

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"
Освітня програма	3398 Журналістика
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	061 Журналістика

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	81
Повна назва ЗВО	Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"
Ідентифікаційний код ЗВО	02125131
ПІБ керівника ЗВО	Курило Віталій Семенович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	www.luguniv.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/81>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	3398
Назва ОП	Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, Фаховий молодший бакалавр, ОКР «молодший спеціаліст», Молодший бакалавр
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра журналістики та видавничої справи
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<i>відсутня</i>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	92703, Луганська обл. м. Старобільськ, пл. Гоголя, б. 1
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	203667
ПІБ гаранта ОП	Ульянова Катерина Миколаївна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	journ.luguniv@luguniv.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(066)-356-40-31
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Луганський національний університет імені Тараса Шевченка – державний заклад із 100-літньою історією, який пройшов нелегкий шлях становлення й визнання, вистояв у карколомні роки своєї історії і на сьогодні залишається могутнім науковим і освітнім осередком Сходу України. У зв'язку з реалізацією стратегічного плану університету на шляху до здобуття статусу класичного закладу вищої освіти було створення номенклатури непедагогічних спеціальностей, затребуваних сучасним суспільством. Так, 10 березня 2005 р. на базі факультету української філології була заснована кафедра журналістики та видавничої справи, яка була спрямована на підготовку українськомовного фахівця спочатку за двома спеціалізаціями (“Журналістика” та “Видавнича справа та редагування”), а через 2 роки - за трьома (“Журналістика”, “Видавнича справа та редагування” і “Реклами та зв'язків з громадськістю (в медіагалузі)”). Засновниці кафедри, доктор філологічних наук, професор В. М. Галич, стала організатором потужної наукової школи, яка репрезентувала три ґрунтовні держбюджетні наукові теми («Дослідження в галузі соціальних комунікацій: історія, теорія, регіональний дискурс» (Державний реєстраційний номер 0113U001776, 2013 рр.), «Історія журналістики і видавничої справи Луганщини» (номер державної реєстрації 0112U007622 з 2012 р.) та «Авторське редагування в параметрах соціального часу і соціального простору» (державний реєстраційний номер 0112U007621, з 2012 р.), котрі інтегрували інтереси викладачів, аспірантів, магістрантів та студентів, і знаходять своє дослідницьке втілення й нині. Найпродуктивнішим періодом функціонування освітньо-наукової медіагалузі в університеті був період 2010 – 2014 рр., коли було захищено 9 кандидатських дисертацій у галузі соціальних комунікацій. У зв'язку з появою професійних кадрів і збільшенням попиту на освітні послуги, кафедру журналістики та видавничої справи було розділено на дві кафедри за спеціалізаціями (кафедру журналістики та кафедру видавничої справи, реклами і зв'язків з громадськістю).

Вимушена евакуація навчального закладу в 2014 р. з м. Луганська – арили бойових дій у Донбасі – до аграрного містечка Старобільська призвела до втрати матеріальної бази й значного кількісного скорочення контингенту викладачів і студентів, результатом чого стало об'єднання кафедр у першочергову форму і поступової уніфікації спеціалізацій освітніх програм до єдиної виправданої в регіоні – «Журналістики». Діяльність кафедри в цей період була спрямована на відновлення повноцінного навчального процесу, надолуження втраченої матеріально-технічної бази, збереження кадрового потенціалу та контингенту студентів, дотримання високої якості освіти. Для забезпечення практичної підготовки укладено угоди про співробітництво з регіональними та всеукраїнськими медіа-організаціями, відновлено видання студентської навчальної газети «Контакт», яка функціонує й досі. Освітня програма, що готує фахівців зі спеціальності 061 «Журналістика», утворює симбіоз найвищих сфер соціального комунікування – безпосередньо журналістики та масової комунікації, видавничої справи, редагування, реклами та зв'язків із громадськістю – готуючи універсального журналіста з широкими можливостями працевлаштування. Якість цієї освітньої програми була підтверджена рішенням ДАК від 30.03.2012 № 1025 л на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565. У ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» відповідну освітню програму було впроваджено 01.09.2017 р. (на підставі наказу 108 ЗД від 1.09.1917 р.) http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2018/05/B_061_2017_bak_ZH.pdf.

Затвердженням Наказом Міністерства освіти і науки України № 864 від 20.06.1919 р. Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 “Журналістика” для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1qE6HKjDA_Q-GY09Gz58050ZRJgjfF-3K) стало передумовою аналізу його реалізації в реальному освітньому процесі, вивчення й урахування побажань і зауважень зовнішніх і внутрішніх стейкхолдерів (здобувачів вищої освіти, викладачів кафедри, випускників, роботодавців та представників академічної спільноти), що стало підґрунтям підготовки й упровадження 1.09.2020 р. нової редакції освітньої програми (наказ 86-ОД від 26.06.2020 р.). У ній доповнено розділи «Програмні компетентності» та «Програмні результати навчання», здійснено перерозподіл кількості кредитів між різними освітніми компонентами; уточнено форми контролю; скориговано наповнення освітніх компонентів у відповідність із сучасними вимогами. За запитом здобувачів вищої освіти, випускників, роботодавців до навчального плану додано дисципліни "Виробництво електронних ЗМК", "Медіабізнес", "Види журналістики за проблематикою", що сприяло більш повному формуванню фахових (спеціальних) компетентностей.

У зв'язку з незначними кадровими змінами на кафедрі журналістики та видавничої справи, розширенням кола рецензентів-стейкхолдерів ОП та удосконаленням її змісту й структури згідно пропозиціям зацікавлених сторін, до акредитації представлено оновлений варіант ОП зі спеціальності 061 “Журналістика”, затверджений Вченою радою університету (протокол № 10 від 25.06.2021 р.), який набув чинності з 1 липня 2021 р. (наказ № 80-ОД від 25.06.2021 р.).

Варіанти ОП 2017 - 2020 - 2021 рр. відображають траєкторію розвитку програми, що об'єктивно зумовлюється як інституційними чинниками забезпечення освітнього процесу у частині прийняття стандарту спеціальності та впровадженням закладом вищої освіти внутрішньої системи забезпечення якості освіти, так і вдосконаленням програми з урахуванням побажань і зауважень стейкхолдерів: студентів, роботодавців, представників органів місцевої влади, академічної спільноти та громадськості.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся	Обсяг набору на ОП у	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного	У тому числі іноземців
--------------	----------------------------------	----------------------	---	------------------------

	набір здобувачів відповідного року навчання	відповідно му навчально му році	навчального року			
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2021 - 2022	16	14	2	0	0
2 курс	2020 - 2021	10	7	3	0	0
3 курс	2019 - 2020	8	8	0	0	0
4 курс	2018 - 2019	13	10	3	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	3398 Журналістика 3584 Видавнича справа та редагування 17329 Реклама і зв'язки з громадськістю (у медія галузі)
другий (магістерський) рівень	2315 Медіа-комунікації 3579 Реклама 17079 Журналістика
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	44114	16614
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	42721	15221
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	1393	1393
Приміщення, здані в оренду	952	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП_2021.pdf</i>	7L6nghI2e2iHxIAOeoA/XRtN6WzbXM8jhZH9VJKDzvA =
Навчальний план за ОП	<i>op_061_plany_jornalism_bac_dfn_2020.pdf</i>	mYoFXh8GHBDSqVRD+WZw4SwsizOn4NhaDI/XMCA76p8=
Навчальний план за ОП	<i>op_061_plany_jornalism_bac_zfn_2020.pdf</i>	JLpviFEa3Z5mD1nrNtcAfCot4HFgyMWFVFRzxtGRZO=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Телегазета Старобільськ.pdf</i>	ZX7EgbB5fse4DD/ZdcDvdY3/RXKMLQP5lMBla1ZxsuU =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_начальниці_відділу маркетингу.pdf</i>	XOQIK3P2DsO1WFMuk/+1DDYoY+UB3HCk5uaUrOomT XQ=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_UA_Донбас.pdf</i>	muvZJPe5RsktT6Y8wY1KvTdqOXoLtBNuBOYDz3V2Kyk =

Рецензії та відгуки роботодавців	Рецензія департаменту масових комунікацій.pdf	PswYolU+/1c7nbAUoon/BIl/6rQYGrB17BAeaGjoPIk=
Рецензії та відгуки роботодавців	Рецензія Дієвої громади.pdf	IDz5WTJsYnjIWEQZ7iLUO8CMMW8KUczHjArSOiZZNmU=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

У відповідності до візії, місії, принципів, цінностей, пріоритетів і стратегічного розвитку Університету забезпечити підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі журналістики та соціальних комунікацій, сформувати загальні та фахові компетентності, які інтегрують здатність здобувачів володіти концептуальними знаннями теорій, стандартів, принципів, методів і понять медіазнавства; необхідність поглиблювати й удосконалювати практичні масово-комунікативні уміння й навички, комунікативну діяльність, журналістську майстерність, інноваційність; можливість бути конкурентоспроможними на сучасному регіональному, національному та міжнародному ринках праці. Особливості ОП полягають у закладанні фундаментальної журналістської освіти та прикладних (фахових) умінь, навичок, практик і комунікативної поведінки майбутніх фахівців у сфері журналістики та соціальних комунікацій. Унікальність ОП полягає в підготовці універсального журналіста, що мотивовано глобалізаційними процесами, проблемами загальнонаціонального та регіонального масштабу; висококваліфікованого фахівця, який володіє основами друкованої, теле-, радіо- та інтернет-журналістики, базовими знаннями з видавничої та редакторської справи, рекламної та PR-діяльності, здатного виконувати складні спеціалізовані завдання в галузі соціальних комунікацій, пов'язані з його професією, відповідно до потреб ринку праці. Передбачена практико-орієнтована система навчання, яка досягається як традиційними формами (різні види практик), так і елементами неформальної та дуальної освіти.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП визначаються місією випускової кафедри: на основі принципів студентоцентрованого, компетентнісного навчання та академічної доброчесності підготувати висококваліфікованих фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі й вирішувати практичні проблеми в галузі соціальні комунікації, відкритих до інформаційних потреб регіону і держави, здатної інтегруватися у світовий інформаційний простір. Поставлені цілі ОП, які відповідають Стандарту спеціальності 061 «Журналістика», на фундаментальному рівні детермінуються стратегією розвитку ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» (Статут ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» <http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/statut2021.pdf>, Стратегія розвитку ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» 2019 – 2025 рр. http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Strategiya-rozvitku-LNU_2019-2025.pdf), основна місія якого полягає в забезпеченні підготовки конкурентоздатних фахівців на основі виконання стандартів вищої освіти, удосконалення забезпечення якості освітньої діяльності, розвитку науково-дослідницької, креативності, патріотизму та спрямована на задоволення потреб ринку праці в регіоні у кваліфікованих фахівцях.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

При розробці варіанту ОП зі спеціальності 061 «Журналістика» враховано результати зворотного зв'язку зі студентами у вигляді моніторингу якості освітнього процесу, з метою його удосконалення (http://luguniv.edu.ua/?page_id=54006) та опитувань (feedback), які проводяться по завершенню вивчення кожної дисципліни. Згідно ним було збільшено кількість кредитів і аудиторних годин ОК 2.4. із 7 до 9 задля поглиблення вивчення регіональної журналістики (<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1tU7cd9rA6IWNXuUIDhdHJhX4jMt6LGpL4PegSzhjoBA/edit?resourcekey#gid=1224293374>); за побажанням здобувачів освіти модифіковано ОК соціологічного спрямування - «Моніторинг в ЗМК» і «Прес-служби та медіалогія», які інтегровано в ОК 2.10 та ОК 2.13 (https://docs.google.com/spreadsheets/d/1KMNVTYoax-4OB_RhCMwXrDJmlpqtvoH3uI69UaNT7TQ/edit?resourcekey#gid=1667116129); залучено до викладання фахівця за профілем Черниша О.О.); додано по 1 кредиту на кожну дисципліну (<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ZkKYzIQsceTMmhkbb4liMMqmSk2Y9rcxHpUMYtURrAk/edit#gid=1323113306>); згідно рекомендації (https://docs.google.com/spreadsheets/d/1z2q69aHsaBng36j3vdN_qh-hWWES68mnbz-X_RI2IIs/edit?resourcekey#gid=428136638 та <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1rPojYJcMzkLIVQRu49oXghXyKkYapAoJR1MjTgPEm14/edit?resourcekey#gid=1076756339>) розширено назву, предмет вивчення та обсяг ОК 2.3 та ОК 2.11; збільшено обсяг вивчення ОК 2.5. (<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Z76yChPu4zgcxW5Wo7HXrxop3CAZJ5YPBIu4U2QwgGA/edit?resourcekey#gid=77218711>) тощо.

- роботодавці

На шляху до формування ОП відбулося анкетування роботодавців, результати якого обговорювалися на засіданнях кафедри. Відповідно до побажань голови ГО "Центр спільного розвитку «Дієва громада» О. С. Очкурової посилено практичний зміст навчання в напрямку неформальної освіти: у вересні 2021 р. організовано "Молодіжний науково-професійний медіаклуб" (<http://luguniv.edu.ua/?p=76965>; <http://luguniv.edu.ua/?p=77531&lang=ru>) й налагоджена співпраця з ГО "Дієва громада", зокрема проектна діяльність (<https://www.facebook.com/groups/1539388996367336/permalink/2624788994493992/>), можливості участі в блог-кав'ярнях, тренінгах (<http://luguniv.edu.ua/?p=77743>; https://www.instagram.com/p/CT-gnZIK-ZO/?utm_medium=copy_link), екскурсіях (https://www.instagram.com/p/CTwDK48qG1W/?utm_medium=copy_link), блог-кафе, наповнення інтернет-сайтів Starobiosk.city та mustpost.ua. Очільниця відділу маркетингу ЛНУ І. В. Бахмет (https://drive.google.com/drive/u/1/folders/10FEdoHdQAT44_6gnpVxWIBbAe-RZhq7T) ініціювала посилення співпраці з університетською телерадіостудією на шляху до впровадження елементів дуальної освіти, яка триває з 2017 р., коли радіостудія "Університетська хвиля" стала ефективною базою практики. З 2019 р. вона розширила технічні можливості задяки онлайн-телемовленню, що дозволило зреалізувати творчі проекти студентів, транслювати відео-лекції, апробувати власні твори студентів тощо (https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1_SYpMweXEXrzhFHnPKZm5OGAg377roHY) і проводити навчальні заняття фахової спрямованості на виробництві.

- академічна спільнота

Цілі ОП та її програмні результати навчання формулювалися з урахуванням концептуальних підходів і практичної участі у реалізації освітнього процесу учасника проектної групи ОП сумісника кафедри журналістики та видавничої справи, практикуючого тележурналіста, кандидата наук із соціальних комунікацій, доцента, в. о. завідувача кафедри журналістики Ужгородського національного університету Є. О. Соломіна та засновниці кафедри журналістики та видавничої справи, доктора філологічних наук, професора кафедри соціальних комунікацій міжнародного економіко-гуманітарного університету імені академіка Степана Дем'янчука В. М. Галич. Результатом такої співпраці стало унормування державного контролю згідно стандарту до єдиної форми - підготовки творчої кваліфікаційної роботи (проекту), а також модифікації видів практик.

- інші стейкхолдери

Побажання директорки Департаменту масових комунікацій Луганської облдержадміністрації А. В. Кушалевої (https://drive.google.com/drive/u/1/folders/10FEdoHdQAT44_6gnpVxWIBbAe-RZhq7T) стосуються впровадження до ОП 2020-21 р.р. таких важливих ОК як ОК 2.2, ОК 14, ОК 15. Її практичні поради щодо використання в освітньому процесі підготовки фахівців інформаційних технологій виявилися у вивченні навчальних курсів (передусім ОК 2.1, ОК 2.2) і досягаються шляхом використання засобів сучасного телевізійного і радіообладнання на навчальних (лабораторних) заняттях та виробничих практиках в університетській телерадіостудії, а навички макетування й верстки друкованого видання - у межах неформальної освіти, зокрема підготовки студентської навчальної газети "Контакт". Можливості більш глибокого вивчення й застосування інформаційних технологій реалізуються на рівні освітніх компонентів вільного вибору, які пропонує кафедра інформаційних технологій і систем ЛНУ ім. Т. Шевченка (http://luguniv.edu.ua/?page_id=59244). З метою подолання інформаційної блокади на лінії зіткнення та тимчасово невідконтрольних українських територіях було підписано меморандум про партнерство з громадською організацією "Громадський дім" для реалізації спільного проекту "Діалог на лінії зіткнення" (<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1I8gUetDWLwhcjpuiX8m-86tlGGaC6pd4>). На базі цієї організації попередньо проводилися серії тренінгів, до яких залучалися студенти й викладачі кафедри (<http://luguniv.edu.ua/?p=42304>; <http://luguniv.edu.ua/?p=41997>).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Сучасні тенденції розвитку спеціальності, які насамперед убачаємо в посиленні впливу на медіадіяльність інституційного середовища та підвищенні універсальності змісту журналістики з урахуванням її видів (друкованої, теле-, радіо- та інтернет), знайшли відбиття у визначенні цілей ОП, які передбачають формування практичних навичок здобувачів вищої освіти, необхідних для розв'язання широкого кола професійних завдань. Тенденції розвитку спеціальності та ринку праці відбивають: ПРЗ-3, ПРЗ-4, ПРУ-1, ПРУ-2, ПРУ-3, ПРУ-4, ПРУ-5, ПРУ-6, ПРУ-9, ПРУ-10, ПРА-4, які закріплені Стандартом спеціальності. ОП декларує набір компетентностей та ПРН, покликаних забезпечити уміння створювати змістовно і формально якісний, конкурентний медіапродукт та успішно просувати його.

