

Силабус

Назва курсу	ІСТОРІЯ РОСІЙСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
Веб-сайт для курсу	http://do1.luguniv.edu.ua/ http://do.luguniv.edu.ua/
Мета й завдання курсу	<p>Мета навчальної дисципліни – дисципліна забезпечує підготовку конкурентоздатних фахівців, ознайомих із закономірностями й особливостями розвитку літератури зарубіжних країн у контексті світової культури від Античності до сучасності; творчістю найвідоміших письменників зарубіжних країн; мистецькими й філософськими течіями на різних етапах розвитку світової культури.</p> <p>Завдання курсу: сформувати у студентів цілісне уявлення про соціокультурні, історичні й мистецькі чинники розвитку літератури в зарубіжних країнах у різні періоди розвитку людства; аналіз та інтерпретація знакових художніх творів зарубіжної літератури; формування необхідних загальнокультурних, фахових і особистісних компетенцій студента, здатного до креативного вирішення питань в педагогічній і науковій діяльності, патріота своєї держави.</p>
Тривалість курсу	1, 2, 3, 4, 7, 8 семестри
Результати навчання	<p>У результаті опрацювання тем курсу і виконання завдань здобувачі вищої освіти повинні знати:</p> <p>ПРН 4. Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, епохи, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності.</p> <p>ПРН 5. Знає основи цифрових пристроїв, онлайн-сервіси мережі Інтернет; знає правила критичного оцінювання інформації та критерії медіа грамотності; професійні онлайн спільноти та електронні (цифрові) ресурси для безперервного професійного розвитку впродовж життя; мережевий етикет у професійній діяльності; правила безпеки в цифровому середовищі, наслідки впливу цифрової інформації на людину.</p> <p>ПРН 9. Знає сучасні методи науково-дослідницької, проблемно-пошукової роботи за спеціальністю, вимоги законодавства щодо академічної доброчесності та використання об'єктів авторського права.</p> <p>У результаті опрацювання тем курсу і виконання завдань здобувачі вищої освіти повинні вміти:</p> <p>ПРУ 1. Уміє застосовувати набуті знання в освітньому процесі, професійному спілкуванні; сприяє опануванню учнями іноземної мови, літератури для вирішення комунікативних завдань у практичних ситуаціях, розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в галузі мовно-літературної освіти.</p> <p>ПРУ 4. Володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури; розрізняє літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками. Використовує гуманістичний потенціал рідної й зарубіжної літератур для формування духовного світу учнів.</p>

	<p>ПРУ 7. Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності критично оцінювати достовірність, надійність інформації, вплив інформації на свідомість і розвиток учнів; використовувати відкриті електронні (цифрові) освітні ресурси педагогічного спрямування для професійного розвитку та обміну педагогічним досвідом, створювати та наповнювати власне е-портфоліо; уникати небезпек в інформаційному просторі; забезпечувати захист і збереження персональних даних; аналізувати досвід роботи вчителів, моделювати елементи педагогічної діяльності.</p> <p>ПРУ 8. Володіє методами і прийомами науково-дослідницької, проблемно-пошукової діяльності в мовно-літературній освіті, уміє здійснювати наукове дослідження й публічно презентувати отримані результати з урахуванням вимог академічної доброчесності.</p> <p>ПРУ 9. Уміє моделювати навчальні ситуації, формувати в учнів уміння аналізувати, обґрунтовувати, доводити власну думку, ставити запитання, висувати власні припущення, розрізняти факти і здогади, узагальнювати інформацію; застосовувати технології розвитку в учнів критичного мислення для розуміння себе, своїх цінностей та потреб, здатності до осмислення власних рішень та їх наслідків, навичок рефлексії; розвивати в учнів здатність протистояти інформаційному тиску, усвідомлювати маніпуляції.</p> <p>ПРУ 10. Уміє дотримуватися рекомендацій щодо тривалості та інтенсивності оздоровчо-рекреаційної рухової активності та принципів здорового способу життя.</p>
Тижневий розклад	2 години аудиторної роботи
Теми	<ol style="list-style-type: none"> 1. ЛІТЕРАТУРА ДАВНЬОЇ ГРЕЦІЇ 2. ДАВНЬОРИМСЬКА ЛІТЕРАТУРА 3. ЛІТЕРАТУРА ЕПОХИ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ Й ВІДРОДЖЕННЯ 4. ЛІТЕРАТУРА ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ 5. ЛІТЕРАТУРА XVII–XVIII СТОЛІТЬ 6. ЛІТЕРАТУРА XIX СТОЛІТТЯ 7. ЕПОХА РОМАНТИЗМУ. ЛІТЕРАТУРА ЕПОХИ РЕАЛІЗМУ 8. ЕПОХА МОДЕРНІЗМУ В ЛІТЕРАТУРІ 9. ЛІТЕРАТУРА XX СТОЛІТТЯ. ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ЛІТЕРАТУРИ 1920–1960-Х РОКІВ 10. ЛІТЕРАТУРА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XX СТОЛІТТЯ 11. ПРОВІДНІ ТЕНДЕНЦІЇ СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ XXI СТОЛІТТЯ
Орієнтація (на кого розрахований курс)	Для студентів 1, 2, 4 курсів спеціальності 014 Середня освіта. Мова і література (російська, англійська).
Резюме викладача	<p>Дмитренко Вікторія Ігорівна – професор кафедри світової літератури та російського мовознавства, доктор філологічних наук</p> <p>Крижановська Ольга Олександрівна – доцент кафедри світової літератури та російського мовознавства, кандидат філологічних наук, доцент</p> <p>Шпетна Світлана Анатоліївна – доцент кафедри світової літератури та російського мовознавства, кандидат педагогічних наук, доцент</p>

