітнього процесу з літератури (компетентнісний, особистісно-зорієнтований, інтегрований, діяльнісний). Складники предметних компетентностей курсу «Освітні технології (Методика викладання зарубіжної літератури)». Методика літератури як наука і мистецтво: предмет, мета, принципи викладання. 2. Концепція літературної освіти в школах України. Змістові лінії літературного компонента Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти: емоційно-ціннісна, літературознавча, культурологічна, компаративна. Зміст освіти: аналіз варіантів навчальних програм з літератури та підручників. Творча лабораторія вчителя зарубіжної літератури 3. Сучасний урок зарубіжної літератури: типологія уроків, методи, прийоми, інноваційні технології (інтерактивні, технологія співтворчості, навчально-ігрова, медіа технології тощо). 4. Формування читацької компетентності школярів. Методика аналізу та

інтерпретації творів різних жанрів(проза, поезія, драма).Шляхи аналізу художнього тексту 5-8та 9-11класах

5. Компетентністний підхід до аналізу поезії та прози. Методика роботи з текстом-оригіналом і текстом-перекладом на уроках зарубіжної літератури.

6. Формування культурологічної компетентності учнів при вивченні драми. Технологія аналізу та самоаналізу сучасного уроку літератури. Методичний портфоліо сучасного вчителя літератури

7. Компаративний аналіз на уроках літератури як засіб розвитку полікультурної компетентності й україноцетрованого підходу при вивченні зарубіжної літератури в школах України.

8. Технологія створення уроку зарубіжної літератури як уроку мистецтва. Використання взаємодії мистецтв при аналізі літературного тексту. Художньо-творчий розвиток особистості учня як ефективний шлях реалізації компетентнісного підходу на уроках літератури та в позаурочній діяльності.

9. Формування предметної компетентності учнів при вивченні теорії літератури у середніх та старших класах як важлива умова реалізації літературознавчої лінії Держаних стандартів мовно-літературної освіти школярів.

10. Формування предметної компетентності учнів при вивченні теорії літератури у середніх та старших класах як важлива умова реалізації літературознавчої лінії Держаних стандартів мовно-літературної освіти школярів

11. Методика проведення сучасного мультимедійного уроку літератури. Підготовка презентації.

12. Формування креативної особистості на уроках літератури Художньо-творчий розвиток особистості учня як ефективний шлях реалізації компетентнісного підходу на уроках літератури та в позаурочній діяльності.

13. Формування інформаційно-цифрової компетентності учнів в процесі викладання зарубіжної літератури. Організація самостійної пізнавальної діяльності учнів на уроках світової літератури в умовах дистанційного навчання

14. Етнокультурний підхід при вивченні інонаціональних творів як ефективний шлях формування культурологічної компетентності учнів на уроках літератури та в позаурочний час.

15. Методика вивчення світового письменства крізь призму української культури.

16. Особливості оцінювання навчальних досягнень учнів. Формувальне оцінювання. Самооцінювання

17. Методика викладання англійської мови як наука, її зв'язок з іншими науками. Цілі навчання та завдання навчання англійській мові

18. Лінгвістичний, психологічний, методологічний та соціокультурний компоненти змісту навчання англійської мови. Сучасні вимоги до кваліфікації вчителя іноземної мови.

19. Принципи навчання в методиці викладання іноземних мов. Загальні дидактичні, методичні та сучасні принципи навчання іноземних мов.

20. Сучасні стратегії розвитку навичок письма учнів середніх класів в процесі навчання іноземної мови

21. Сучасні технології навчання, їх диференціація. Особливості використання Інтерактивних методів навчання та Інтернет-технологій.