Систематичні контакти випускової кафедри з роботодавцями на рівні розширених засідань кафедри допомагають орієнтуватися в пропозиціях та вимогах ринку праці, а роботодавці мають можливість знайомитися зі змістом, формами та методами освітнього процесу.

У практичній реалізації цілей ОП та досягненні її результатів щодо відбиття тенденцій розвитку спеціальності та ринку праці використано відповідні пропозиції Департаменту масової комунікації Луганської ОДА (https://drive.google.com/drive/u/1/folders/10FEdoHdQAT44_6gnpVxWIBbAe-RZhq7T).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Під час формулювання цілей та змісту ОП безпосереднім чином було враховано галузеву та регіональну складові. Збалансований добір освітніх компонентів, які відтворюють як теоретичні положення журналістознавства (ОК

2.3, 2.4, 2.5, 2.8, 2.9, 2.11, 2.12), так і напрями діяльності різних видів ЗМІ (ОК 2.1., 2.2., 2.15), комплексно й достатньо відображає галузевий аспект ОП. До того ж підготовка здобувачів спеціальності 061 "Журналістика" спрямована на володіння сучасними інформаційними й комунікаційними технологіями, технологіями створення й управління медіаконтентом чи медіапродуктом. Універсальність і багатопрофільність випускника програми, його здатність працювати в різних секторах медіагалузі (ЗМК, зв'язки з громадськістю, видавничо-поліграфічний сектор, реклама тощо) робить його конкурентноспроможним у першу чергу на регіональному ринку праці, який в умовах збройного протистояння на Сході України, має низку специфічних вимог до медіафахівців. Регіональна проблематика стала предметом науково-дослідних проєктів студентів та викладачів: вже традицією є проведення регіональної конференції "Регіональні ЗМІ: історія, сучасний стан та перспективи розвитку" (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/08/kaf_jurn_conf_2017.pdf; http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/08/kaf_jurn_material_conf_2017.pdf; http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/08/kaf_jurn_materialy_conf_2020.pdf) тощо.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При розробці ОП було враховано досвід як провідних вітчизняних ЗВО, де спеціальність 061 "Журналістика" репрезентована на рівні потужних навчально-наукових інститутів та факультетів (Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Києво-Могилянська академія, Київський університет імені Бориса Грінченка, Львівський національний університет, Одеський національний університет імені І. І. Мечникова), так і регіональних ЗВО, де освітня діяльність реалізується окремими спеціалізованими кафедрами (Харківський університет імені В. Н. Каразіна, Бердянський національний університет тощо). Вивчення досвіду цих програм здійснювалося шляхом моніторингу наукових та методичних розробок, навчально-методичних ресурсів ЗВО, а також науково-професійному спілкуванню кафедр під час наукових заходів та галузевих громадських ініціатив. Досвід провідних ЗВО щодо видового розмежування медіадіяльності за проблематикою було враховано в окресленні СК08, СК12, СК15, СК16. Аналіз пакету навчально-методичного комплексу кафедр журналістського профілю регіональних ЗВО довів доцільність підсилення компонентів соціокультурного спрямування, які реалізуються на рівні СК09, СК17, СК18, СК19.

Викладачами ОП ведеться моніторинг дотичних іноземних програм Польщі, Білорусі та країн ЄС. Досвід цих ЗВО враховувався при оновленні змісту й форм викладання. При цьому ОП укладалася таким чином, аби в ній було представлено освітні компоненти, які б якісно відрізняли її від аналогічних вітчизняних та зарубіжних програм.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Результати навчання, визначені в ОП, повністю відповідають Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика», затвердженому в 2019 р. (наказ МОН від 20.06.2019 р. № 864).

Проведений аналіз ОП 2017 р. і Стандарту показав, що загалом програма відповідає його вимогам. У 2020 р. згідно зі Стандартом було затверджено нову редакцію ОП (рішення Вченої ради Університету від 26.06.2020 р., протокол №11), де формулювання компетентностей та ПРН було приведено у відповідність. Використовуючи рекомендації й побажання внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів, відбулося уточнення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей через конкретизацію їх змісту, розширено перелік програмних результатів, що неодмінно призвело до модифікації й уніфікації деяких освітніх компонентів програми та обсягу їх вивчення.

Найновіша редакція ОП 2021 р., що акредитується, затверджена рішенням Вченої ради ЛНУ (протокол №10 від 25.06.2021 р.) та набуває чинності з 1 липня 2021 р. (наказ № 80-ОД), ураховує кадрові зміни на випусковій кафедрі, які позначилися на складі проєктної групи. Також в ОП 2021 р. введено незначні корективи в фахових компетентностях (СК12, СК13) та результатах навчання (ПРЗ10), вилучено з ОП 2020 р. ЗН 11, яке реалізується в новій ОП на рівні ПРК2.

На досягнення мети закріплених Стандартом результатів навчання спрямовано обов'язкові та вибіркові освітні компоненти. До блоку обов'язкових віднесено 28 компонентів, загальним обсягом 180 кредитів, які включають три види практик, дві курсових робіт і підсумкову атестацію у вигляді захисту творчо-кваліфікаційного проєкту. Блок вибіркових дисциплін циклів загальної і професійної спрямованості, призначення яких полягає у поглибленні визначених компетентностей, нараховує 20 ОК загальним обсягом 60 кредитів. У контексті реалізації опрацьованої ЗВО внутрішньої системи забезпечення якості освіти та з метою унаочнення змісту ОП здобувачами освіти й забезпечення прозорості її оцінювання зовнішніми стейкхолдерами опрацьовано структурно-логічну схему ОП з ідентифікацією її визначальних складових. Весь перелік результатів навчання реалізується завдяки обов'язковим освітнім компонентам. Результати навчання в ОП умовно розділені на чотири групи: знання (ПРЗ 1-11), уміння (ПРУ 1-12), комунікація (ПРК 1-5), автономія та відповідальність (ПРА 1-4).

Реалізація ОП забезпечується професорсько-викладацьким складом належної кваліфікації, який має досвід науково-педагогічної та практичної фахової діяльності за предметною областю Стандарту (таблиця 2 додатку звіту самооцінювання). Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу за даною ОП відповідає чинним нормативам. Сформоване методичне забезпечення компонентів ОП сприяє досягненню заявлених результатів навчання, воно доступне для здобувачів завдяки діючому у ЗВО Освітньому порталі ЛНУ. Достатніми є ресурси наукової бібліотеки ЛНУ, сформовані як самим університетом, так і завдяки грантовій допомозі міжнародної спільноти.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Визначені в ОП програмні результати навчання повністю відповідають стандарту вищої освіти спеціальності 061 «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня, затвердженого Наказом МОН України від 20.06.2019 р. № 864 (https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1qE6HKjDA_Q-GYO9Gz58o50ZRJgjfV-3K) і відповідним вимогам Національної рамки кваліфікації. Траєкторія розвитку ОП від її варіантів 2017 р. та 2020 р. та 2021 р., який представлено до акредитації, відображає удосконалення результатів навчання, упроваджених з урахуванням принципів, норм і стандартів внутрішньої системи забезпечення якості освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osp_may2020.pdf) та «Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG)» (https://osvita.kpi.ua/files/downloads/Standart_EPVO.pdf) рекомендацій усіх груп стейкхолдерів даної ОП: здобувачів, роботодавців, представників наукової та академічної спільноти.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 061 «Журналістика», орієнтованій на загальну освіту у сфері журналістики і спрямованій як на універсальну, так і на вузькоспрямовану (тематичну) та регіональну журналістику, що виявляється в цілях, теоретичному змісті предметної області, методиках, технологіях та компонентах ОП. Об'єктами вивчення та діяльності є журналістика та соціальні комунікації в різних виявах і видах; продукти соціального комунікування; масова аудиторія та інші споживачі (користувачі) цих продуктів. Структура ОП включає обов'язкові освітні компоненти (становлять 75% від усіх ОК, спрямовані на формування загальних та фахових компетентностей, включаючи практичну підготовку) та вибіркові компоненти ОП (складають 25%, передбачають фахову підготовку в межах спеціальності). Загальні компетентності формують дисципліни соціально-гуманітарної спрямованості (ОК 1.1, ОК 1.4, ОК 1.6), філологічної (ОК 1.2, ОК 1.3) та фізичної підготовки (ОК 1.5). Фахові компетентності формуються завдяки освітнім компонентам професійного циклу (ОК 2.1 - 2.22), які передбачають теоретичну та практичну підготовку. Серед них три ОК стосуються різних видів практик (ОК 2.16, ОК 2.17, ОК 2.18).

Освітні компоненти за вибором студента передбачають поглиблення загальних і фахових компетентностей за спеціальністю, вони складають 25% від загальної кількості ОК.

У результаті, отримавши бакалаврський ступінь, випускник матиме можливість обирати саме той напрям подальшого професійного зростання, який найбільше відповідає його особистим здібностям та очікуванням. До того ж в Університеті реалізується ОП «Журналістика» для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

В ЛНУ забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії на основі інтересів, потреб і досвіду здобувачів. Це закріплюється прийнятими Статутом ЛНУ (п. 2.2.: <http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/statut2021.pdf>), Стратегією розвитку на 2019 - 2025 pp. (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/02/Strategiya-rozvitku-LNU_2019-2025.pdf), Положенням про організацію освітнього процесу (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_prot_s_nov2020.pdf) та практики (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/poloj_praktyka_june2021.pdf), а також низки процедур забезпечення якості освіти (http://luguniv.edu.ua/?page_id=57459).

Індивідуальна освітня траєкторія формується з використанням сукупності механізмів: вільному обранню дисциплін в обсязі 60 кредитів ЄКТС; можливості здійснення індивідуальної науково-дослідної роботи, участь у якій стимулюється рейтинговим оцінюванням та отриманням можливостей навчання за магістерським рівнем на бюджетній основі; можливостям пропонувати бази для проходження практик, а також власні теми науково-дослідних проектів (курсівих, бакалаврських); можливостям зарахування кредитів, отриманих у неформальній освіті; можливостям механізмів академічної мобільності здобувачів тощо. Починаючи з 4 семестру навчання, окремі здобувачі мають право на освітню діяльність за індивідуальним графіком, яка регламентується відповідним Положенням (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/poloj_ind_grafik_2017.pdf).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

В ЛНУ створено систему забезпечення прав здобувачів на вибір навчальних дисциплін. Вона прописана відповідними процедурами: «Процедурою формування переліку дисциплін вільного вибору студентів» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/1_7_prot_zabezp_yakist_ospita_2020_2.pdf) та процедурою «Обрання студентами дисциплін вільного вибору» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/1_8_prot_zabezp_yakist_ospita_2020_2.pdf). Розкриємо механізм їхнього впровадження на кафедрі журналістики та видавничої справи. Викладачі кафедри на підставі моніторингу запитів здобувачів освіти розробляють освітній контент дисциплін і обговорюють його на засіданні кафедри, яке рекомендує їх до впровадження. Рекомендовані дисципліни, разом з анотаціями та силабусами передаються до навчального відділу, де формується їх повний перелік, який у подальшому погоджується відділом аспірантури й навчально-методичною радою та подається на розгляд Ученої ради університету, яка затверджує перелік дисциплін вільного вибору студентів, після чого він оприлюднюється на сайті ВНЗ. Гарант кафедри відбирає із загального переліку ті дисципліни, які рекомендовані для здобувачів спеціальності «Журналістика» і передає цей перелік у деканат ФУФСК, а також розміщує його на Освітньому порталі ЛНУ в категорії «Настановчий курс» разом з відповідними силабусами й анотаціями для попереднього ознайомлення здобувачами. Також у настановчих курсах прикріплюються гугл-форми, необхідні для здійснення незалежного вибору дисциплін.

Деканат ФУФСК, у свою чергу, інформує здобувачів про порядок, терміни та особливості реалізації процедур вільного вибору дисциплін студентами. Гаранти й представники деканату узагальнюють інформацію про кількість студентів для кожної дисципліни і подають її до навчального відділу, який визначає перелік дисциплін, які відбулися (дисципліна циклу загальної підготовки відбувається, якщо її обрало не менше 10 студентів); кількість студентів у групі для дисциплін професійного блоку визначається рішенням ради ФУФСК, після чого заступник директора інституту з навчальної роботи розробляє остаточний розподіл студентів за дисциплінами й повертає до навчального відділу, який розраховує навчальне навантаження. Якщо дисципліна, обрана студентом, не відбулася, йому пропонують здійснити повторний вибір з тих дисциплін, що відбулися. Протягом останнього тижня навчального року заступник директора ФУФСК з навчальної роботи узагальнює остаточні заяви студентів та формує конкретні групи (або потоки), які затверджуються на останньому засіданні кафедри навчального року. На підґрунті узагальнення пропозицій-рекомендацій стейкхолдерів: здобувачів (і студентської ради інституту в цілому), роботодавців і наукової спільноти та з урахуванням результатів аналізу feedback, кафедра оновлює перелік вибіркових навчальних дисциплін, затвердження яких здійснюється за відповідною процедурою ЛНУ.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Згідно з ОП «Журналістика» і НП на практичну підготовку здобувачів виділено 25,5 кредитів ЄКТС за рахунок практик: редакційної (навчальної) - 4 семестр, 4,5 кредити; журналістської (виробничої) - 6 семестр, 9 кредитів; переддипломної (виробничої) - 8 семестр, 12 кредитів. Кожен вид практик має свою мету, завдання та за кумулятивним підходом спрямовується на формування певних компетентностей та практичних результатів навчання. Так, навчальна (редакційна) практика, як правило, відбувається на базі університету (студентської навчальної газети "Контакт" та університетської телерадіостудії). Програма виробничих практик передбачає перебування студентів у різних видах ЗМІ, громадських організаціях, інформагентцях тощо, за умови попереднього підписання угоди з ДЗ "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка". З усіх видів практичної підготовки розроблено робочі програми. Кожного року перелік баз практики розширюється (<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1I8gUetDWLwhcjpjuX8m-86tGGaC6pd4>), а зміст програм оновлюється. На здобуття необхідних практичних результатів навчання спрямована також діяльність «Молодіжного науково-професійного медіаклубу», проведення навчальних занять в межах університетської телерадіостудії, участь здобувачів у проєктах і тренінгах, ініційованих місцевими та національними ЗМІ та громадськими організаціями. До реалізації ОП на умовах сумісництва залучено тележурналіста-практика (кореспондента телеканалу НТН) Є. О. Соломіна.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Журналістика як соціальний інститут сама по собі має міцне соціальне підґрунтя. Тому програма, яка готує фахівців цієї галузі неодмінно забезпечує набуття комплексу соціальних навичок (soft skills) як під час вивчення окремих освітніх компонентів, так і під час проходження практик, участі в громадській діяльності, соціальних проєктах, неформальній освіті.

Навички soft skills, які відповідають цілям ОП і кореспондуються з визначеними Стандартом програмними результатами навчання: усвідомлення соціальної ролі журналістики, норм громадянського суспільства й відтворення моральних і культурних цінностей формуються на рівні як загальних компетентностей (ЗК02, ЗК06, ЗК07, ЗК09, ЗК10), так і спеціальних (СК04, СК05, СК13, СК15, СК17, СК19). Вагому роль у досягненні навичок soft skills має запроваджена на ФУФСК неформальна освіта, завдяки створенню у вересні 2021 р. «Молодіжного науково-професійного медіаклубу».