Інформація для підтримання зв'язку з викладачем	<p>Дмитренко Вікторія Ігорівна – e-mail: vita68@meta.ua Крижановська Ольга Олександрівна – e-mail: overnik16@gmail.com Шпетна Світлана Анатоліївна – e-mail: svetlanashpetnay@gmail.com</p>
Попередня підготовка	Для вивчення дисципліни необхідні знання, вміння та компетенції, отримані в рамках вивчення шкільних курсів з історії зарубіжної літератури.
Як навчатися?	В аудиторії та самостійно
Навчальні матеріали	<p>Основна навчальна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Антична література / за ред. А. А. Тахо-Годі. Київ : Вища школа, 1976. 439 с. 2. Буйвол О. Антична література. Харків : НТУ «ХПІ», 2016. 117 с. 3. Верник О. История зарубежной литературы XX века. Луганск: Альма-матер, 2008. 165с. 4. Верник О. Русская литература XX века: учебник-хрестоматия для студентов-иностранцев. Луганск: Альма-матер, 2014. 175 с. 5. Верник О., Ильин С. История русской литературы 19 века (1 половина) : Учебник-хрестоматия. Луганск: Изд-во «ЛНУ имени Тараса Шевченко», 2011. 113 с. 6. Верник О., Ильин С. История русской литературы 19 века (2 половина): Учебное пособие. Луганск: Изд-во «ЛНУ имени Тараса Шевченко», 2011. 166 с. 7. Верник О. Научно-исследовательские вопросы и задания к курсу «Русская литература 20 века». <i>Всемирная литература. Научно-исследовательская работа студентов: методические рекомендации и пакет заданий</i>. Луганск, Альма – матер, 2007. С. 35 – 37 8. Верник О. Научно-исследовательские вопросы и задания к курсу «История зарубежной литературы литературы 20 века». <i>Всемирная литература. Научно-исследовательская работа студентов : методические рекомендации и пакет заданий</i>. Луганск, Альма – матер, 2007. С. 37–39 9. Галич О.А., Дмитренко В. І., Фоменко В. Г. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середньовіччя. Луганськ : Альма матер, 2003. 228 с 10. Давиденко Г. Й., Акуленко В. Л. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження: Навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 248 с. 11. Давиденко Г.І., Величко М.О. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII сторіччя. Київ : Центр учбової л-ри, 2007. 292 с. 12. Давиденко Г.Й., Чайка О.М. Історія зарубіжної літератури XIX – поч. XX століття: Навч. посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 400 с. 13. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XX століття. Київ : Центр учбової літератури. 2007. 504 с. 14. Мегела І. Історія давньогрецької літератури. Київ : Видавець Карпенко В.М., 2007. 340 с. 15. Мегела І. П. Історія Римської літератури. Миколаїв : Видавництво ЧДУ ім.Петра Могили, 2009. 320 с. 16. Пащенко В. І., Пащенко Н. І. Антична література. Київ : Либідь, 2001. 718 с.

17. Підлісна Г. Н. Антична література : навч. посібник. Київ : Вища школа, 1992. 255 с.
18. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. Київ : Видавничий центр «Академія», 2010. 496 с.
19. Історія зарубіжної літератури першої половини ХХ століття. Київ : Вид-во КУБГ, 2017. 420 с.
20. Шаповалова М., Рубанова Г., Моторний В. Історія зарубіжної літератури середніх віків та Відродження. Львів, 2015. 372 с.
21. Шпетна С.А., Кіріченко О.М. Історія зарубіжної літератури XVII – XIX століть: Посібник для самостійної та індивідуальної роботи студентів філологічних факультетів. Старобільськ : вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2021. 90 с.