22. Тестова система контролю компетентності учнів в процесі навчання всім видам мовленнєвої діяльності (аудіюванню, говорінню, читанню, письму)

	<p>23.Предмет і завдання курсу «Методика викладання російської мови» у загальноосвітніх навчальних закладах.</p> <p>24.Психолого-педагогічні засади навчання мови у школі. Теоретичні основи</p> <p>25.Підручник та навчальні посібники з огляду функцій, структури та змісту</p> <p>26.Методи та прийоми навчання російської мови</p> <p>27.Урок як організаційна форма навчальної роботи</p> <p>28.Технологія уроків з російської мови. Методика написання конспектів</p> <p>29.Методика вивчення основних питань шкільного курсу (графіки, фонетики, орфоєпії, лексики, фразеології, будови слова та словотвору, морфології, синтаксису та пунктуації, орфографії, розвитку зв'язного мовлення</p> <p>31.Система завдань на уроках російської мови. Основні помилки та робота над їх виправленням</p> <p>32.Позакласна робота з російської мови в середній школі</p>
Орієнтація (на кого розрахований курс)	Курс розраховано на студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Освітня програма 014 Середня освіта (Мова і література (російська, англійська)).
Резюме викладача	Недайнова Тамара Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент, Шехавцова Світлана Олександрівна – доктор педагогічних наук, професор Кіріченко Ольга Миколаївна – старший викладач кафедри світової літератури та російського мовознавства
Інформація для підтримання зв'язку з викладачем	Недайнова Тамара Борисівна –e-mail: tamara1650079@gmail.com Шехавцова Світлана Олександрівна –e-mail: shekhavtsova1@gmail.com Кіріченко Ольга Миколаївна – e-mail: olgashvchenko84@gmail.com
Попередня підготовка	Курси зарубіжної літератури та іноземних мов середньої школи.
Як навчатися?	<p>Вивчення курсу складає певну систему:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читання текстів художньої літератури; - опанування теоретичного матеріалу; - виголошення доповіді на практичному занятті; - участь у дискусії на практичному занятті; - самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; - перегляд навчальних фільмів, в яких розкриваються основні ознаки літературних епох та особливості творчості окремих авторів; екранізацій творів, фрагментів фільмів тощо. - написання кейсів.
Навчальні матеріали	<p style="text-align: center;">Основна навчальна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Shekhavtsova S. O. Subjectness Development of Future Teachers in the Course of Professional Training / S. O. Shekhavtsova. Problemy i perspektywy młodzieży we współczesnej Europie / Redakcja naukowa Agnieszka Próchniak, Anna Agnieszka Suchocka, Wydanie I.–Słupsk–Bydgoszcz, 2018.–S. 41-50 (зарубіжне видання). 2. Shekhavtsova S. O. Organization of Distance Subject-Subject Interaction in the Course of Future English Philologists Training. Information Technologies and Learning Tools. Vol.71.. 2019. № 3. P. 236–247. (Електрон. вид.). URL :https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/issue/view/100]. (WEB of SCIENCE).

3. Варзацька, Л. Типи інтегрованих уроків у системі компетентнісної мовної освіти. *Дивослово*. 2013. № 11. С. 2–9
4. Волошина Н. Й. Наукові основи методики літератури. Київ., 2002.
5. Гладчук, Г. Односкладне речення: бінарне модульне заняття в 11-му класі: культурологічна тема: «Моральні цінності як орієнтир життя». Українська мова та література. 2013. № 10, травень. С. 19–22.
6. Даниленко Л.І. Системи освітніх технологій : навч.-метод. комплекс з дисципліни / Л.І. Даниленко. Київ: Міленіум, 2003. 24 с.
7. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти ([Постанова Кабінету Міністрів України](#) від 23.11.2011 р. [№ 1392](#)). *Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України*. 2012. № 4–5. С. 3–56. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-p>.
8. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології. Київ, 2004.
9. Інноваційні технології навчання української мови і літератури. Тернопіль : Астон, 2005. 204 с.
10. Ісаєва О. О. Вивчення літератури в цифрову епоху: про реалії сьогодення і перспективи в майбутньому. *Всесвітня література в школах України*. 2016. № 1 (415).
11. Ісаєва О. О. Вивчення літератури під час гібридної війни. *Зарубіжна література*. 2017. № 21 (774).
12. Ісаєва О. О. Формування сучасного читача засобами медіаосвіти. *Всесвітня література в сучасній школі*. 2013. № 2.
13. Ісаєва О. О. Читацькоцентрична парадигма вивчення літератури в школі. *ШБІЦ*. 2016. № 5.
14. Клименко Ж. В. Компаративний підхід до викладання літератури в школі. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2010. № 12.
15. Клименко Ж. В. Науково-методичний лекторій для вчителя світової літератури «Специфіка вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи»: Лекції 1–22. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України*. 2009. № 11; 2010 – №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10; 2011. №№ 1, 3, 4, 5, 11/12; *Всесвітня література в сучасній школі*. 2012. №№ 1, 5, 10; 2013. №№ 1, 2; *Всесвітня література в школах України*. 2014. № 7 – 8; 2015. №№ 3, 6, 12.
16. Клименко Ж. В. Формування компаративістської компетентності учнів у процесі вивчення світової літератури. *Всесвітня література в середніх навчальних закладах України* 2011. № 6. С. 12–16.
17. Клименко Ж. В. Шкільний курс «Зарубіжна література» як чинник формування української ідентичності учнів. *Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі*. Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2017. Вип. I. С. 37–49.
18. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи : монографія. Київ: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2006. 340 с.
19. Ковбасенко Ю. І. Поглиблене вивчення літератури і новітні педагогічні вимірювання. *Вітчизняна філологія: теоретичні та методичні аспекти вивчення*. Вип. 5. 2015.