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

У сучасних умовах професійний стандарт за спеціальністю Об1 «Журналістика» є відсутнім. Відповідно, за даною ОП не присвоюється професійна кваліфікація.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Основою практичної реалізації такого підходу є виконання положення прийнятого ЗВО "Про організацію освітнього процесу" (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_protov2020.pdf), де, зокрема, зазначається, що трудомісткість навчальної роботи здобувачів вищої освіти обчислюється в кредитах ЄКТС, ціна 1 кредиту становить 30 академічних годин. На навчальний рік відводиться 60 кредитів, на семестр – 30 кредитів. Навантаження здобувачів, як правило, не перевищує 24 години на тиждень і регулюється річними графіками потижневого планування, оприлюдненими на сторінці кафедри та Освітньому порталі. Згідно вимог щодо Положення про робочу програму (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2015/04/poloj_work_prog_2017.pdf), її розроблення й затвердження відповідно до кожного освітнього компонента врегульовано процедурою (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/1_9_protov_zabezp_yakist_osc_vita.pdf), викладач розробляє завдання для самостійної роботи студентів, визначає її найбільш ефективні методи, форми контролю та критерії оцінювання (вони в обов'язковому порядку доводяться до відома здобувачів на початку вивчення ОК). Робоча програма за кожною дисципліною містить розрахунок часу на виконання окремих складових (лекцій, семінарських занять, курсових робіт, практик і самостійної роботи), який відбиває зміст і особливості кожного ОК. Викладач розробляє проєкт робочої програми освітнього компонента згідно з компетентностями та ПРН в ОП та подає його на розгляд і затвердження кафедрою.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Даною ОП не передбачено підготовку здобувачів за дуальною формою освіти, однак окремі її елементи активно впроваджуються в освітній процес. Такі можливості створені на базі університету, зокрема маркетингового відділу, у розпорядження якої знаходиться університетська телерадіостудія, а також комп'ютерних лабораторій, оснащених спеціальним програмним забезпеченням. Організацію навчального процесу на виробництві передбачено для таких освітніх компонентів: ОК 2.1, ОК 2.2, ОК 2.10. Застосування елементів дуальних освіти кореспондуються такими програмними результатами: ПР34, ПР37, ПР38, ПР39, ПР310; ПРУ1 - ПРУ11; ПРК4, ПРК5, ПРА1, ПРА2, ПРА4. У навчальному плані заняття за дуальною формою не відмежовуються, а конкретизуються в робочій програмі певного освітнього компонента, для якого передбачене використання елементів такої форми реалізації освітнього процесу.

Разом з тим у контексті поступового посилення використання елементів дуально-орієнтованого освітнього процесу здійснено заходи з підвищення питомої ваги практичної діяльності студентів, які полягають в активному втіленні елементів неформальної освіти, залучення студентів до дослідницько-фахової діяльності кафедри та медіаструктур, запровадження на постійній основі практики викладання навчальних дисциплін практикуючим журналістом-сумісником.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

http://luguniv.edu.ua/?page_id=4271

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Прийом на навчання за спеціальністю на основі ПЗСО здійснюється на конкурсній основі за результатами сертифікатів ЗНО. З метою урахування змісту визначеної спеціальності, відображення її галузі знань і тенденцій розвитку спеціальності перелік сертифікатів ЗНО включає українську мову і літературу, історію України, математику (або іноземну мову, або біологію, або географію, або фізику, або хімію – за вибором абітурієнтів). З метою відображення регіональних, сільських і галузевих особливостей введено підвищуючі коефіцієнти (відповідно: 1,04; 1,02; 1,02). Для вступу на основі ОКР «молодший спеціаліст» (на 3-й курс) на сайті ЛНУ оприлюднюються програми відповідних фахових випробувань (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/progr_vstup_lnu_2021_bac_norm_061_jurnalistyka.pdf). Вони проходять винятково формі комп'ютерного тестування. З метою унеможливлення корупційних дій і створення єдиних умов для всіх абітурієнтів створено «Електронний університет» – <http://lnu.gov.ua>, за допомогою якого здійснюється тестування абітурієнтів. Тестові завдання розробляються викладачами випускової кафедри відповідно до програми вступних випробувань. Для вирішення можливих спірних питань діє положення про апеляційну комісію (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/polojennya_ap_kom_lnu_1.pdf). Прикладів корупційних дій, виникнення суперечливих питань і подання апеляційних скарг не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів попереднього навчання, отриманих здобувачами в інших закладах вищої освіти, в ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» регулюються Процедурою визнання результатів навчання (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_1_protov_zabezp_yakist_osc_vita.pdf), яку розроблено на підґрунті Постанови Кабінету Міністрів України №579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»

(<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text>), яка регламентує оцінювання об'єктивних підстав, механізми, терміни та відповідальних за визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО. Застосування Процедури вибудовується на основі академічної довідки цих ЗВО; у довідках має міститися інформація щодо освітніх компонентів, котрі вивчав здобувач, обсяг кредитів ЄКТС за кожним ОК та оцінка за національним вимірюванням і за шкалою ЄКТС. За зазначеною процедурою на факультеті української філології та соціальних комунікацій відповідальність за визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, покладено на заступника декана та завідувача випускової кафедри, які таку діяльність здійснюють з безпосереднім узгодженням з навчальним відділом університету та бухгалтерією. У ЛНУ забезпечено повну і прозору доступність для учасників освітнього процесу вказаної Процедури - її розміщено на Сайті університету. Уповноважені підрозділи університету надають необхідні консультації зацікавленим особам.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

За освітньою програмою, що акредитується, випадків визнання результатів, отриманих в інших ЗВО не було. Маємо лише приклади поновлення на навчання студентів, які у свій час з різних причин припинили навчання на спеціальності. Так, Бабіч К. та Серватяк Д. поновлені на 2 курс заочної форми навчання за процедурою http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_9_prot_zabezp_yakist_osvita.pdf. Здобувачі Мезенцева М. та Ткаченко А. були зараховані на навчання за процедурою визнання результатів навчання http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_9_prot_zabezp_yakist_osvita.pdf, яке здобувачі отримали у відокремленому структурному підрозділі "Лисичанський педагогічний коледж" ЛНУ за спеціальністю "Журналістика" (Наказ №416-С від 13.08.2021).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Документом у ЛНУ, який регулює питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, є «Процедура визнання результатів навчання» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_1_prot_zabezp_yakist_osvita.pdf), а саме її друга частина: «Визнання результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті». Дана процедура, як складова «Процедур оцінювання освітніх досягнень студентів» (Процедура 2.1.), є доступною на сайті закладу вищої освіти. У контексті актуалізації елементів неформальної освіти в сучасному освітньому процесі та періодичного оновлення змісту навчальних дисциплін здобувачам додатково буде доноситися призначення такої освіти, її види та механізм визнання відповідних результатів.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

На відповідній ОП ще не було прикладів застосування другої частини «Процедури визнання результатів навчання» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_1_prot_zabezp_yakist_osvita.pdf), яку прийнято для провадження результатів навчання, отриманих у неформальній освіті (оскільки не було відповідних заяв, що передбачено першим етапом застосування даних правил). Відповідно до поданої вченій раді ФУФСК пропозиції випускової кафедри щодо стимулювання участі здобувачів у неформальній освіті, з першого семестру 2021-2022 н. р. активна участь студентів у всіх засіданнях «Молодіжного науково-професійного медіаклубу», а також у підготовці чергового номеру студентської навчальної газети "Контакт" буде дорівнюватися балам, які студенти можуть отримати за участь в Міжнародній науково-практичній конференції з публікацією тез (реалізацію такої пропозиції пропонується покласти на заступника декана з соціально-гуманітарної роботи ФУФСК та гаранта ОП/завідувача кафедри).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Згідно з «Положенням про організацію освітнього процесу» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_prot_nov2020.pdf) навчання в ЛНУ проходить в очній і заочній формах і здійснюється такими формами: навчальні заняття (лекція, практичне, лабораторне, індивідуальне навчальне заняття, консультація); дослідницька робота (курсіві проекти, випускні (бакалаврські та магістерські роботи), інші види дослідницької роботи (участь у наукових конференціях, семінарах, тренінгах, конкурсах наукових робіт); самостійна робота; практична підготовка; контрольні заходи (поточний, модульний, семестровий контроль). Досягнення ПРН забезпечується різними видами й технологіями навчання: проблемно-орієнтовне навчання; творчо-проектне навчання; практично-фахове навчання з елементами дуальної освіти; індивідуальне навчання; самонавчання; дистанційне навчання; інтерактивне навчання. Досягненню програмних результатів навчання сприяє те, що за кожною дисципліною ОП викладачі добирають специфічні методи навчання, окреслені в робочих програмах і силабусах. Такий методичний підхід ґрунтується на процедурах забезпечення якості освіти, прийнятих в ЛНУ (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf), зокрема Процедури 1.2, 1.3 та 1.7.

У навчальному процесі використовується відповідне інформаційно-комунікаційне обладнання, програмні продукти, платформи для корпоративного використання (Microsoft Teams, Zoom), Освітній портал ЛНУ (<http://do.luguniv.edu.ua>).

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід визначено як один із найважливіших механізмів реалізації місії кафедри, який підноситься на один рівень з компетентнісним, комунікативно-діяльнісним, індивідуально-особистісним підходами, які разом реалізуються через навчання на засадах партнерської взаємодії.

Ще на етапі розробки та прийняття ОП здобувачі мають змогу впливати на вибір форм і методів навчання через анонімне анкетування. Інституційними формами, які сприяють цьому є Студентська рада ФУФСК і представництво здобувачів у Вченій раді університету, які разом з відділом управління якістю освітньої діяльності систематично здійснюють моніторинг внутрішньої системи якості освіти (http://luguniv.edu.ua/?page_id=54006). Результати опитувань (feed-back), які відбуваються по закінченню вивчення кожного освітнього компонента й розміщуються на Освітньому порталі ЛНУ, регулюють форми і методи навчання та викладання за ОП, засвідчуючи високий рівень задоволеності здобувачів (https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1_qMzr7wiq91FK_CBdNluW7TU5dAXFwEI; <https://drive.google.com/drive/u/1/folders/129FrXSIMUYUEiIfUQsMbJEPH4HURrOyw>).

Студентоцентрований підхід втілюється також у реалізації процедур забезпечення якості освітнього процесу в ЛНУ (1.7. Процедура формування переліку дисциплін вільного вибору студентів http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/1_7_prot_zabezp_yakist_ospita_2020_2.pdf та 1.8. Обрання студентами дисциплін вільного вибору http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/04/1_8_prot_zabezp_yakist_ospita_2020_2.pdf).

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Академічна свобода дозволяє суб'єктам освітнього процесу індивідуалізувати свою освітню діяльність. В ЛНУ відповідність методів навчання і викладання принципам академічної свободи забезпечується на основі вибудованої системи, яка охоплює конкретні процедури з організації освітнього процесу (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_prot_nov2020.pdf). Викладачам надається право визначати структуру і зміст ОК, обирати методи і засоби навчання і викладання, способи навчальної взаємодії із здобувачами. Принципи академічної свободи для викладачів та здобувачів реалізуються через можливість вільного та свідомого вибору форм та способів навчальної взаємодії, методів та засобів навчання, навчальних матеріалів, форм навчально-виховного процесу. Базою для академічної свободи є сумісна участь здобувачів та викладачів у науково-дослідній та науково-творчій діяльності (неформальній освіті): конкурсах, конференціях, олімпіадах, публікаційній активності, тренінгах, проєктах). Обопільна взаємодія сприяє досягненню заявлених в ОП цілей та ПРН, які, зокрема, доводять доцільність втілення практикоорієнтованого навчання, і є дієвим чинником для потенційного удосконалення ОП.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах освітніх компонентів висвітлено в освітній програмі, у робочих програмах і силабусах до кожного ОК. Освітні програми з відповідною інформацією є доступними для всіх бажаючих на сайті ЛНУ (http://luguniv.edu.ua/?page_id=34155). Робочі програми, додаткова методична та дидактична інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах кожної освітньої компоненти доступні для здобувачів на освітньому порталі (do.luguniv.edu.ua, do1.luguniv.edu.ua). Це забезпечує можливість ознайомитися потенційним і реальним учасникам освітнього процесу з відповідною інформацією ще на етапі вступу до ЛНУ. Крім того, здобувачам освіти вже на першому занятті за кожною дисципліною надається відповідна інформація з особливим акцентом на зміст програмних результатів навчання та критеріїв оцінювання знань студентів.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Дослідницька діяльність здобувачів визначена кафедрою однією з найважливіших складових методичного та дидактичного забезпечення їх навчальної діяльності й, одночасно, як підґрунтя постійного вдосконалення результатів навчання студентів. Дослідницька діяльність є невід'ємною складовою освітнього процесу за даною ОП, що найбільшою мірою виявляється в ОК 1.6, ОК 2.8, ОК 2.19, ОК 2.20, ОК 2.21. При цьому підхід до поєднання навчання і дослідження під час реалізації даної ОП втілюється в конкретних прикладах участі здобувачів у дослідницькій діяльності: створенні тез доповідей та наукових статей в межах наукових конференцій різних рівнів (на кафедрі вже традицією стало проведення двох конференцій за участі студентів: http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/08/kaf_jurn_materialy_conf_2018.pdf; http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/08/kaf_jurn_materialy_conf_2020.pdf), участі в Регіональних та Всеукраїнських конкурсах наукових робіт (<http://luguniv.edu.ua/?p=71003>), тощо.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

На основі «Положення про розробку, затвердження, оновлення змісту та закриття освітніх програм»

(http://luguniv.edu.ua/?page_id=52694) і конкретних процедур з організації освітнього процесу (1.5. та 1.6 - (http://luguniv.edu.ua/?page_id=57459)) на випусковій кафедрі здійснюється періодичний перегляд змісту навчальних дисциплін з метою його оновлення з огляду на новітні наукові досягнення й практики у відповідній галузі знань. На підґрунті опрацювання досвіду інших ЗВО країни та з метою унаочнення послідовності вивчення дисциплін суттєво оновлено зміст ОК-26 з розробленням структурно-логічної схеми ОП. Досвід стажування гаранта програми у Польщі дав можливість оновити зміст ОК-2.3. Узагальнення освітніх методик провідних зарубіжних і вітчизняних закладів вищої освіти та особиста участь викладачів у наукових конференціях різних рівнів утілилося також у розробку викладачами випускової кафедри навчально-методичних комплексів за освітніми компонентами програми, що дозволило значно посилити й дидактичне забезпечення освітнього процесу й реалізації ОП, сприяло покращенню доступності здобувачів до вивчення навчальних дисциплін.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності ЗВО, інституціоналізацією та супровід якої здійснює відділ міжнародних зв'язків ЛНУ (http://luguniv.edu.ua/?page_id=51869). У межах відділу існує інформаційно-культурний центр "Вікно в Америку" (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/09/poloj_window_Amer_vid_mijn_zv_lnu_2021.pdf), який відкриває можливості міжнародної і міжкультурної співпраці здобувачів та співробітників ЛНУ зі США. ОП передбачає ознайомлення здобувачів із світовими науковими здобутками в галузі журналістики через ОК 1.3, ОК 2.3, ОК 2.5. Професорсько-викладацький колектив кафедри в межах міжнародної мобільності бере участь у Міжнародних конференціях України, Білорусі, Польщі, Відня, Угорщини. Гарант програми доц. К. М. Ульянова взяла участь у науково-педагогічному стажуванні у Польщі («Інтернаціоналізація вищої освіти. Організація навчального процесу та інноваційні методи навчання у вищих навчальних закладах Польщі» (2020 р.), доц. Є. О. Соломін пройшов Міжнародне стажування у Польщі за програмою Європейського союзу Erasmus+ KA2 «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (2019 р.), а також в Міжнародне очно-заочне науково-педагогічне стажування на базі науково-дослідної установи «SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku» (Словацька Республіка, 2020 р.). Асистент кафедри Черниш О.О. є членом Центру українсько-європейського наукового співробітництва.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Оцінювання знань студентів здійснюється за допомогою різних форм контролю та визначається Положенням про організацію освітнього процесу в ЛНУ імені Тараса Шевченка (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osv_protov_nov2020.pdf). У відповідності до п. 3.8 зазначеного Положення контрольні заходи передбачають поточний, семестровий і підсумковий контроль. Форми контрольних заходів відображено в освітній програмі, навчальному плані, робочій програмі і силабусі дисципліни. Поточний контроль має на меті перевірку засвоєння здобувачами вищої освіти навчальної дисципліни, він здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних робіт, виконання індивідуальних завдань та оцінюється сумою набраних балів. Поточний контроль зазвичай проводиться у формі опитування, захисту практичних робіт, експрес-контролю, перевірки результатів виконання індивідуальних завдань, контролю засвоєння навчального матеріалу, запланованого на самостійне опрацювання студентом та в інших формах, передбачених робочими навчальними програмами з дисципліни та силабусами. Пропущені практичні заняття підлягають відпрацюванню. Здобувачі ознайомлені з очікуваними результатами навчання та критеріями оцінювання за кожним видом діяльності на початку вивчення освітнього компонента. Однією із форм поточного контролю є модульний контроль, який проводять у вигляді письмових модульних робіт або тестування. Семестровий контроль здійснюється у формі заліку або іспиту відповідно до навчального плану. Підсумковий бал семестру – це арифметична сума балів, отриманих здобувачем вищої освіти протягом семестру за всі види роботи за ОК. Цей бал виставляє викладач на підсумковому занятті. Семестрова оцінка – це оцінка за 100-бальною шкалою, яку виставляє провідний викладач (лектор) на підставі підсумкового балу семестру.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти детально описано у Положенні про організацію освітнього процесу в ЛНУ імені Тараса Шевченка (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osv_protov_nov2020.pdf). Критерії оцінювання є зрозумілими та заздалегідь оприлюдненими. Так, на першій лекції з навчальної дисципліни лектор роз'яснює студентам особливості організації навчального процесу за Європейською кредитно-трансферною системою (ECTS). Для всіх видів контролю передбачені критерії оцінювання, які відображено у Робочій програмі навчальної дисципліни та силабусі. Крім того, критерії оцінювання наявні в академічних журналах та у відомостях обліку успішності здобувачів вищої освіти. Перед кожним контрольним заходом студентам нагадуються критерії оцінювання. Якщо у студентів виникають питання щодо критеріїв оцінювання навчальних досягнень, то викладач дає усні пояснення і вносить відповідні корективи до робочої програми дисципліни під час її оновлення на наступний рік.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

