

Силабус

Назва курсу	Вступ до літературознавства й теорія літератури
Веб-сайт для курсу	http://do1.luguniv.edu.ua/ http://do.luguniv.edu.ua/
Мета й завдання курсу	<p>Мета навчальної дисципліни – сприяти поглибленій підготовці конкурентоздатних фахівців, кваліфікованого вчителя зарубіжної літератури, що знає терміни і поняття теорії літератури, основні концепції, напрямки та закономірності розвитку літературознавства, вміє аналізувати особливості функціонування теоретичних понять літературознавства у творах художньої літератури та практично застосовувати набуті знання з теорії літератури в науково-дослідній, педагогічній діяльності; формувати фахові компетентності і практичні навички, що необхідні для виконання професійних функцій на високому рівні.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоїти термінологічний апарат та основні методології літературознавства; - оволодіти теорією літератури, вміти практично використовувати теоретичні знання при аналізі творів художньої літератури.
Тривалість курсу	3 семестри, 9 кредитів, 270 годин (дфн) 3 семестри, 9,5 кредитів, 285 годин (зфн)
Результати навчання	<p>У результаті опрацювання тем курсу і виконання завдань здобувачі вищої освіти повинні знати</p> <p>ПРН 4. Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, епохи, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.</p> <p>ПРН 5. Знає основи цифрових пристроїв, онлайн-сервіси мережі Інтернет; знає правила критичного оцінювання інформації та критерії медіа грамотності; професійні онлайн спільноти та електронні (цифрові) ресурси для безперервного професійного розвитку впродовж життя; мережевий етикет у професійній діяльності; правила безпеки в цифровому середовищі, наслідки впливу цифрової інформації на людину.</p> <p>ПРН 9. Знає сучасні методи науково-дослідницької, проблемно-пошукової роботи за спеціальністю, вимоги законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права.</p> <p>У результаті опрацювання тем курсу і виконання завдань здобувачі вищої освіти повинні вміти</p> <p>ПРУ 7. Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності критично оцінювати достовірність, надійність інформації, вплив інформації на свідомість і розвиток учнів; використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну педагогічним досвідом, створювати та наповнювати власне е-портфоліо; уникати небезпек в інформаційному просторі; забезпечувати захист і збереження персональних даних; аналізувати досвід роботи вчителів, моделювати елементи педагогічної діяльності.</p> <p>ПРУ 8. Володіє методами і прийомами науково-дослідницької, проблемно-пошукової діяльності в мовно-літературній освіті, уміє здійснювати наукове дослідження й публічно презентувати отримані результати з урахуванням вимог</p>

	академічної доброчесності.
Тижневий розклад	2 години аудиторної роботи
Теми	<ol style="list-style-type: none"> 1. Літературознавство як наука. Зв'язок із іншими науками 2. Поняття тексту. Тема та ідея як складові компоненти змісту літературного твору. 3. Композиція твору. Складники композиції. Сюжет та фабула літературного твору. Категорії змісту художнього твору. Категорії форми художнього твору. 4. Художній образ в літературі. Визначення художнього образу. Види художніх образів. 5. Поняття роду, виду, жанру. Роди і жанри літератури. Епіка. Види епічних творів. Жанрові ознаки епіки. 6. Загальні ознаки драматичних творів. Види драматичних творів. Драматургія і театр. 7. Лірика. Види ліричних творів. Основні форми та системи віршування в літературі. Загальна характеристика складових елементів основних систем віршування. 8. Методологія літературознавчого аналізу: теоретичні аспекти. Міфологічна критика (теорія архетипів). Біографічний метод. 9. Методологічна база компаративістики (порівняльно-історичний метод) 10. Психологія (фрейдизм): зарубіжний та український контекст 11. Герменевтика: методологічні основи 12. Екзистенціалізм у філософії та літературі 13. Можливості рецептивної естетики як методу аналізу літературного твору 14. Семіотика та структуралізм 15. Постструктуралізм в контексті найновіших літературознавчих досліджень 16. Методика інтертекстуального аналізу 17. Написання модульної роботи (семестрової, річної).
Орієнтація (на кого розрахований курс)	Для студентів 1 та 4 курсу спеціальності 014 Середня освіта. Мова і література (російська, англійська).
Резюме викладача	Крижановська Ольга Олександрівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури та російського мовознавства
Інформація для підтримання зв'язку з викладачем	E-mail: overnik16@gmail.com
Попередня підготовка	Для вивчення дисципліни необхідні знання, вміння та компетенції, отримані в рамках вивчення шкільних курсів з історії зарубіжної літератури.
Як навчатися?	В аудиторії та самостійно
Навчальні матеріали	<p style="text-align: center;">Основна навчальна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Астрахан Н. Теорія літератури: основи, традиції, актуальні проблеми : навчальний посібник. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 296 с.