20. Концепція Нової української школи
URL:<http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednyaua-sch-2016/koncepciya.html>
21. Кочан Н.І., Захлюпана Н.М. Словник-довідник з методики викладання української мови. Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2002. 249 с.
22. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з мов національних меншин, що розміщені на офіційному веб-сайті Міністерства освіти і науки України (лист МОН України від 30.08.2013 № 1/9-592 «Методичні рекомендації щодо оцінювання результатів навчання російської мови та інших мов національних меншин для використання в загальноосвітніх навчальних закладах, де навчаються рідною мовою або вивчають її»). URL: www.mon.gov.ua
23. Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з мов національних меншин, що розміщені на офіційному веб-сайті Міністерства освіти і науки України (лист МОН України від 30.08.2013 № 1/9-592 «Методичні рекомендації щодо оцінювання результатів навчання російської мови та інших мов національних меншин для використання в загальноосвітніх навчальних закладах, де навчаються рідною мовою або вивчають її») URL:www.mon.gov.ua
24. Кучерук О.А. Перспективні технології навчання в шкільному курсі української мови . Житомир : ЖДУ ім. І. Франка, 2007. 182 с.
25. Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник. Вип. 2-е, випр. і перероб. / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. Київ: Ленвіт, 2002.328 с.
26. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К.іїв: Слово, 2010. 432 с.
27. На сайті МОН України <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/elektronni-pidruchniki.html> та ІМЗО доступні посилання на електронні версії підручників для 5 та 9 класів за посиланням:<https://imzo.gov.ua/pidruchniki/elektronni-versiyi-pidruchnikiv/elektronni-versiji-pidruchnykiv-dlya-uchniv-9-h-klasiv/bolharska-hahauzka-polska-krymskotatarska-moldovska-rumunska-rosijska-polska-novohretska-uhorska-movy-9-klas/>
28. Наволокова Н. П. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій/ авт.-уклад. Н. П. Наволокова. Харків: Вид. група „Основа”, 2009. 176 с.
29. Недайнова Т.Б. Кокнова Т.А. Стратегія і тактика оформлення лінгвометодичного портфолію з педагогічної практики. Старобільськ: Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2019. 160с
30. Недайнова Т.Б. Мистецтво викладання літератури в школі :Науково- навч. посібник для студентів і вчителів літератури.-2-е вид., доп і випр.Київ: Ленвіт, 2008. 127с
31. Недайнова Т.Б. Технологічна модель уроку зарубіжної літератури як уроку мистецтва. *Current Trends in Professional in the Foreing Languages and the Foreing Literature\ Sc.ed.S.O. Shekhavtsova.Monograph compiled de the Faculty of Foreig Languages of State Institution Lugansk Taras Shevchenko National University dedicated to the 100-th anniversary of Taras Chevchenko LNU* Tallin: Teadmus,2021.C.231–270. .
32. Недайнова Т. Б. Чи охопила криза літературну освіту школярів? *Education*