З правилами проведення контрольних заходів студенти знайомляться перед початком навчання. Конкретні форми контрольних заходів на ОП «Журналістика» визначені навчальним планом, який оприлюднений на сайті ЛНУ (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/07/op_ob1_plany_jornalism_bac_dfn_2020.pdf). У кожній робочій програмі та силабусі до навчальної дисципліни зазначено форми поточних та підсумкових контрольних заходів і критерії їх оцінювання, які виголошуються на першому навчальному занятті. Робочі програми дисциплін розміщено на сайті ВНЗ (http://luguniv.edu.ua/?page_id=10361) та на Освітньому порталі університету (do.luguniv.edu.ua), що дає здобувачам освіти додаткову можливість вивчення навчальних дисциплін за підходами асинхронного навчання, що є важливим для них в умовах нестабільного інтернет-зв'язку та складної соціально-економічної ситуації регіону. Крім того, на Освітньому порталі розміщується графік навчального процесу, який містить вичерпну інформацію щодо термінів проходження практик, проведення модульних робіт, підсумкових занять тощо. Органи студентського самоврядування на основі процедур, які регламентують їх діяльність (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2015/04/diyaln_org_stud_samovryad.pdf) та положення і процедур внутрішньої системи забезпечення якості освіти ЛНУ (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf) беруть участь у періодичному перегляді системи оцінювання знань здобувачів освіти.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

У Стандарті вищої освіти за спеціальністю 061 “Журналістика” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України (20.06. 2018 №864) (https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1qE6HKjDA_Q-GYO9Gz58050ZRJgVf-3K) передбачена атестація здобувачів, яка відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, та окреслені вимоги до такого виду робіт. Форма атестації здобувачів та вимоги до неї, прописані в ОП зі спеціальності “Журналістика” повністю відповідають Стандарту.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів визначена у Положенні про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (п. 3.8 цього Положення), (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osv_protov_nov2020.pdf), а також у Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf). Зазначені положення у відкритому доступі розміщено на сайті ВНЗ. Наведені внутрішні нормативні акти дають можливість здобувачам освіти долучатися до обговорення процедур проведення контрольних заходів. Випускова кафедра враховує їхню думку у процесі вдосконалення освітніх компонентів і періодичному перегляді ОП, що втілено у траєкторії розвитку програми: її варіантах 2017, 2020 та 2021 рр.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів забезпечується проведенням модульних контролів у письмовій формі або в формі тестування (п. 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ЛНУ: (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osv_protov_nov2020.pdf)). Іноді викладання дисципліни здійснюється двома викладачами, які разом виставляють одну загальну оцінку, що також підвищує об'єктивність оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти. Викладачі прагнуть до того, щоб кожна робота мала доступні і зрозумілі критерії оцінювання, що, у свою чергу, унеможлиблює суб'єктивність оцінювання. На кафедрі запроваджено й таку практику: після вивчення дисципліни й повідомлення здобувачам попередніх результатів оцінювання проводиться узагальнений аналіз відповідної діяльності студентів і виявлення об'єктивності оцінок; здобувачі заохочуються до підвищення оцінок завдяки різним формам роботи. З метою запобігання та врегулювання конфлікту інтересів на кафедрі може бути призначений інший екзаменатор, а модульна контрольна робота перевіряється кількома викладачами. На запобігання неохочливості оцінювання і виникнення конфліктів спрямовано й процедури регулювання участі здобувачів в оцінюванні діяльності викладачів з використанням процедур внутрішньої системи забезпечення якості освіти (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf); у тому числі, й через опитування студентів щодо відповідних аспектів. На ОП не було зафіксовано випадків застосування процедури запобігання конфлікту інтересів.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів регулюється такими основними документами, як: «Положення про організацію навчального процесу в ЛНУ імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osv_protov_nov2020.pdf), Процедура перескладання освітнього компонента (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/05/2_2_protov_zabezp_yakist_osvita.pdf). Порядок перескладання освітнього компонента в цілому полягає у такому: студент, який отримав за освітнього компонента семестрову оцінку від 21 до 49 балів, звертається до директорату навчально-наукового інституту для отримання аркуша успішності студента; заступник директора навчально-наукового інституту, за погодженням із завідувачем кафедри, розробляє

графік перескладання освітніх компонент семестру та оприлюднює його; перескладання з кожного освітнього компонента дозволяється двічі. Перший раз роботу студента оцінює викладач. У випадку, якщо студент отримав менше 50 балів, завідувач кафедри створює комісію для повторного оцінювання знань/умінь студента. У разі виникнення конфліктних ситуацій, студент може мотивовано звернутися до завідувача кафедри з проханням не вводити викладача до складу комісії або до директора навчально-наукового інституту з проханням не залучати до створення комісії завідувача кафедри. Прикладів застосування відповідних правил за час реалізації ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів здійснюється у відповідності до Процедури оскарження результатів семестрового контролю здобувача вищої освіти (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/2_10_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf). У разі, якщо здобувач ВО вважає оцінку за екзамен або залік необ'єктивною, він у письмовій формі особисто подає вмотивоване звернення протягом трьох робочих днів після оголошення результатів оцінювання декану ФУФСК. Протягом трьох робочих днів декан своїм розпорядженням створює комісію в складі завідувача кафедри, представника директорату та викладача (викладачів), компетентних щодо освітнього компонента, із зазначенням дати розгляду звернення, та інформує про це здобувача вищої освіти. Викладач, який брав участь у проведенні семестрового контролю з освітнього компонента, не може бути членом комісії. Комісія в присутності здобувача ВО та викладача, який оцінював результати навчання, у визначений розпорядженням термін розглядає звернення та, з урахуванням позицій і аргументів зацікавлених сторін, приймає рішення про об'єктивність/необ'єктивність оцінювання. У разі прийняття рішення про необ'єктивність оцінювання змінена оцінка виставляють в індивідуальну заліково-екзаменаційну відомість, яку підписують усі члени комісії. На ОП відсутні приклади оскарження результатів проведення контрольних заходів.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності відображені в таких основних документах: «Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/poloj_akadem_dobro_nov2020_2.pdf), «Процедура перевірки на плагіат наукових та кваліфікаційних робіт здобувачів освіти (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/5_1_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf), «Процедура відповідальності здобувачів вищої освіти за порушення академічної доброчесності» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/5_3_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

На ОП використовуються такі технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності: інформування науково-педагогічних, наукових працівників та здобувачів вищої освіти щодо необхідності дотримання стандартів і процедури академічної доброчесності, визначених у Положенні про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/poloj_akadem_dobro_nov2020_2.pdf); розповсюдження методичних матеріалів із визначенням вимог щодо належного оформлення посилань на використані у наукових та навчальних працях матеріали (запобігання академічному плагіату); здійснення обов'язкового рецензування усіх підготовлених до друку наукових та навчальних видань, розгляд цих видань на засіданні кафедри та вченої ради ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». На ОП як інструмент протидії порушенням академічної доброчесності використовується онлайн-сервіс Unicheck. Уже стало традицією, що здобувачі перед поданням своїх тез і доповідей до участі в конференціях самостійно проводять відповідні перевірки.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

ЛНУ імені Тараса Шевченка може розраховувати на високий рівень академічної доброчесності серед здобувачів освіти, тому що її дотримання культивується постійно під час навчання шляхом створення довіри між учасниками освітнього процесу та здійсненням таких заходів: розміщення на сайті ЗВО «Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/poloj_akadem_dobro_nov2020_2.pdf); акцентування уваги у силабусах на забезпеченні виконання принципів академічної доброчесності та пояснення, що саме передбачає процес дотримання студентами академічної доброчесності, якими є загрози і ризики, викликані її порушенням; доведення до учасників освітнього процесу випадків академічної недоброчесності в закладах вищої освіти як України, так і світу. Для здобувачів прикладом академічної доброчесності є, насамперед, відповідна наукова й освітня діяльність педагогічних працівників, які здійснюють викладання ОП. Складовою формування в ЛНУ освітнього середовища щодо унеможливлення академічної недоброчесності є створення Комісії з визначенням етапів, змісту, відповідальних та індикаторів (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/5_4_protos_zabezp_yakist_osvita_2020_2.pdf), що сприяє формуванню високої академічної культури і традицій у ЗВО.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Питання відповідальності за порушення академічної доброчесності регулює «Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/poloj_akadem_dobro_nov2020_2.pdf). На ОП випадки порушення академічної доброчесності не зустрічалися ні з боку викладачів, ні з боку студентів.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

На забезпечення необхідного рівня професіоналізму викладачів в ЛНУ прийнято низку документів щодо регулювання відповідних питань. Вони охоплюють процедури 3.1, 3.2, 3.3, та 3.4 (http://luguniv.edu.ua/?page_id=57459). Вихідною серед них є «Процедури конкурсного відбору на посаду науково-педагогічного працівника» (3.1) Їх метою є визначення порядку відбору працівників при заміщенні вакантних посад. Регулюванню даних аспектів безпосередньо по відношенню до викладачів присвячено етапи 2 – 8 Процедури 3.1, які деталізуються описом змісту, відповідальних та індикаторів. Такі процедури передбачають, зокрема, звітування викладача про підсумки попереднього періоду роботи, представлення списку наукових та науково-методичних праць працівника, подання документів про підвищення кваліфікації протягом останніх п'яти років (сам порядок підвищення кваліфікації також є урегульованим з погляду визнання суб'єкту підвищення кваліфікації, термінів і процедури звітування). Елементом академічної культури є проведення викладачем відкритої лекції з запрошенням усіх бажаних працівників університету, про що попередньо повідомляється. Окрім цього, аналізуються результати оцінювання наукової та науково-методичної роботи викладача (Процедури 3.3 та 3.4 відповідно) і в обов'язковому порядку моральні якості, фізичний та психічний стан здоров'я викладача та результати проведення «Процедури оцінювання якості роботи викладача здобувачами вищої освіти» (Процедура 6.2. Забезпечення якості освіти в ЛНУ).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Стратегічні аспекти залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу підтверджуються відповідним механізмом участі у розробці та затвердженні Освітніх програм (безпосередньо це регулюється етапами 5 та 8 «Процедури розроблення й затвердження освітньої програми» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/1_2_prot_zabezp_yakist_ოსვითა_2020.pdf) на підґрунті визначених індикаторів – їхніх відгуків. У контексті траєкторії розвитку ОП, яка акредитується, було узагальнено і враховано рекомендації реальних роботодавців. На варіант програми 2020 р. значною мірою вплинули побажання директорки департаменту масових комунікацій Луганської обласної державної адміністрації А. В. Кушелевої, яка ініціювала введення до ОП трьох важливих освітніх компонентів, посилення застосування в навчальному процесі нових інформаційних технологій, які великою мірою реалізувалися в дуальній освіті. До обговорення варіанту ОП 2020 р. і його оновлення в 2021 р. долучилася стейкхолдер-співробітниця ЛНУ, завідувачка відділу маркетингу І. В. Бахмет, яка сприяла посиленню співпраці з відділом маркетингу та університетською телерадіостудією на шляху до реалізації дуального навчання. Інтенсифікації практико-орієнтованого навчання зараджуємо місцевим стейкхолдерам - О. С. Очкуровій (ГО «Дієва громада») та В. К. Моїсєєвій («Телегазета»), котрі надали можливості проходження практик та сприяли розширенню спектру неформальної освіти (<http://luguniv.edu.ua/?p=75815>, <http://luguniv.edu.ua/?p=77743>, <http://luguniv.edu.ua/?p=78483>).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Узагальнення кафедру світових трендів розвитку освітнього процесу щодо підготовки фахівців журналістського профілю, відгуків стейкхолдерів-роботодавців, випускників ЛНУ спеціальності «Журналістика» не тільки підтвердило необхідність залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків та експертів, а й дало можливість опрацювати інтеграл практичної реалізації відповідного підходу. Така робота довела доцільність запровадження неформальної освіти, яка на ФУФСК втілилася у створення «Молодіжного науково-професійного медіаклубу» - майданчика для співпраці з професіоналами-практиками (<http://luguniv.edu.ua/?p=76965>, <http://luguniv.edu.ua/?p=77531>). Тісна співпраця з професіоналами-практиками відбувається в процесі реалізації елементів дуальної (представники прес-центру, маркетингового відділу, телерадіостудії) та неформальної освіти (тренінги та медіапроекти, організовані ГО «Дієва громада» та ГО «Громадський дім»). Традицією є залучення професійних медійників до аудиторних занять (<http://luguniv.edu.ua/?p=10445>, <http://luguniv.edu.ua/?p=31547>, <http://luguniv.edu.ua/?p=78575>, <http://luguniv.edu.ua/?p=78636> а ін).

Експерти галузі та представники роботодавців беруть участь у розширених засіданнях кафедри (https://docs.google.com/document/d/1A6K-cE9oYPOVrc_xP7z-DrAl8qEod5Kp/edit).

Паралельно з цим продовжувалося залучення до аудиторних занять практикуючого журналіста, кореспондента всеукраїнського телеканалу НТН Є. О. Соломіна, який є сумісником кафедри, розробником ОК 2.1 (розділ «Тележани»), ОК 2.2, ОК 2.15.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Процедури, за якими ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності, передбачають матеріальне і моральне

заохочення. Це, зокрема, Положення про почесні нагороди ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/06/poloj_poches_nagorodu_lnu_2021.pdf). Потужною процедурою моніторингу професіоналізму викладачів розроблена методика визначення рейтингу суб'єктів освітньої діяльності, що має матеріальні та кар'єрні стимули.

Протягом 2012 - 2015 рр. на кафедрі фінансувалися держбюджетні теми: «Історія журналістики і видавничої справи Луганщини» (номер державної реєстрації 0112U007622 з 2012 р.), «Авторське редагування в параметрах соціального часу і соціального простору» (державний реєстраційний номер 0112U007621, з 2012 р.), «Дослідження в галузі соціальних комунікацій: історія, теорія, регіональний дискурс» (Державний реєстраційний номер 0113U001776, 2013 р.), у межах яких видавалися численні монографії та наукові збірники. З 2016 р. в Університеті діє Рада молодих учених, до якої входять 2 викладачі кафедри та 1 магістрантка (http://luguniv.edu.ua/?page_id=1511).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У контексті опанування нових методів викладання (та з урахуванням евакуації закладу з Луганську й масовим переселенням і викладачів, і здобувачів по всіх регіонах країни) закладом освіти одним з перших в Україні було впроваджено систему методичного й технічного сприяння освоєння роботи викладачів на платформі Moodle (2014 – 2015 рр.). З подальшим розвитком інформаційних технологій сприяння майстерності було забезпечено завдяки консультаційній підтримці опанування систем Skype, Zoom, Microsoft Teams.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Матеріально-технічна база університету і кафедри забезпечує реалізацію цілей та ПРН ОП, її поліпшення – одне із завдань стратегії розвитку університету. Головними джерелами відновлення матеріально-технічної бази після евакуації ЗВО стали: цільова допомога міжнародних організацій та грантова підтримка спонсорів, яку ЗВО виборов на конкурсній основі. На 21.10.2021г р. загальний фонд літературних джерел, який має бібліотека ЗВО, складає 42315 прим. (фонд періодичних джерел – 286), з яких 366 найменувань стосуються ОП "Журналістика", загальною кількістю 2534 примірників (https://docs.google.com/document/d/1_Wp1z5EorytQZudPjpm9X_9lqLKBKa/edit). Бібліотека отримала доступ до світових баз даних «Statista» (<http://luguniv.edu.ua/?p=51403>), який співпрацює з провідними університетами США та ЄС, й до наукових баз даних Scopus і Web of Science (<http://luguniv.edu.ua/?p=39821>). Загалом на 21.10.2021 р. 7 комп'ютерних класів у Старобільську налічують 64 комп'ютери та 3 смарт-дошки. Окрім цього, комп'ютерний клас бібліотеки має 8 комп'ютерів, (усі 100% комп'ютерів мають термін виробництва після 2015 р. та офіційне ліцензування). З 2019 р. в ЛНУ функціонує телерадіостудія, оснащена сучасним технічним обладнанням (https://drive.google.com/drive/u/1/folders/13qvYjSS_VSFPuqJ3sYINPwDZtGky8yPX), що уможливило впровадження елементів фахової дуальної освіти. Кафедра користується професійними ліцензійними програмами серії Adobe Creative Cloud (у комплекті біля 20 програм).