2. Галич О. Вступ до літературознавства : підручник для студ. вищ. навч. закл. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2017. 324 с.
3. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури: Київ: Либідь, 2005. 488 с.
4. Лапко О. Основи теорії літератури : методичні рекомендації до самостійної роботи здобувачів вищої освіти. Старобільськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» 2021. 96 с.
5. Літературознавчий словник-довідник / За ред. Р. Гром'яка, Ю. Коваліва, В. Теремка. Київ : Видавничий центр «Академія», 2007. 752 с.
6. Пахаренко В. Основи теорії літератури : навчально-методичний посібник. Київ : Генеза, 2009. 296 с.
7. Ткаченко А. Мистецтво слова. Вступ до літературознавства. Київ: Правда Ярославичів, 1998. 448 с.
8. Ференц Н. Основи літературознавства : підручник. Київ : Знання, 2011. 431 с.

Додаткова література

1. Білоус П. В. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія літературної творчості : Лекції. Житомир : Рута, 2009. 336 с.
2. Васильєв Є. Сучасна драматургія : жанрові трансформації, модифікації, новації : монографія. Луцьк : ПВД «Твердиня», 2017. 532 с.
3. Галич О. А. Історія літературознавства : підручник для студ. вищ. навч. закл.; голов, ред. А. С. Мнишенко. Київ : Либідь, 2013. 392 с.
4. Іванишин В. П. Нариси з теорії літератури : навч. посіб. Київ : Академія, 2010. 253 с.
5. Клековкін О. THEATRICA: Практика сцени. Лексикон. Київ: АртЕк, 2010. 448 с.
6. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 634 с.
7. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / авт.-уклад. Ю. Ковалів. Київ : Видавничий центр «Академія», 2007. Т. 1. 608 с.
8. Літературознавча енциклопедія: у 2 т. / авт.-уклад. Ю. Ковалів. Київ: Видавничий центр «Академія», 2007. Т. 2. 624 с.
9. Мітосек З. Теорії літературних досліджень ; пер. з польськ. В. Гуменюк ; наук. ред. В. І. Іванюк. Сімферополь : Таврія, 2005. 408 с.
10. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики : навч. посіб. Київ : Академія, 2010. 520 с.
11. Пащенко М. Теорія літератури : навчально-методичний посібник. Одеса : Астропринт, 2019. 92 с.
12. Хализев В. Теория литературы : учебник. 4-е изд., испр. и доп. Москва : Высшая школа, 2004. 405 с.

Електронні ресурси:

1. Словник літературознавчих термінів. URL : <https://onlyart.org.ua/dictionary-literary-terms/>
2. Основи літературознавства. URL : https://pidru4niki.com/1584072017004/literatura/osnovi_literaturoznavstva
3. Репозиторій ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». URL: <http://dspace.luguniv.edu.ua/xmlui/>

Інформаційні ресурси

1. Бібліотеки університету та міста, репозиторій.

	<p>2. Інтернет ресурси: навчальні сайти.</p> <p>3. Електронні бібліотеки.</p> <p>4. Електронні словники.</p> <p>.</p>
Необхідне устаткування	Комп'ютер, ноутбук
Спільні / індивідуальні види навчальної діяльності	<ul style="list-style-type: none"> - опанування теоретичного матеріалу; - виступ з повідомленням на практичному занятті; - виголошення доповіді на практичному занятті; - участь у дискусії на практичному занятті; - самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; - написання реферату.
Оцінювання (онлайн / очно)	онлайн / очно
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду діяльності)	<p>Семестрову рейтингову оцінку розраховують, виходячи з критеріїв:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письмові модульні контрольні роботи – 40%; - результати роботи на практичних заняттях – 40%; - самостійна робота – 20%. <p>Підсумковим балом є арифметична сума балів, отриманих здобувачем вищої освіти за всі види робіт з освітнього компонента. Максимальна кількість балів становить 100 балів.</p> <p>Виставлення семестрової оцінки за освітнім компонентом регламентується п. 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_prot_s_nov2020.pdf).</p> <p>У разі, якщо здобувач вищої освіти вважає оцінку за екзамен або залік необ'єктивною, він може подати звернення про оскарження результатів оцінювання відповідно до процедури (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_10_prot_s_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf). Перескладання освітнього компонента відбувається за процедурою: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_2_prot_s_zabezp_yakist_osvita.pdf. Проведення факультативних занять для повторного оцінювання освітнього компонента відбувається за процедурою: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_3_prot_s_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf.</p>
Чат / сесії	
Форум / теми для обговорень і тривалість	<p>Форум. Теми для обговорення протягом семестру:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиція твору. Сюжет та фабула літературного твору. 2. Художній образ в літературі. 3. Літературний процес. 4. Методологія літературознавчого аналізу
Забезпечення виконання принципів академічної	Перевірка письмових робіт та есе на плагіат

доброчесності	
Feedback курсу	Опитування (усне й письмове) студентів