Додаткова навчальна література

1. Американський модернізм: контекст, постаті. Післяпостмодерністський погляд. *Американські літературні студії в Україні* / за ред. проф. Т.Н.Денисової. Київ: Факт, 2010. 424 с.
2. Антична література. Греція. Рим : хрестоматія / упор. Михед Г., Якубіна Ю. Київ : Центр навчальної літератури, 2006. 952 с.
3. Антична література : навч. посіб. / Ковбасенко Ю. Київ: Київський університет імені Бориса Грінченка, 2012. 248 с.
4. Верник О. Поэзия Н.С. Гумилёва в контексте литературы Серебряного века: Монография. Луганск: Альма-матер, 2007. 247 с.
5. Гузь О. Від міфу до постмодернізму. Тернопіль : Мандрівець, 2007. 208 с.
6. Дмитренко В., Крижановська О. Специфіка організації самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури». *Current Trends in Professional Training of Prospective Specialists in the Foreign Languages and the Foreign Literature* . Tallinn: Teadmus, 2021. С. 213–230.
7. Дітькова С. Ю. Тема українського козацтва у французькій літературі XVIII століття. *Всесвітня література та культура*. 2005. № 6. С. 11–14.
8. Денисова Т. Н. Роман і романісти США ХХ століття. Київ: Дніпро, 1990. 363 с.
9. Кирилюк З.В. Зарубіжна література. Античність. Середньовіччя. Відродження. Бароко. Класицизм. Тернопіль: Астон, 2002. 259 с.
10. Крижановська О. «Ланка»-МАРС та «Серапіонові брати»: порівняльно-типологічний аспект: монографія. Київ: ТОВ НВП «Інтерсервіс», 2021. 352 с.
11. Кун М. Легенди і міфи стародавньої Греції. Київ, 2008. 441 с.
12. Література західноєвропейського середньовіччя. Вінниця: НОВА КНИГА, 2005. 464 с.
13. Пустовіт В. Ю., Бондаренко Г. П. Навчально-методичний посібник з курсу «Історія світової літератури. Античність» для студентів спеціальності «Українська мова та література». Северодонецьк : СХУ ім. Володимира Даля, 2019. 131 с.
14. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Від античності до початку XIX століття: Іст.-естет. Нарис. Київ : Вид. дім «КМ Академія», 2004. 360 с.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотеки університету та міста, репозиторій.
2. Інтернет ресурси: навчальні сайти.

	3. Електронні бібліотеки. 4. Електронні літературознавчі словники. .
Необхідне устаткування	Комп'ютер, ноутбук
Спільні / індивідуальні види навчальної діяльності	- опанування теоретичного матеріалу; - виступ з повідомленням на практичному занятті; - виголошення доповіді на практичному занятті; - участь у дискусії на практичному занятті; - самостійне конспектування першоджерел та їх аналіз; - написання реферату.
Оцінювання (онлайн / очно)	онлайн / очно
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду діяльності)	Семестрову рейтингову оцінку розраховують, виходячи з критеріїв: - письмові модульні контрольні роботи – 40%; - результати роботи на практичних заняттях – 40%; - самостійна робота – 20%. Підсумковим балом є арифметична сума балів, отриманих здобувачем вищої освіти за всі види робіт з освітнього компонента. Максимальна кількість балів становить 100 балів. Виставлення семестрової оцінки за освітнім компонентом регламентується п. 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_ocv_protov_nov2020.pdf). У разі, якщо здобувач вищої освіти вважає оцінку за екзамен або залік необ'єктивною, він може подати звернення про оскарження результатів оцінювання відповідно до процедури (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_10_protov_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf). Перескладання освітнього компонента відбувається за процедурою: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_2_protov_zabezp_yakist_osvita.pdf . Проведення факультативних занять для повторного оцінювання освітнього компонента відбувається за процедурою: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_3_protov_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf .
Чат / сесії	
Форум / теми для обговорень і тривалість	Форум. Теми для обговорення протягом семестру: 1. Закономірності літературного процесу 2. Компаративні принципи функціонування світової літератури 3. Національні особливості розвитку літератур
Забезпечення виконання принципів академічної доброчесності	Перевірка письмових робіт та есе на плагіат

i	
Feedback курсу	Опитування (усне й письмове) студентів