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Усвідомлення випусковою кафедрою важливості створення сприятливого освітнього середовища визначило її підхід щодо ідентифікації механізмів реалізації місії кафедри. З метою виявлення і врахування потреб здобувачів одразу після їх вступу до ЗВО на кураторських годинах проводяться відповідні обговорення на предмет виявлення потреб і здібностей здобувачів вищої освіти. Потім до цього процесу доєднується Центр культури і дозвілля ЗВО. З 2019 р. в ЛНУ діє Центр розвитку кар'єри (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/poloj_centre_roz_kar_29nov2019.pdf). Відповідно до Положень ЛНУ «Про організацію освітнього процесу» потреби здобувачів щодо набуття фахових компетентностей є визначальними при досягненні цілей ОП; разом з тим, – інші потреби та інтереси здобувачів у площині здібностей та навичок soft skills, інформаційного, комунікативного, особистісного характеру та культурно-виховного змісту є невід'ємними складовими комплексного освітнього процесу за ОП. На виявлення й задоволення потреб та інтересів здобувачів спрямовано вибудовувану вертикаль: проректор ЗВО – заступники декана ФУФСК – завідувач кафедри - двайзери груп. Діяльність здійснюється за планами роботи, які розробляються кожною ланкою вертикалі, визначальною серед яких є заступник декана факультету із соціально-гуманітарної роботи.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Інституційною основою забезпечення безпечності життя та здоров'я ЗВО є «Положення про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в установах і закладах освіти» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0100-18#Text>). Його реалізація відбувається через інструктажі з техніки безпеки життєдіяльності. Наказом ректора призначено осіб, відповідальних за охорону праці, визначено їхні функціональні обов'язки. В умовах проживання здобувачів (як і викладачів) безпосередньо в зоні проведення ООС,

забезпечення безпечності освітнього середовища набуває критичної актуальності, що ще більшою мірою загострилося на тлі пандемії COVID-19. З метою унеможливлення загрозливих випадків для студентів, батьки яких проживають у зоні зіткнення та особливо на тимчасово окупованих територіях, проводяться спеціальні бесіди. З метою протидії епідеміологічній ситуації ректоратом було вжито спеціальні заходи з ресурсним забезпеченням профілактики та створено спеціальний медичний кабінет. У таких умовах об'єктивно загострюється питання забезпечення психічного здоров'я здобувачів. Кадрове вирішення цих питань здійснюється з залученням фахівців Інституту педагогіки і психології. Досвід підтверджує ефективність такої системи у забезпеченні психічного здоров'я здобувачів (<http://luguniv.edu.ua/?p=51146>, <http://luguniv.edu.ua/?p=53515>).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Підтримка здобувачів за всіма напрямками забезпечення освітнього процесу становлять єдину систему і є результатом взаємодії адміністрації університету, деканату ФУФСК, викладачів кафедри (у тому числі гаранта ОП і тьютора) із студентським самоврядуванням, академічними групами, старостами груп. З інформацією про нормативне підґрунтя діяльності університету та особливості організації освітнього процесу, зміст Освітніх програм та навчальних планів оприлюднено в розділі "Освітня діяльність" на сайті університету (http://luguniv.edu.ua/?page_id=40212); інша супровідна інформація (про студентське самоврядування, діяльність профспілки, соціальної служби, міжнародного відділу тощо) - у розділі "Інформація - студенту" (http://luguniv.edu.ua/?page_id=1537). Вихідним етапом підтримки цих механізмів є інформування здобувачів через Студентську раду, на засіданнях якої обговорюються Положення та Процедури, котрі прийнято закладом задля практичного забезпечення організації освітнього процесу. Другим етапом підтримки реалізується на рівні деканату, завідувача кафедри та едвайзерів груп, які забезпечують освітню, організаційну, інформаційну й консультативну підтримку студентів. Найважливіша інформація для забезпечення повноцінного навчального процесу розміщується на Освітньому порталі ЛНУ в розділах "Настановчий курс", "Графік освітнього процесу" та конкретних освітніх компонентів. Вона передбачає інтерактивний зв'язок тьютера/ викладачів зі студентами, який досягається за допомогою застосунків "Форум", "Новини", "Фіт-бек", "Питання тьютору", "Зворотній зв'язок" тощо. До того ж Освітній портал виконує супровідну навчально-інформаційну функцію, репрезентуючи повний навчально-методичний комплекс до кожного освітнього компонента, який вивчається (джерела курсу, зміст лекцій, завдання до практичних занять, самостійної роботи, модульного контролю тощо). Підтверджується доцільність створення системи інформування здобувачів через мобільні додатки Telegram.

Соціальною підтримкою здобувачів вищої освіти опікується студентська профспілка університету та факультету, з метою забезпечення соціальної підтримки категорії студентів з особливими соціальними потребами, у ЛНУ створено студентську соціальну службу (http://luguniv.edu.ua/?page_id=4549); її діяльність регулюється Положенням (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/pologenny_SSS.pdf). На основі соціального відділу діють університетські центри Медіації та Коворкінг-центр.

За результатами опитувань, проведених органами студентського самоврядування, рівень задоволеності здобувачів спеціальності "Журналістика" освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою станом на жовтень 2021 р. є достатньо високим (<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1dqzBupUANHA05pRGDLDrGbMd46RYKXqH7IVsg7h13QM/edit?resourcekey#gid=1996361027>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

В умовах евакуації для ЛНУ кардинальним чином загострилася проблема забезпечення достатніх умов на освіту особами з особливими проблемами, оскільки суттєво розширився сам зміст таких проблем. Окрім їх традиційного розуміння додалися проблеми обмеження мобільності тих здобувачів, які приїхали на навчання з районів безпосереднього межування з зоною зіткнення та тимчасово окупованих територій. ЗВО розробив систему заходів щодо виявлення таких потреб студентів, розроблено Перспективний план підготовки закладу освіти для навчання осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення (<http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/04/umovu.pdf>). На початку навчального року деканатом факультету та кафедрою спільно зі студентською соціальною службою виявляються такі студенти (за цим напрямом підтримки надаються соціальні стипендії). Проводяться додаткові консультації з задіянням інформаційних технологій для студентів, які не змогли приїхати на навчання внаслідок несподіваного перекриття КПВВ Станиця Луганська; прийшлося вирішувати питання проживання студентів в ізоляторі на час очікування результатів тестів на COVID-19; відтермінування сплати боргу, який виник під час навчання в інших ЗВО; підтримки під час госпіталізації студентів соціально вразливих категорій до районної лікарні. Конкретні приклади створення окремих пунктів таких умов на ОП: для Аббасової С., Леонової В., Кузьміної Є., Водолазова О., Золотарьової К., Арданова М., Новікова В., Штейкіної В., Верхотурцевої К., Дорошенко І., Каленкової А., Черепені О.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Університетом на підґрунті норм вітчизняного законодавства й узагальнення відповідного досвіду інших ЗВО вже традиційно проводиться діяльність щодо самого унеможливлення конфліктних ситуацій. Таке розуміння даної проблеми міститься в місії та візії ЛНУ з акцентом на студентоцентризований підхід щодо реалізації освітнього

процесу та в затвердженій місії кафедри й механізмах її реалізації. Визначення основ такої політики закріплено ще в 2015 р. прийняттям Положення про порядок проведення службових розслідувань стосовно посадових осіб, котре заклало основи не тільки для протидії корупції (на основі розробленого Акту про наслідки проведення службового розслідування), а й обґрунтування пропозицій щодо усунення виявлених порушень і притягнення до відповідальності винних осіб. Додатковими забезпечуючими відповідними заходами Положення поставлено питання формування етичних основ функціонування закладу й академічної культури університету, зокрема забезпечення освітнього процесу. Зазначену політику деталізовано у прийнятій Процедурі вирішення конфліктних ситуацій, протидії булінгу, сексуальним домаганням, дискримінації, хабарництву (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/6_1_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf). Відповідно до визначеної методики процедур ЛНУ вона є поетапною (звернення, аналіз конфлікту, розв'язання конфлікту); відповідальних осіб (відповідно до етапів: заява, посадова особа, посадова особа) та індикаторів (заява, рішення відповідної структури про заходи щодо усунення конфлікту, документи (за наявності)). Унеможливленню конфліктних ситуацій сприяють й визначені процедурами блоків 2 «Оцінювання освітніх досягнень студентів» та 6 «Мониторинг та зворотний зв'язок» (http://luguniv.edu.ua/?page_id=57459). Сукупність даних Положень і Процедур урегулювання потенційно можливих конфліктних ситуацій учасників освітнього процесу є абсолютно доступною для ознайомлення на сайті університету. За ініціативою факультету та випускової кафедри до їх засвоєння залучено органи студентського самоврядування та профспілкова організація студентів, студентська соціальна служба. На систематичній основі вони розглядаються едвизерами-викладачами випускової кафедри. Під час реалізації ОП не було конфліктних ситуацій щодо забезпечення та безпосереднього провадження освітнього процесу (включаючи ситуації, пов'язані із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією); їх відсутність підтверджено опитуваннями здобувачів вищої освіти та випускників спеціальності «Журналістика» з боку органів студентського самоврядування.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Закладом вищої освіти прийнято такий документ, яким регулюються відповідні процедури: «Положення про розробку, затвердження, оновлення змісту та закриття освітніх програм». Вони містять чотири процедури (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/poloj_onovl_zmist_osv_prog_29nov2019.pdf.pdf).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОП відбувається відповідно до Положення про розробку, затвердження, оновлення змісту та закриття освітніх програм (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/polog_rozr_zatverd_g_onovl_zm_zakr_osv_prog_25.06.2021.pdf) спочатку на засіданнях кафедри журналістики та видавничої справи, потім - Вченої ради факультету і університету. Перегляд ОП для її вдосконалення здійснюється у формі оновлення або модернізації, на основі моніторингу фіт-беків здобувачів, рекомендацій внутрішніх стейкхолдерів та обґрунтованих рішень академічної спільноти. Освітня програма може щорічно оновлюватися в частині усіх компонентів, крім місії (цілей) і програмних навчальних результатів. Модернізація передбачає оновлення цілей та програмних результатів навчання. На шляху до затвердження ОП, яка акредитується, відбулася низка таких змін, які виявилися у варіанті ОП 2020 р. і мотивуються затвердженням Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 20 червня 2019 р. № 864), зокрема у відповідно перелік загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання ОП зі Стандартом; оптимізовано перелік обов'язкових та вибіркового компонентів ОП; уніфіковано до одного виду (захисту бакалаврського проекту) форму державного контролю. Вони знайшли своє втілення в ОП, управдженій в дію в 2020 р. (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/07/op_061_journalism_bac_2020.pdf).

За результатами останнього перегляду (http://luguniv.edu.ua/Attach/public_info/opp/op_061_journ_bac_2021.pdf) до ОП внесено незначні корективи, пов'язані з кадровими змінами на кафедрі, які вплинули на склад групи забезпечення; призведено у відповідність до Стратегії розвитку Університету цілі освітньої програми; розширено можливості національної кредитної мобільності у зв'язку з підписанням нових угод про співпрацю; посилено практичну спрямованість ОП на рівні інтенсифікації елементів дуальної та неформальної освіти (такі зміни обґрунтовано пропозиціями стейкхолдерів О. Очкурової та І. Бахмет, схвалені на розширеному засіданні кафедри (протокол № 9 від 28.04.2021).

Відповідно до світових трендів освітнього процесу, визначено засади відповідної політики та механізми її реалізації, які в узагальненому вигляді закріплено Положенням про систему внутрішнього контролю якості в ЛНУ (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf). Наразі випусковою кафедрою опрацьовуються заходи щодо вдосконалення освітнього процесу з відображенням відповідних змін в ОП варіанту 2021 р.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти беруть участь у процедурі перегляду якості ОП та можуть бути ініціаторами змін в освітніх

компонентах. Свої міркування, пропозиції, зауваження студенти можуть висловити під час анкетування й опитування, на розширених засіданнях кафедри, вченої ради факультету Здобувачі можуть висловити свої зауваження та побажання і під час освітнього процесу (на заняттях і/або звітуючи про проходження навчальної, виробничої практик) завідувачеві кафедри, гарантові освітньої програми, викладачеві, едвайзеру групи. Пропозиції і зауваження розглядають на засіданнях випускової кафедри. За пропозицією студентів, висловлених у фіт-беках, які вони проходять по завершенню вивчення дисципліни, внесено зміни до змісту й обсягу окремих освітніх компонентів ОП, розширено перелік вибіркових дисциплін, посилено практичний зміст ОП. В університеті діють «Процедури оцінювання якості викладання освітнього компонента здобувачами вищої освіти» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/6_2_protos_zabezp_yakist_osvita_2020.pdf), які передбачають моніторинг якості освітнього процесу його здобувачами. Результати моніторингу обговорюються на засіданнях кафедри журналістики та видавничої справи й у подальшому впливають на зміст ОП.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Участь здобувачів вищої освіти та студентського самоврядування у процедурах внутрішнього забезпечення якості в закладі регулюється «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf), Положенням про студентське самоврядування (<http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/Polozhennya-pro-studentske-samovryaduvannya-LNU-2020.pdf>) та Положенням про Студентську раду (<http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/Polozhennya-pro-studentske-samovryaduvannya-LNU-2020.pdf>). Окрім даних положень відповідні аспекти регулюються конкретними процедурами організації освітнього процесу: «Процедура оцінювання якості роботи викладача здобувачами ВО», «Моніторинг та зворотний зв'язок» (http://luguniv.edu.ua/?page_id=57459), які реалізуються з безпосередньою участю студентського самоврядування. До того ж представники студентського самоврядування беруть участь в обговоренні результатів проведеного моніторингу на розширених засіданнях кафедри.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

У контексті траєкторії розвитку ОП, яка акредитується, роботодавці таким чином брали участь у процесі її перегляду. На перший варіант ОП – 2020 р. в основному вплинули рекомендації, надані в рецензії-відгуку та анкеті директорки Департаменту масових комунікацій ЛОДА А. В. Кушалевої. За її порадами до дисциплін професійного циклу навчального плану було додано три важливі ОК - “Медіабізнес”, “Види журналістики за проблематикою” та “Виробництво електронних ЗМК” та враховано регіональний чинник у підготовці здобувачів за ОП. Такі зауваження було враховано у варіанті програми 2020 р., опрацьованому на підставі прийнятого у 2019 р. Стандарту спеціальності 061 “Журналістика”. До створення останнього варіанту ОП, що акредитується, залучено відгуки та результати обговорення попереднього варіанту 2020 р. з роботодавцями І. Бахмет та О. Очкуровою, результатом яких стало розширення практичної спрямованості ОП, зокрема введення елементів дуальної освіти та посилення неформальної освіти. Стейкхолдери-роботодавці неодноразово запрошувалися на розширені засідання кафедри, де брали участь у обговоренні діючої ОП (протоколи №8 від 26.03.2020, №10 від 25.05.2020, №10 від 22.06.2021).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Відповідний напрям діяльності в ЛНУ було розпочато у контексті реалізації «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». На його виконання у 2019 р. було створено Центр розвитку кар'єри (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/poloj_centre_goz_kar_29nov2019.pdf). На підтримку діяльності Центру у контексті збирання та врахування відповідної інформації при реалізації ОП спрямовано заходи деканату ФУФСК та випускової кафедри, які традиційно мають відповідну інформацію.