and Pedagogical Sciences.2013. № 4 (159). С. 5–10

33. Недайна Т.Б., Шаймуратов З. Курс лекцій по методике преподавания литературы в школе (для туркменских студентов специальности «Русский, английский язык и литература»): учебно-методическое пособие для студентов-филологов (на русском и туркменском языках). Луганск: Изд-во ГУ «ЛНУ имени Тараса Шевченко». 2014. 323 с
34. Николаева С. Ю. Основы сучасної методики викладання іноземних мов (схеми і таблиці) : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ: Ленвіт, 2008. 285 с.
35. Ніколенко О. М. Компетентнісний підхід до викладання зарубіжної літератури. *Зарубіжна література*. 2016. № 6.С. 4 – 9.
36. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалиф. пед. Кадров. Москва: Академия, 2005. 227 с.
37. Освітні технології : навч.-метод. посібник [О.М. Пехота, А.З. Піктенко, О.М. Любарська та ін.] ; за ред. О.М. Пехоти. Київ: А.С.К., 2004. 256 с.
38. Педагогічні технології : теорія та практика : [навч.-метод. посібник] / [за ред. проф. М.В. Гриньової]. Полтава : АСМІ, 2006. 230 с.
39. Перспективні педагогічні технології в шкільній освіті : Навчальний посібник / За заг. ред.. С.П. Бондар. Рівне : Редакційно-видавничий центр «Теніс» Міжнародного університету «РЕГІ» ім. академіка С. Дем'янчука, 2003. 560 с.
40. Підласий І. П. Практична педагогіка або три технології: інтерактивний підручник [для педагогів ринкової системи освіти]. Київ: Вид. дім„Слово”, 2004. 616 с.
41. Портфоліо педагога/ Уклад. І. Т. Соколянська. Харків: Вид. група „Основа”, 2013. 224 с.
42. Російська мова 10 - 11 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання (початок вивчення з 5 класу. Для курсу 5-11 класи). Рівень стандарту (затверджено наказом МОН від 14.07.2016 р. № 826):
43. Російська мова 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням російською мовою, 2017р. URL: <http://mon.gov.ua/content/ros-mova-dlya-znz-z-navchannyam-ros-movoyu-5-9-kl-2017.pdf>
44. Російська мова 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з навчанням українською мовою (початок вивчення з 5 класу), 2017р. URL: [http://mon.gov.ua/content/ros-mova-\(pochatok-navchannya-z-5-klasu\)-5-9-dlya-ukr-shkil.pdf](http://mon.gov.ua/content/ros-mova-(pochatok-navchannya-z-5-klasu)-5-9-dlya-ukr-shkil.pdf)
45. Сиротинко Г.О. Сучасний урок: інтерактивні технології навчання. Харків: Видав. гр. «Основа», 2003. 78 с.
46. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання : Науково-методичний посібник / О.І. Пометун, Л.В. Пироженко ; За ред.. О.І. Пометун. Київ: А.С.К., 2004.192 с.
47. Теория и практика обучения русскому языку : Учебн. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. Москва: Издательский центр «Академия», 2007. 320 с.
48. Шатова Е.Г. Уроки русского языка в современной школе : типы, структура, методика. – М. : Дрофа, 2007. – 264 с.
49. Шехавцова С. О. Суб'єктність у педагогічному аспекті: теорія і практика : монографія; Держ. закл. „Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка”.Полтава:

ВНЗ Укоопспілки „Полтавський університет економіки і торгівлі” (ПУЕТ), 2016. 414 с.