Перший випуск за ОП, яка акредитується, заплановано 2023 року. Кафедра розробляє низку заходів з організації роботи з випускниками (збирання інформації щодо їхнього кар'єрного шляху і траєкторій працевлаштування, підтримання зв'язку з випускниками тощо). Випускова кафедра плідно співпрацює з роботодавцями, розширюючи перелік баз практик з можливістю подальшого працевлаштування випускників.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Внутрішнє забезпечення якості ОП регулює відповідне Положення (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf). Відповідно до цього положення протягом 2017–2021 рр. було зrealізовано низку процедур внутрішнього забезпечення якості ОП (http://luguniv.edu.ua/?page_id=57459), зокрема: проведено самоаналіз ОП; проаналізовано результати заліково-екзаменаційних сесій здобувачів вищої освіти і проведення навчальних і виробничих практик; здійснено анкетування серед студентів; переглянуто робочі програми навчальних дисциплін і виробничих практик, навчально-методичні комплекси тощо. В ОП за час її реалізації суттєвих недоліків виявлено не було.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги

під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Згідно з Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf) визначено низку процедур, важливими серед яких є ті, які стосуються моніторингу та зворотного зв'язку з зовнішніми стейкхолдерами (випускниками, роботодавцями). Такі результати оприлюднюються на сайті ВНЗ (http://luguniv.edu.ua/?page_id=54006). До того ж анкетування з метою оцінки якості ОП проводилися її гарантом (https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Xid4_QZloxJtVPoU9Aa_PrQws7Bwh1g0w50Mmq2aCrc/edit#gid=1626842902; https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nJbORztNt-haV5qDh_Bt3yI4Cj26MMA3AyDBLXD-BYY/edit#gid=2144271862), після чого аналізувалися та обговорюються на університетських засіданнях різних рівнів і обов'язково враховуються у процесі удосконалення ОП. Так, результати опитувань випускників та роботодавців обговорено на розширеному засіданні кафедри журналістики та видавничої справи (протокол №10 від 22 червня 2021 р., https://docs.google.com/document/d/1A6K-cE9oYPOVrc_xP7z-DrAl8qEod5Kp/edit#heading=h.gjdgxs). Попередню комплексну незалежну акредитацію ОП «Журналістика» заклад вищої освіти успішно пройшов у 2017 р. (Сертифікат про акредитацію Серія НД №1396628 від 24.11. 2017 р.). За її підсумком закладом вищої освіти було сформовано загальні підходи щодо забезпечення політики якості освіти, які потім було враховано у контексті імплементації норм і стандартів забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Положення її другої частини, яка безпосередньо призначена зовнішньому забезпеченню якості вищої освіти (https://osvita.kpi.ua/files/downloads/Standart_EPVO.pdf), ураховано під час удосконалення ОП, що відображено у її варіанті 2020 р. Це стосується упровадження нових методологій, які відповідають меті ОП; запровадженню процесів самооцінювання кафедрою реалізації освітнього процесу; активного залучення зовнішніх стейкхолдерів до вдосконалення ОП.

Під час роботи над цією ОП проектною групою ураховано наслідки акредитацій інших ОП закладу вищої освіти, результати яких доводилися до відома проектною групою відділом УЯОП ЛНУ. На основі таких зауважень і пропозицій було посилено відображення регіональних і галузевих особливостей ОП, що втілено в описі її предметної області. До зовнішнього оцінювання залучено стейкхолдерів, які відображають різні сегменти предметної області. Розширено практичну спрямованість ОП, зокрема посилено застосування елементів неформальної освіти (створено медіаклуб на зразок бізнес-клубу, екологічного клубу, які користуються популярністю серед здобувачів ЛНУ).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП:

- 1) обговорень змісту ОК за спеціальністю 061 «Журналістика» на традиційній Всеукраїнській науково-практичній конференції «Регіональні ЗМІ України: історія, стан і перспективи розвитку» на підставі обміну досвідом із впровадження новітніх технологій і методів навчання, апробації результатів наукових досліджень;
- 2) обговорень ОП з кафедрами-партнерами ЗВО (кафедра журналістики УжНУ; кафедра соціальних комунікацій МЕРУ ім. ак. С. Дем'янука (м. Рівне); кафедра соціальних комунікацій Бердянського пед. ун-ту; кафедра української філології і журналістики СХУ ім. Даля (м. Сєверодонецьк);
- 3) з академічною спільнотою різних рівнів: адміністрацією університету: деканатом, вченою радою факультету, науково-методичною радою університету, вченою радою університету.

Усе зазначене дозволяє академічним спільнотам бути причетними до підвищення якості освіти, що позитивно впливає на рівень внутрішнього забезпечення якості ОП.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

В ЛНУ такі процедури здійснюються на підставі «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/poloj_yakist_osv_may2020.pdf). Цим документом визначено інституційні рівні реалізації Положення (їх п'ять). Відповідальність між різними структурними підрозділами закладу у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти регулюється Розділом 4 даного положення. У ньому прописано, зокрема, Рівень адміністрації: наглядова рада; вчена рада Університету; ректор; проректори; ректорат. Рівень робочих та дорадчих органів: навчальний відділ; відділ управління якістю освітнього процесу; відділ аспірантури; відділ міжнародних зв'язків; юридичний відділ; відділ кадрів; Центр інформаційних технологій; відділ публічних закупівель та постачання; науково-методична комісія; Центр розвитку кар'єри; адміністративно-господарча частина; наукова бібліотека; Центр культури та дозвілля; органи студентського самоврядування університету. Рівень інституту (факультету): директори навчально-наукових інститутів, деканати факультетів; вчені ради навчально-наукових інститутів, факультетів; органи студентського самоврядування навчально-наукових інститутів, факультетів. Практичне провадження принципів ESG (і відповідальність) покладено, насамперед, на другий – кафедральний рівень. Отже, найбільшою мірою така відповідальність прописана на п'ятому-третьому рівнях та другому рівні – рівню безпосередньо кафедри.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

ЗВО права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулює такими документами (http://luguniv.edu.ua/?page_id=3131): Статут ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Стратегія розвитку ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» на 2019-2025 рр., Колективний договір та Додатки до колективного договору; Правила внутрішнього трудового розпорядку ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»; Зміни до Правил внутрішнього трудового розпорядку ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»; Стандарти забезпечення якості освіти в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка; Антикорупційна програма ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»; Положення про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»; Положення про організацію освітнього процесу (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_protov_nov2020.pdf). Зазначені документи не тільки визначають політику регулювання прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу, а й містять механізми її реалізації: відповідні норми, стандарти та процедури. Їх розміщення на сайті ЛНУ забезпечує повну доступність до них не тільки безпосередніх учасників освітнього процесу, а й зовнішніх стейкхолдерів, представників академічної спільноти та громадськості.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

По-перше, інформація оприлюднюється на веб-сторінці кафедри журналістики та видавничої справи (http://luguniv.edu.ua/?page_id=10361); до того ж проєкт освітньої програми, навчальний план, графіки потижневого планування, графіки практик та інша важлива інформація розміщується в розділі "Настановчий курс" для кожного навчального курсу на Освітньому порталі ЛНУ (<http://do.luguniv.edu.ua/course/view.php?id=16635>). За допомогою інтерактивних можливостей і сервісів цього сайту створено застосунки "Питання тьютору", "Он-лайн консультація", "Форум", "Новини", "Зворотній зв'язок" тощо, які дають можливість будь-якому здобувачеві освіти здійснити комунікацію з викладачем/тьютором.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

http://luguniv.edu.ua/Attach/public_info/opp/op_ob1_journ_bac_2021.pdf

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Проведений випусковою кафедрою відповідно до норм і стандартів внутрішньої системи забезпечення якості освіти самоаналіз ОП дає можливість ідентифікувати її такі сильні сторони. 1. ОП містить чітко визначені цілі та програмні результати навчання, які узгоджені із Місією та Стратегією університету (структура та зміст ОП відповідають предметній сфері спеціальності; цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін: здобувачів вищої освіти, роботодавців та академічної спільноти; освітні компоненти дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання); 2. Відображення в ОП змісту спеціальності не тільки в контексті визначеної діючим Стандартом Галузі знань 06 «Журналістика», а й відбиття програмою визначальних тенденцій розвитку регіону, галузі та спеціальності; досвіду співпраці кафедри з представниками академічної спільноти України. 2. Змістовне залучення до періодичного перегляду ОП і відповідного вдосконалення освітнього процесу як внутрішніх зацікавлених сторін (насамперед, здобувачів освіти), так і зовнішніх стейкхолдерів (реальних роботодавців випускників ОП). 3. Залучення до провадження ОП практикуючого тележурналіста Є. Соломіна, який бере участь у викладанні освітніх компонентів професійно-навчальної спрямованості програми, забезпечує для здобувачів ОП бази практик. 4. Міждисциплінарний характер ОП, що забезпечує підготовку універсального фахівця. 5. Практико-орієнтоване навчання. Упровадження елементів дуальної і неформальної освіти. 6. Вибіркові ОК логічно доповнюють обов'язкові і виражають побажання здобувачів.

Самоаналіз дає можливість ідентифікувати й слабкі сторони ОП. 1. Недостатність баз практик провідних всеукраїнських медіапідприємств, а також сфери органів влади, з якими укладено довгострокові Угоди. 2. Низький рівень академічної мобільності здобувачів, особливо міжнародної; недостатнє залучення до міжнародної співпраці на ОП іноземних представників медіагалузі та академічної спільноти (до участі у воркшопах, тренінгах, лекціях тощо); недостатнє фінансове забезпечення для академічної мобільності здобувачів вищої освіти. 3. Низький рівень публікаційної активності викладачів ОП у виданнях, які входять до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science. 4. Кафедра враховує і таку об'єктивну слабку сторону переміщеного ЗВО: високий вплив інституційних чинників на забезпечення й провадження освітнього процесу (за суттю даний чинник є неконтрольованим; кафедра може лише відстежувати його складові та пропонувати керівництву закладу освіти та департаментам Луганської обласної державної адміністрації заходи, спрямовані на його мінімізацію). Об'єктивний аналіз результатів самооцінювання й співставлення сильних та слабких сторін (а також, загроз і сприяючих чинників) дають підстави відмітити, що значно переважаючими є сильні сторони ОП і складові освітнього процесу випускової кафедри.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує

здійснити задля реалізації цих перспектив?

Проведений самоаналіз ОП є підґрунтям визначення перспектив розвитку ОП:

- підвищення рівня володіння іноземними мовами здобувачів та викладачів ОП та створення умов для викладання окремих освітніх компонентів англійською мовою, що буде суттєво сприяти підвищенню академічної мобільності випускників та посиленню конкурентних переваг ЗВО на ринку освітніх послуг південно-східних регіонів країни;
- посилення дуальної спрямованості ОП, елементи якої вже впроваджено в навчальний процес, зокрема створення при кафедрі навчальної дослідно-виробничої лабораторії;
- посилення інтернаціоналізації ОП та інтеграція кафедри в Європейський освітній простір, поглиблення участі кафедри у реалізації дослідницько-освітніх проєктів Євросоюзу;
- ефективна реалізація прийнятих закладом вищої освіти Положень і Процедур щодо забезпечення як внутрішньої системи забезпечення якості освіти, так і відповідних зовнішніх складових (на основі принципів, норм і стандартів ESG – Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти) у частині підвищення ролі академічної спільноти та громадськості в удосконаленні освітнього процесу;
- забезпечення академічної мобільності здобувачів та викладачів;
- підвищення публікаційної активності викладачів ОП, зокрема у виданнях, які входять до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science;
- підвищення кваліфікації викладачів ОП шляхом стажування (в тому числі дистанційного) в європейських ЗВО;
- постійне оновлення та модернізація матеріально-технічного забезпечення ОП, зокрема ліцензованих професійних програм.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Курило Віталій Семенович

Дата: 04.11.2021 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	<i>OK16_Вступ до спеціальності та основи наукових досліджень.pdf</i>	wpOSfHTBgC5iqAiwefGMR6x3EFfYysgrLB2U7Rh8dBM=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук). Проектор Epson EN TV 5300, тканинний фон зхбм, телевізор Samsung з дистанційним управлінням.
Правові та морально-етичні основи журналістики	навчальна дисципліна	<i>OK24_Правові та морально-етичні норми.pdf</i>	T09sfYfsG+haHwMN/e70pnShPqEy+3cOfa9ntNpDDPY=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук). Проектор Epson EN TV 5300, тканинний фон зхбм, телевізор Samsung з дистанційним управлінням.
Виробництво електронних ЗМК	навчальна дисципліна	<i>OK26_Виробництво електронних ЗМК.pdf</i>	Yv25ofZ9QveD2Q/mq6RGZEclF52U3TAyXZz5vIXCAz8=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук, планшет, смартфон, фотоапарат, відеокамера тощо). Проектор Epson EN TV 5300, тканинний фон зхбм, телевізор Samsung з дистанційним управлінням, ПК (персональний комп'ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8"персональний комп'ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8", персональний комп'ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8")/ноутбук (ноутбук HP 255 G7 (2D232EA) 15.6, FULL HD)/смартфон/планшет, мікрофон Rode VideoMic Rycote, навушники Sony MDR 7506/1, монітор TFT HP 22 Elite Display E222, пристрій для зберігання даних Synology DS218j/2x10Tb HDD відеокамера Panasonic HDV Flash HC-V260 Black 01.08.16, відеокамера HXR-NX200 Sony (2 шт.) 2019 р., система з кріпленням на камеру EW 100 ENG, фотокамера Canon EOS 7D Mark II Body 01.01.16, цифровий диктофон Zoom H2n – 2019 р., штатив Libec RS-250D.
Медіабізнес	навчальна дисципліна	<i>OK28_Медіабізнес.pdf</i>	r+Pv74ONqoJWCHE nVMvz3dsyWi2P8ydtAPau16/V8yuw=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук, планшет, смартфон, фотоапарат, відеокамера, диктофон, тощо).
Архітектоніка друкованих видань	навчальна дисципліна	<i>OK19_Архітектоніка друкованого видання.docx.pdf</i>	ZR+YXWhU/vFnW39y4kZewdOZCxoYX8сбуЕto4yuv3eU=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук тощо), проектор Epson EN TV 5300, тканинний фон зхбм, телевізор Samsung з дистанційним управлінням.

Журналістська практика (виробнича)	практика	ОК9. Журналістська практика (виробнича).docx.pdf	IvinvJ24ewhFzMIP1aIoJnhqXuyrIBP/IKki r2sKpHs=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук тощо). Відеокамера Panasonic HDV Flash HC-V260 Black 01.08.16, Відеокамера HXR-NX200 Sony (2 шт.) 2019 р., 4 Фотокамера Canon EOS 7D Mark II Body 01.01.16, Цифровий диктофон Zoom H2n – 2019 р., Мікрофон Rode VideoMic Rycote, Штатив Libec RS-250D.
Соціальні комунікації	навчальна дисципліна	ОК3_Соціальні комунікації (1).pdf	QTr+I+oYmYqpj1luy8pit+Z6UEot+uNY/+F9zWP+mJA=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук тощо), проектор Epson EN TV 5300, тканинний фон 3х6м, телевізор Samsung з дистанційним управлінням.
Іноземна мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	ОК21_Іноземна мова за професійним спрямуванням.pdf	o8/+S3j8I3qVPb7Uxp7faM+LMU4dJivn7 Q4lnWjDoJ4=	Засоби електронного навчання (комп'ютер / ноутбук тощо)
Логіка та методологія наукового пізнання	навчальна дисципліна	ОК12_Логіка та методологія наукового пізнання.docx.pdf	YPOrjnA/uE5fIAzPC QJd5OdKcZxeMGsx AqMZ7luNk7U=	Комп'ютер/ноутбук
Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	навчальна дисципліна	ОК_2.1_Силабус_Журфах_20.docx.pdf	vAMw7MoTFAoINX AmdH5e76mUraV251 tSKXtBIFsmQfI=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук, планшет, смартфон, фотоапарат, відеокамера тощо). Проектор Epson EN TV 5300, тканинний фон 3х6м, телевізор Samsung з дистанційним управлінням, ПК (персональний комп'ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8"персональний комп'ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8", персональний комп'ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8")/ноутбук (ноутбук HP 255 G7 (2D232EA) 15.6, FULL HD)/смартфон/планшет, мікрофон Rode VideoMic Rycote, навушники Sony MDR 7506/1, монітор TFT HP 22 Elite Display E222, пристрій для зберігання даних Synology DS218j/2x10Tb HDD відеокамера Panasonic HDV Flash HC-V260 Black 01.08.16, відеокамера HXR-NX200 Sony (2 шт.) 2019 р., система з кріпленням на камеру EW 100 ENG, фотокамера Canon EOS 7D Mark II Body 01.01.16, цифровий диктофон Zoom H2n – 2019 р., штатив Libec RS-250D.
Рекламна та ПР-діяльність	навчальна дисципліна	ОК_2.10_Силабус_Рекламна та ПР-діяльність.docx.pdf	gujTe7UnAEUPcpR1SZ6Bz9dZLRFPJokf 7gJ79xep+nA=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук, проектор, телевізор тощо). Проектор Epson EN TV 5300, телевізор Samsung з дистанційним управлінням, ПК

				<p>(персональний комп`ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8"персональний комп`ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8", персональний комп`ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8")/ноутбук (ноутбук HP 255 G7 (2D232EA) 15.6, FULL HD)/смартфон/планшет, мікрофон Rode VideoMic Rycote, навушники Sony MDR 7506/1, монітор TFT HP 22 Elite Display E222, пристрій для зберігання даних Synology DS218j/2x10Tb HDD, відеокамера Panasonic HDV Flash HC-V260 Black 01.08.16, відеокамера HXR-NX200 Sony (2 шт.) 2019 р., система з кріпленням на камеру EW 100 ENG, фотокамера Canon EOS 7D Mark II Body 01.01.16, цифровий диктофон Zoom H2n – 2019 р., штатив Libec RS-250D.</p>
Підсумкова атестація	підсумкова атестація	Методичка Соломін.pdf	qsBVIMQIoZufWBLM3t9gTkQd4g7liilQa armXxOLiT4=	Ноутбук (ноутбук HP 255 G7 (2D232EA) 15.6, FULL HD), проектор Epson EN TV 5300, тканинний фон 3х6м, телевізор Samsung з дистанційним управлінням.
Курсова робота з журналістського фаху	курсдова робота (проект)	ОК7. Курсова робота з журналістського фаху.docx.pdf	1aILthwVX+Ks++lHjW1nRcMD9KioFB+hDU9Gskro2zE=	Засоби електронного навчання (комп`ютер/ноутбук тощо).
Виконання кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	Методичка Соломін.pdf	qsBVIMQIoZufWBLM3t9gTkQd4g7liilQa armXxOLiT4=	ПК (персональний комп`ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8"персональний комп`ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8", персональний комп`ютер Core i5-8400 2.8GHz/H310/16G/SSD 240 Gb/1Tb/GT1030 2GB/500W/монітор LCD Asus 23.8")/ноутбук (ноутбук HP 255 G7 (2D232EA) 15.6, FULL HD)/смартфон/планшет, мікрофон Rode VideoMic Rycote, навушники Sony MDR 7506/1, монітор TFT HP 22 Elite Display E222, пристрій для зберігання даних Synology DS218j/2x10Tb HDD відеокамера Panasonic HDV Flash HC-V260 Black 01.08.16, відеокамера HXR-NX200 Sony (2 шт.) 2019 р., система з кріпленням на камеру EW 100 ENG, фотокамера Canon EOS 7D Mark II Body 01.01.16,

				цифровий диктофон Zoom H2n – 2019 р., штатив Libec RS-250D.
Редакційна практика (навчальна)	практика	OK8. Редакційна практика (навчальна).docx.pdf	FXfXwb5RjlmPumgHMh4BGxou+/mN/Xi5fiWDrCIMOBg=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук тощо). Відеокамера Panasonic HDV Flash HC-V260 Black 01.08.16, Відеокамера HXR-NX200 Sony (2 шт.) 2019 р., Фотокамера Canon EOS 7D Mark II Body 01.01.16, Штатив Libec RS-250D, Цифровий диктофон Zoom H2n – 2019 р., Мікрофон Rode VideoMic Rycote.
Історія зарубіжної журналістики	навчальна дисципліна	OK2_Історія зарубіжної журналістики.pdf	f7/2MZ4XfQjnm1ixUQVtTaTKySj+GlCortgEIsrrof8=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук тощо), проектор Epson EN TV 5300, тканинний фон 3х6м, телевізор Samsung з дистанційним управлінням.
Усна, письмова комунікація та академічна риторика	навчальна дисципліна	OK22_Усна, письмова комунікація та академічна риторика.docx.pdf	66GMCDT9scQCiYRop69faKbCNqQknb1+M3EpJc5y7CE=	Комп'ютер/ноутбук тощо.
Актуальні питання історії української державності та культури	навчальна дисципліна	OK23_Актуальні питання історії української державності та культури.docx.pdf	ZBAgr2IgLJ7ZOHBkeuYTeug8/CLollXCpGiMPbUUPa8=	Зошит/блокнот, письмові приладдя, комп'ютер/ноутбук, доступ до мережі Інтернет
Основи видавничої справи та редагування	навчальна дисципліна	OK18_Основи видавничої справи та редагування.docx.pdf	d/LhG8il9fia1EhanFQWy/9tRNqeX/C3o dxdnBLDvgI=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук тощо), проектор Epson EN TV 5300, тканинний фон 3х6м, телевізор Samsung з дистанційним управлінням.
Мова в ЗМК	навчальна дисципліна	OK17_Мова в ЗМК.pdf	rcH7/EEYYCnliExFDNLdKnV+5Vebm+a39OhS4hEeCqw=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук тощо), проектор Epson EN TV 5300, тканинний фон 3х6м, телевізор Samsung з дистанційним управлінням.
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	OK13_Фізичне виховання.docx.pdf	mIhZ74aLxeNWGzoSYuXMiHfg2FLer7QnV6dHsZZn8o8=	
Переддипломна практика (виробнича)	практика	OK10. Переддипломна практика (виробнича).docx.pdf	xKPrPBccm3d7kUfV+k+cvzrMuYy/IT7rcvBgfz167Llw=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук тощо). Відеокамера Panasonic HDV Flash HC-V260 Black 01.08.16, Відеокамера HXR-NX200 Sony (2 шт.) 2019 р., Фотокамера Canon EOS 7D Mark II Body 01.01.16, Цифровий диктофон Zoom H2n – 2019 р., Мікрофон Rode VideoMic Rycote, Штатив Libec RS-250D.
Філософія	навчальна дисципліна	OK11. Філософія.docx.pdf	9Pp6uFeGhHYkc5ZDIVMmzoNbh/VmHq77utAg7YQdr2M=	Комп'ютер/ноутбук тощо
Курсова робота з історії української журналістики	курслова робота (проект)	OK6_Курсова робота з історії журналістики.docx.pdf	j6EDxH6LbwgATqH OW//N+52nGrt7FLAlrCain6sKdSk=	ПК/ноутбук
Види журналістики за проблематикою	навчальна дисципліна	OK5_Види журналістики за проблематикою.docx.pdf	F87ZTfVtBZlDpmS+2oovzz2QCvwrG5stPirW2tSd2Vo=	ПК/ноутбук, Проектор Epson EN TV 5300, Тканинний фон 3х6м, Телевізор Samsung з дистанційним управлінням

Теорія журналістики та масової комунікації	навчальна дисципліна	<i>OK4_Теорія журналістики і масової комунікації.docx.pdf</i>	plOLndSwzit8LQjnD2wXtqUxn1ttTdokxCcBQT2gn54=	Комп'ютер/ноутбук, Проектор Epson EN TV 5300, Тканинний фон 3х6м, Телевізор Samsung з дистанційним управлінням
Історія української журналістики	навчальна дисципліна	<i>OK1_Історія української журналістики.docx.pdf</i>	+K83Xse5GUd6hzw3uHT6jo9osoziZtfnNRuKqhPtncs=	Монітор TFT HP 22 Elite Display E222, Колонки Speaker Genius 2.0 SP-HF 1800A; Проектор Epson EN TV 5300, Тканинний фон 3х6м, Телевізор Samsung з дистанційним управлінням
Технологія інформаційного аналізу	навчальна дисципліна	<i>OK2o_Технології інформаційного аналізу.pdf</i>	vh7vTqyEkZ/GbYwT8gSUJB3ca5JoT6U9QHwsapoFFAI=	Засоби електронного навчання (комп'ютер/ноутбук, планшет, смартфон, фотоапарат, відеокамера, диктофон, тощо). Відеокамера Panasonic HDV Flash HC-V260 Black, відеокамера HXR-NX200 Sony, цифровий диктофон Zoom H2n –2019 .

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
83288	Кононов Ілля Федорович	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут історії, міжнародних відносин і соціально-політичних наук	Диплом доктора наук ДД 005011, виданий 11.05.2006, Диплом кандидата наук ФС 008066, виданий 22.07.1987, Аттестат доцента АР 000078, виданий 29.12.1994, Аттестат професора 12ІР 004779, виданий 19.04.2007	42	Філософія	Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1. Кононов І.Ф. Донбасс: лаборатория войны, место социальной катастрофы. Социологические исследования. 2019. №7. С. 152-16 (Scopus). Одноосібна монографія: 1. Етнос. Цінності. Комунікація. (Д о н б а с в е т н о к у л ь т у р н и х к о р д и н а т а х У к р а ї н и). Луганськ: Альма-матер, 2000. 493 с. Колективні монографії: 2. Луганщина: етнокультурний вимір / Голова ред. колегії Галич О. А. наук. ред. Кононов І. Ф. Луганськ: Альма-матер, 2001. 359 с. 3. Кононов І. Ф., Кононова Н.Б. та Денщик В.А. Кризис и самоорганизация. Шахтерские города и поселки Донбасса в период реструктуризации угольной промышленности:

социальное и экологическое измерения. Луганск: Альма-матер, 2001. 143 с. 4. Сознание и социальная реальность / Научн. ред. Кононов И.Ф. Луганск: Альма-матер, 2004. 352 с. 5. Конфуцианство: философия, этика, политика. Сб. науч. раб. / Под ред. И.Ф. Кононова и С.Я. Харченко. Луганск: Альма-матер, 2008. 6. Ukraine after the Euromaidan. Challenges and Hopes / Viktor Stepanenko & Yaroslav Pylynskyi (eds.). Bern and al.: Peter Lang, 2015. P.p. 181 – 191 (Kononov I.F. & Khobta S.V. Public Opinion in the Donbas and Halychyna on the Ukraine's Upheavals of Winter 2013 – Summer 2014). 7. Ukrainian Sociology in the 21st Century. Theory, Methods, Research Results. Ed. by Vil Bakirov, Yevhen Golovakha. Kharkiv: V.N. Karazin Kharkiv National University, 2018. P.p. 241 – 280 (Kononov I. Sociology in time of crisis and war: problem of the methodological efficiency). 8. Масова свідомість у зоні воєнного конфлікту на Донбасі. Монографія / науковий редактор І. Ф. Кононов. Старобільськ: ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» Вінниця: ТОВ «Твори», 2018. 229 с. Одноосібний підручник у двох томах: 1. Теоретична соціологія: підручник для студ. вищ. навч. закл.: у 2 т. / І.Ф.Кононов; Держ. закл. «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. Т.1. Соціальність та її форми. 576 с. 2. Теоретична соціологія: підручник для студ. вищ. навч. закл.: у 2 т. / І. Ф. Кононов; Держ. закл. «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. Т. 2. Сучасні суспільства: структури та процеси. 336 с. 1. Kononov I.F. Donbas I Halychyna: przyczyny napiętych stosunków i poszukiwanie kompromisu historycznego. Nowa Ukraina. Zeszyty historycznopolitologiczne. Kraków, 2006. № 2. S. 81 – 96. 2. Кононов І.Ф. Глобалізація і змінення представлений об обществі. Глобалістика как область научных исследований и сфера преподавания / Под. ред. Абызгалиева И. И, Ильина И. В. Отв. ред. Шестова Т. Л. Вып.3. М.: изд-во МГУ, 2009. С. 244 – 270. 3. Kononov I.F. Cultural determinants of the interaction between Donbas and Halychyna in the regional system of Ukraine. NEW UKRAINE. - Kraków, 2011. N11. P. 140 – 178. 4. Kononov I.F. «Syndrom Luganski»: pochodzenie i rola w rozwoju wojny w Donbasie. Rzeszowskie Studia Sociologiczne. 2015. N. 5. S. 107 – 120. 5. Кононов І.Ф. Идеи П. В. Копнина в контексте современных методологических проблем украинской социологии и. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи». Вип. 37. Харків, 2016. С. 13 – 26. 6. Кононов І. Ф. Епистемологія концепта «гібридна війна». Грані. 2017. №10 (Жовтень). С. 61-80. 7. Кононов І.Ф. Бой за луганський погранотряд: нарративи его защитников. Nowa Ukraina. Zeszyty historycznopolitologiczne 16/17. Kraków 2017. S. 27 – 51. Керівництво науковим проектом «Масова свідомість в зоні воєнного конфлікту на Донбасі»

№ держреєстрації 0113U001778. Фінансувався грантом МОН (2016 – 2018 рр.).

Участь у конференціях і семінарах: III Конгрес Соціологічної асоціації України (Харків, 12 – 13 жовтня 2017 року. Харків: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна) II Всеукр. наук.-практ. конф. «Феномен української інтелігенції в контексті глобальних трансформацій (до 60-річчя утворення кафедри філософії й 80-ти річчя утворення кафедри історії і права ДВНЗ «Донецький національний технічний університет» (Покровськ, ДонНТУ, 19 – 20 квітня 2018 р.). Дев'ять Сіверянські соціальнопсихологічні читання (30 листопада 2018 року, м. Чернігів); Всеукр. наук.-практ. конф. «Методологічні питання дослідження масової свідомості в кризові періоди суспільного розвитку» (м. Старобільськ, 25 березня 2016 р. на базі Луганського національного університету імені Тараса Шевченка); Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю «Другий модерн і зміна характеру воєнних конфліктів» (м. Старобільськ, 19 квітня 2017 р.); Всеукр.наук.-практ. конф. «Війна на Донбасі в дзеркалі масової свідомості мешканців регіону» (м. Старобільськ, 29 березня 2018р.); Всеукр. наук.-практ. конф. «Луганщина: краєзнавчі розвідки» (м. Старобільськ, 19 квітня 2019 р.). Робота з аспірантами та докторантами: 1. Фандеева Г. К. «Віртуальна як новий простір формування соціальних ідентичностей» (дисертація захищена 20 вересня 2019 р. в Інституті філософії НАН України); 2. Костюк О.П. «Зачіска як культурно - антропологічний феномен у контекстах

							<p>ініціації» (дисертація захищена в Харківському національному педагогічному університеті ім. Г. С. Сковороди в травні 2019 р.).</p> <p>Запрошений експерт в проєкт і « Ukrainian Geopolitical fault - line cities: urban identity, geopolitics and urban policy» (Norwegian Research Council NORRUSS). Член редколегії журналу «Nowa Ukraina» (Польща). Експерт науково- методичної комісії секції 20 «соціально - історичні науки» МОН України. Член спеціалізованої вченої ради К 29.053.06 Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.</p>
203667	Ульянова Катерина Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010102 Початкове навчання. Українська мова та література, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 066622, виданий 06.10.2010</p>	16	Види журналістики за проблематикою	<p>Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 3, п. 4, п. 10, п. 12, п. 14.</p> <p>П.1. 1. Ульянова К.М. Безносова А. С. Національно-світоглядні особливості часопису «Харьковский Демокрит». Соціальні комунікації: теорія і практика : наук. Журн. [наук. ед.. Г.Я. Холод та О. М. Холод]. Т. 1. К. : МЦД СК «Комтека», 2015. С. 263 – 271.</p> <p>2. Ульянова К.М. Специфіка викладання регіональної журналістики в умовах очно-дистанційного навчання. Українське журналістикознавство : науковий журнал / голова редкол., голов. ред. В. В. Різун ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Київ, 2016. Вип. 17. 57 с.</p> <p>3. Ульянова К. М. Интертекстосвіт Олеся Гончара: квінтесенція семіотичного поля світоглядних домінант. Наукові записки Інституту журналістики: наукове видання. К., 2016. Т. 65. жовтень-грудень. С. 81 – 83.</p> <p>4. Ульянова К. М.</p>

Українізаційні тенденції в пресі Луганщини 20-х – 30-х рр. XX ст. Актуальні питання масової комунікації: науковий журнал / голов. ред. В. В. Різун; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2016. Вип. 20. С. 61 – 70.

5. Ульянова К.М. Періодизація історії журналістики Луганського краю від зародження до сучасності. Наукові записки Інституту журналістики. Щоквартальний науковий збірник. Том (1) 66 (січень – березень). 2017. с. 39 – 45.

П.3. Ульянова К.М., Максименко О. Л. Регіональна журналістика: історичні уроки. Навчально-методичний посібник. Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Черкаси: А. Андрющенко, 2016. 460 с

П.4. Розроблені електронні курси, робочі програми на Освітньому порталі ЛНУ ім. Тараса Шевченка з «Теорії журналістики і масової комунікації», «Історії української журналістики», «Історії зарубіжної журналістики», «Соціальних комунікацій», «Новітніх тенденцій світової та української журналістики», «Методики викладання фахових дисциплін», «Технології інформаційного аналізу», «Медіаграмотності», «Видів журналістики».