50. Шехавцова С. О. Науково-методичний супровід у контексті формування суб'єктності майбутніх учителів/ Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти : зб. наук. пр. : Наук. зап. Рівнен. держ. гум. ун-ту. Вип. 12(55). Ч. 1. Рівне: РДГУ, 2015. С. 469–476.
51. Шехавцова С. О. Педагогічні умови формування суб'єктності студентів педагогічних спеціальностей в процесі фахової підготовки. Наук. вісн. Донбасу. 2014. №4(28). (Електрон. вид.). URL: <http://nvd.luguniv.edu.ua>
52. Шехавцова С. О. Структура педагогічної діяльності в професійній підготовці студентів університету. Наук. вісн. Ужгород. нац. ун-ту. Сер. „Педагогіка. Соціальна робота”. 2014. Вип. 34. С. 213–216.
53. Шехавцова С.О. Оновлення змісту фахової підготовки майбутніх учителів у контексті формування суб'єктності. Education and Pedagogical Sciences. Освіта та педагогічна наука. №2 (167). 2017. С. 7–84.
54. Шехавцова С. О. Застосування технології тренінгу особистісних змін у процесі формування суб'єктності студентів/ Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми: зб. наук. пр. Вип. 41. Кб]d-Вінниця: ТОВ фірма „Планер”, 2015. С. 490–494.
55. Шехавцова С. О. Особливості стимулювання студентів до набуття суб'єктності в ході педагогічної практики. Наука і освіта : наук.-практ. журн. ПНЦ НАПН України. –О., 2014. №7/СХХІV. С. 191–194. (WEB of SCIENCE)
56. Шехавцова С. О. Педагогічні основи викладання іноземних мов: сучасні тенденції: монографія; Держ. закл. „Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка”. Луганськ: ТОВ „Віртуальна реальність”, 2014. 288 с.
57. Шехавцова С.О. Subjectness Development in Future Foreign Languages Teachers in The Context of Scientific-Methodological Support. Наука і освіта. 2018. № 4. С.123–128. (WEB of SCIENCE)
58. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: Навчальний посібник. Київ, 2007.

Додаткова навчальна література

1. Кочан Н.І., Захлюпана Н.М. Словник-довідник з методики викладання української мови. Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2002. 249 с.
2. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. Москва: РОСТСКРИН, 1997. 429 с.
3. Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах / Колектив авторів за редакцією М.І. Пентилюк : М.І. Пентилюк, С.О. Караман, О.В. Караман, О.М. Горюшкіна, З.П. Бакум, М.М. Барахтян, І.В. Гайдаєнко, А.Г. Галетова, Т.В. Коршун, А.В. Нікітіна, Т.Г. Окуневич, О.М. Решетилова. Київ: Ленвіт, 2004. 400с.
4. Педагогическое речеведение : Словарь-справочник Москва: Флинта, 2004. 497 с.
5. Словник-довідник з української лінгводидактики. Київ: Ленвіт, 2003. 149с.
6. Технологія сучасного уроку рідної мови / Н.Б. Голуб, Л.М. Дяченко, Н.М. Остапенко, В.В. Шляхова Черкаси : Відлуння, 1999. 128 с.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотеки університету та міста, репозиторій.

	<p>2. Інтернет ресурси: навчальні сайти.</p> <p>3. Електронні бібліотеки.</p> <p>4. Електронні літературознавчі словники.</p>
Необхідне устаткування	Комп'ютер, мережа Інтернет.
Оцінювання (онлайн / очно)	Очно, онлайн
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду діяльності)	<p>Семестрову рейтингову оцінку розраховують, виходячи з критеріїв:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письмові модульні контрольні роботи – 40%; - результати роботи на практичних заняттях – 40%; - самостійна робота – 20%. <p>Підсумковим балом є арифметична сума балів, отриманих здобувачем вищої освіти за всі види робіт з освітнього компонента. Максимальна кількість балів становить 100 балів.</p> <p>Виставлення семестрової оцінки за освітнім компонентом регламентується п. 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_protov_nov2020.pdf).</p> <p>У разі, якщо здобувач вищої освіти вважає оцінку за екзамен або залік необ'єктивною, він може подати звернення про оскарження результатів оцінювання відповідно до процедури (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_10_protov_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf). Перескладання освітнього компонента відбувається за процедурою: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_2_protov_zabezp_yakist_osvita.pdf. Проведення факультативних занять для повторного оцінювання освітнього компонента відбувається за процедурою: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_3_protov_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf.</p>
Забезпечення виконання принципів академічної доброчесності	Буде забезпечено виконання принципів професіоналізму та компетентності, партнерства, взаємної поваги, прозорості оцінювання знань.