П.10. Міжнародне стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти I – IV рівнів акредитації незалежно від форм власності та підпорядкування: «Інтернаціоналізація вищої освіти. Організація навчального процесу та інноваційні методи навчання у вищих

навчальних закладах Польщі» на базі Університету Collegium Civitas у місті Варшава, Польща 9 листопада – 18 грудня 2020 р

П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науковокспертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Ульянова К. М. Методика створення курсових робіт з історії журналістики в умовах очно-дистанційного навчання. Медіаосвіта як інструмент розвитку громадянського суспільства в Україні: Матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції (м. Маріуполь, 29 листопада 2019 р., ДонДУУ), Маріуполь: ДонДУУ, 2019. 181 с. (С. 172 – 175).
2. Ульянова К. М. Джерельна база дослідження журналістики Луганщини. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.
3. Ульянова К. М. Новітні підходи до викладання історії журналістики у вищій школі. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.
4. Пінчук Т., Ульянова

						<p>К. Особливості викладання журналістикохнавчих та філологічних дисциплін в умовах дистанційного навчання в закладі вищої освіти. Організація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання у вищій школі: методологія, методика, практика. Тези доповідей Всеукраїнської науковометодичної конференції, Київ, 20 травня 2021 р. / уклад. : Н. Левицька, О. Силка, Л. Приблуда, О. Пилипенко. – Київ : НУХТ, 2021. С.223 – 227.</p> <p>5. Ульянова К. М. Преса Луганщини I пол. XX ст. як історичне джерело / Луганщина: краєзнавчі розвідки: матеріали IV Всеукраїнської наук.-практ. конф., 22 квіт. 2021 р., Старобільськ, Україна / ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка” [та ін.]. Старобільськ, 2021. С. 115 – 118.</p> <p>П.14. Співкерівник молодіжного науково-професійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>	
136795	Галич Артем Олександрович	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	<p>Диплом бакалавра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Державний</p>	12	Правові та морально-етичні основи журналістики	<p>Рівень професійної активності за п. 38 Ліцензійних умов: п. 1, п. 3, п. 4, п. 12, п. 14.</p> <p>п.1. 1. Галич А.О. «Капелюх Сікорського» В. Даниленка: шлях від ідеографічного до символічного функціонування образів. Літератури світу : поетика, ментальність і духовність: зб. наук. праць. Вип. 7. Кривий Ріг: ДВЗН «Криворізький національний університет», 2016. С. 22 – 31. 2. Галич А.О. Костюм як вияв національної і соціальної портретної ідентичності реального героя в біографічних творах. Літературний процес : методологія, імена, тенденції : зб. наук.</p>

заклад
"Луганський
національний
університет
імені Тараса
Шевченка", рік
закінчення:
2019,
спеціальність:
014 Середня
освіта, Диплом
доктора наук
ДД 007137,
виданий
12.12.2017,
Диплом
кандидата наук
ДК 065942,
виданий
26.01.2011,
Атестат
доцента 12ДЦ
037411,
виданий
17.01.2014

праць (Філол. науки).
Вип. 6. К.: Київ. ун-т
ім. Б. Грінченка, 2016.
С. 155 – 157. 3. Галич
А.О. Оніричний
портрет у
документальному
тексті – повернення
до белетристики.
Молодий вчений :
науковий журнал.
2016. № 2. Херсон:
Видавничий дім
«Гельветика», 2016. С.
371 – 375. 4. Галич
А.О. Портрет Тараса
Шевченка в романі
польського
письменника Є.
Єнджеєвича :
еволюція зовнішності.
Молодий вчений :
науковий журнал.
2016. № 7. Херсон:
Видавничий дім
«Гельветика», 2016. С.
343 – 346. 5. Галич
А.О. Своєрідність
портретування в
романі Дж. Фаулза
«Колекціонер».
Літератури світу :
поетика, ментальність
і духовність : зб. наук.
праць. Вип. 13 /
[редкол.: С. І. Ковпик
(голов. ред.), В. І.
Дмитренко, О. В.
Когут та ін.]. Кривий
Ріг, 2019. С. 7 – 14.

п.3. Галич А.О.
Портрет у
мемуарному та
біографічному
дискурсах: семантика,
структура,
модифікації:
монографія.
Старобільськ; Вид-во
ДЗ «Луганський нац.
ун-т імені Тараса
Шевченка», 2017. 449
с.

п.4. Розроблені
електронні курси,
робочі програми на
Освітньому порталі
ЛНУ ім. Тараса
Шевченка з
«Журналістського
фаху», «Правових та
морально-етичних
основ журналістики»,
«Інтернет-
журналістики»,
«Теорії та історії
соціальних
комунікацій (наукова
спеціалізація)», «Теорії
та практики
медіадосліджень»,
«Іміджелогії».

п.12. 1. Галич А.О.,
Чурсіна Д.К.
Формально-змістові
ознаки авторської
колонки (на матеріалі
жанростворчості С.

Жадана). Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали інтернет-конференції / відп. ред. Галич А. О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2017. С. 211 – 218. 2. Галич А.О. Проблеми внутрішньо переміщених осіб в мас-медіа. Мас-медіа України на зламі епох : реалії та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної інтернет-конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2018. С. 100 – 107. 3. Галич А.О. Роман «Втрачений символ» Дена Брауна: своєрідність портретування. Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії : Матеріали VIII Всеукр. наук.-практ. конфер. / Редкол. Бошицький Ю.Л., Українець С.Я. – Рівне, 2018. С. 38 – 43. 4. Галич А.О. Автопортрет письменника: Г. Грасс, І. Жиленко, В. Гомбрович. Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції : реалії і перспективи» (25–26 жовтня 2018 р.) [Електронний ресурс] / За заг. ред. І. В. Гайдаєнко ; упор. Т. Г. Окуневич, 2018. С. 39 – 42. 5. Галич А.О. Імерсивні технології в журналістиці: pro et contra // Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. С. 5-21.

							п.14. Співкерівник молодіжного науково-професійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).
53222	Соломін Євген Олександрович	Доцент, Сумісництво	Факультет української філології та соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний інститут ім.Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: 7.02030302 мова і література(українська) та народознавство, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2019, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук ДК 027147, виданий 26.02.2015	8	Виробництво електронних ЗМК	Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 4, п. 8, п. 10. п. 20. п.1.Yuriy M. Bidzilya, Yevhen O. Solomin, Nataliia V. Tolochko, Halyna V. Shapovalova and Yaroslava M. Shebeshtian. The Media Image of the Multinational Transcarpathia: The Problems of the Search for Ethnic and Civil Identities. International Journal of Criminology and Sociology, 2020, 9, Pp. 2972-2983 Solomin Yevhen. Television space of Luhansk region: step, that has been interrupted by war. Теле- та радіожурналістика. 2018. Випуск 17. С. 122–127. Соломін Є.О. Україноцентризм і пропаганда: реалії регіонального телемовлення Луганщини. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія «Журналістика». Випуск 1. №2. Львів: Національний університет «Львівська політехніка», 2021. С. 33–39. Соломін Є. О. Медійне підґрунтя російського військового вторгнення в Україну. Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник. КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2016. Т. 64. С.244–257. Solomin Yevhen. Television space of Luhansk region: step, that has been interrupted by war. Теле- та радіожурналістика. 2018. Випуск 17. С. 122–127 п.3.Соломін Євген. Телевізійні новини. Луганський досвід : монографія. Ужгород:

ФОП Береза А. Е.,
2015. 209 с.
Бідзіля Ю, Соломін Є.,
Толочко Н.,
Шаповалова Г.,
Шебештян Я. Медіа
Закарпаття крізь
призму
етнотолерантності:
колективна
монографія. Ужгород:
Гражда, 2019. 372 с.
Актуальні тенденції
розвитку сучасних мов
: колективна
монографія. [Г. П.
Бондаренко, А. М.
Галенко, І. Я.
Глуховцева, О. А.
Карловас, І. М.
Кошман, О. Л.
Кравченко, О. С.
Кучевська, Є. О.
Соломін.
Северодонецьк: Вид-
во СНУ ім. В. Даля,
2020. 184 с.
п.4. Соломін Є. О.
Методичні
рекомендації до
виконання
кваліфікаційної
роботи бакалавра
(виготовлення теле-
або радіопроєктів) та
пояснювальної
записки для студентів
спеціальності Об1
«Журналістика».
Держ.закл. «Луган.
нац. ун-т імені Тараса
Шевченка».
Старобільськ, 2020. 21
с. Соломін Є. О.
Методичні
рекомендації до
вивчення курсу
«Теорія і методика
журналістської
творчості
(телебачення)» для
студентів
спеціальності Об1
«Журналістика»
першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти.
Ужгород : Вид-во ФОП
Соломіна А. І., 2021.
35 с.
Соломін Є. О.
Методичні
рекомендації до
вивчення курсу
«Радіо- і
телереклама» для
студентів
спеціальності Об1
«Журналістика»
першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти.
Ужгород: Вид-во ФОП
Соломіна А. І., 2021.
20 с.
Соломін Є. О.
Методичні
рекомендації до
вивчення курсу
«Документальна
телережисура» для

						студентів спеціальності 061 «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Ужгород: Вид-во ФОП. Соломіна А. І., 2021. 24 с. Методичні рекомендації до виконання дипломної роботи магістра для студентів відділення журналістики Ужгородського національного університету. Ужгород, 2021. 64 с. п.8. Відповідальний редактор електронного наукового фахового видання «Науковий вісник Донбасу». Член редколегії видання «Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія. Соціальні комунікації» (Indexserpnicus). п.10. Член робочої групи Міжнародного наукового проєкту за програмою Європейського союзу Erasmus+ KA2 (DESTIN, «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism») (598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA2-SBHEJP). Член робочої групи Міжнародного проєкту «Створення та запуск мультимедійної платформи «Media Vista» за підтримки Фонда розвитку ЗМІ Посольства США в Україні. п.20. Журналіст телеканалу НТН.	
53222	Соломін Євген Олександрович	Доцент, Сумісницько	Факультет української філології та соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний інститут ім.Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: 7.02030302 мова і література(українська) та народознавство, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний	8	Медіабізнес	Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 4, п. 8, п. 10. п. 20. п.1.Yurii M. Bidzilya, Yevhen O. Solomin, Nataliia V. Tolochko, Halyna V. Shapovalova and Yaroslava M. Shebeshtian. The Media Image of the Multinational Transcarpathia: The Problems of the Search for Ethnic and Civil Identities. International Journal of Criminology and Sociology, 2020, 9, Pp. 2972-2983 Solomin

університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2019, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук ДК 027147, виданий 26.02.2015

Yevhen. Television space of Luhansk region: step, that has been interrupted by war. Теле- та радіожурналістика. 2018. Випуск 17. С. 122–127.

Соломін Є.О. Україноцентризм і пропаганда: реалії регіонального телемовлення Луганщини. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія «Журналістика». Випуск 1. №2. Львів: Національний університет «Львівська політехніка», 2021. С. 33–39.

Соломін Є. О. Медійне підґрунтя російського військового вторгнення в Україну. Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник. КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2016. Т. 64. С.244–257. Solomin Yevhen. Television space of Luhansk region: step, that has been interrupted by war. Теле- та радіожурналістика. 2018. Випуск 17. С. 122–127

п.3.Соломін Євген. Телевізійні новини. Луганський досвід : монографія. Ужгород: ФОП Береза А. Е., 2015. 209 с.

Бідзіля Ю, Соломін Є., Толочко Н., Шаповалова Г., Шебештян Я. Медіа Закарпаття крізь призму етнотолерантності: колективна монографія. Ужгород: Гражда, 2019. 372 с.

Актуальні тенденції розвитку сучасних мов : колективна монографія. [Г. П. Бондаренко, А. М. Галенко, І. Я. Глуховцева, О. А. Карловас, І. М. Кошман, О. Л. Кравченко, О. С. Куцевська, Є. О. Соломін. Северодонецьк: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. 184 с.

п.4. Соломін Є. О. Методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи бакалавра

(виготовлення теле- або радіопроктів) та пояснювальної записки для студентів спеціальності 061 «Журналістика». Держ.закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Старобільськ, 2020. 21 с. Соломін Є. О. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Теорія і методика журналістської творчості (телебачення)» для студентів спеціальності 061 «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Ужгород : Вид-во ФОП Соломіна А. І., 2021. 35 с. Соломін Є. О. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Радіо- і телереклама» для студентів спеціальності 061 «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Ужгород: Вид-во ФОП Соломіна А. І., 2021. 20 с. Соломін Є. О. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Документальна телережисура» для студентів спеціальності 061 «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Ужгород: Вид-во ФОП. Соломіна А. І., 2021. 24 с. Методичні рекомендації до виконання дипломної роботи магістра для студентів відділення журналістики Ужгородського національного університету. Ужгород, 2021. 64 с. п.8. Відповідальний редактор електронного наукового фахового видання «Науковий вісник Донбасу». Член редколегії видання «Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія. Соціальні комунікації» (Indexserpnicus). п.10. Член робочої

						групи Міжнародного наукового проєкту за програмою Європейського союзу Erasmus+ KA2 (DESTIN, «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism») (598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA2-SBHEJP). Член робочої групи проєкту «Створення та запуск мультимедійної платформи «Media Vista» за підтримки Фонда розвитку ЗМІ Посольства США в Україні. п.20.Журналіст телеканалу НТН.	
136795	Галич Артем Олександрович	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	Диплом бакалавра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2019, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом доктора наук ДД 007137, виданий 12.12.2017, Диплом кандидата наук ДК 065942, виданий 26.01.2011, Аттестат доцента 12ДЦ 037411, виданий	12	Вступ до спеціальності	Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов: п. 1, п. 3, п. 4, п. 12, п. 14. п.1. 1. Галич А.О. «Капелюх Сікорського» В. Даниленка: шлях від ідеографічного до символічного функціонування образів. Літератури світу : поетика, ментальність і духовність: зб. наук. праць. Вип. 7. Кривий Ріг: ДВЗН «Криворізький національний університет», 2016. С. 22 – 31. 2. Галич А.О. Костюм як вияв національної і соціальної портретної ідентичності реального героя в біографічних творах. Літературний процес : методологія, імена, тенденції : зб. наук. праць (Філол. науки). Вип. 6. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. С. 155 – 157. 3. Галич А.О. Оніричний портрет у документальному тексті – повернення до белегристики. Молодий вчений : науковий журнал. 2016. № 2. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2016. С. 371 – 375. 4. Галич А.О. Портрет Тараса Шевченка в романі польського письменника Є. Єнджеєвича : еволюція зовнішності. Молодий вчений : науковий журнал.

17.01.2014

2016. № 7. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2016. С. 343 – 346. 5. Галич А.О. Своєрідність портретування в романі Дж. Фаулза «Колекціонер». Літератури світу : поетика, ментальність і духовність : зб. наук. праць. Вип. 13 / [редкол.: С. І. Ковпик (голов. ред.), В. І. Дмитренко, О. В. Когут та ін.]. Кривий Ріг, 2019. С. 7 – 14.

п.3. Галич А.О. Портрет у мемуарному та біографічному дискурсах: семантика, структура, модифікації: монографія. Старобільськ; Вид-во ДЗ «Луганський нац. ун-т імені Тараса Шевченка», 2017. 449 с.

п.4. Розроблені електронні курси, робочі програми на Освітньому порталі ЛНУ ім. Тараса Шевченка з «Журналістського фаху», «Правових та морально-етичних основ журналістики», «Інтернет-журналістики», «Теорії та історії соціальних комунікацій (наукова спеціалізація)», «Теорії та практики медіадосліджень», «Іміджелогії».

п.12. 1. Галич А.О., Чурсіна Д.К. Формально-змістові ознаки авторської колонки (на матеріалі жанротворчості С. Жадана). Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали інтернет-конференції / відп. ред. Галич А. О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2017. С. 211 – 218. 2. Галич А.О. Проблеми внутрішньо переміщених осіб в мас-медіа. Мас-медіа України на зламі епох : реалії та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної інтернет-конференції

						<p>/ відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2018. С. 100 – 107. 3. Галич А.О. Роман «Втрачений символ» Дена Брауна: своєрідність портретування. Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії : Матеріали VIII Всеукр. наук.-практ. конфер. / Редкол. Бошицький Ю.Л., Українець С.Я. – Рівне, 2018. С. 38 – 43. 4. Галич А.О. Автопортрет письменника: Г. Грасс, І. Жиленко, В. Гомбрович. Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції : реалії і перспективи» (25–26 жовтня 2018 р.) [Електронний ресурс] / За заг. ред. І. В. Гайдаєнко ; упор. Т. Г. Окуневич, 2018. С. 39 – 42. 5. Галич А.О. Імерсивні технології в журналістиці: pro et contra // Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. С. 5-21.</p> <p>п.14. Співкерівник молодіжного науково-професійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>	
199852	Куцевська Ольга Станіславівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	Диплом бакалавра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030508	13	Архітектоніка друкованих видань	Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 3, п. 4, п. 12, п. 14. П.1. 1. Куцевська О.С., Корчагіна О.В. Особливості побудови брендингу країни: сучасні теорії.

Філологія,
Диплом
спеціаліста,
Луганський
національний
педагогічний
університет
імені Тараса
Шевченка, рік
закінчення:
2004,
спеціальність:
030501
Українська
мова та
література,
Диплом
магістра,
Луганський
національний
педагогічний
університет
імені Тараса
Шевченка, рік
закінчення:
2004,
спеціальність:
030501
Українська
мова та
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 064577,
виданий
22.12.2010,
Атестат
доцента 12ДЦ
043150,
виданий
30.06.2015

Особливості побудови
брендингу країни:
сучасні теорії. Вісник
національного
університету
«Львівська
політехніка». Серія:
Журналістські науки.
2017. № 883. С. 106 –
113.

П.3. Куцевська О.С.
Специфіка
авторського
редагування мовних
одиниць у
публіцистичних
текстах Олеса
Гончара. Актуальні
тенденції розвитку
сучасних мов:
колективна
монографія / [Г.П.
Бондаренко, А.М.
Галенко, І.Я.
Глуховцева, О.А.
Карловас, І.М.
Кошман, О.Л.
Кравченко, О.С.
Куцевська, Є.О.
Соломін]; [відп. ред.
І.М. Кошман].
Северодонецьк: Вид-
во СНУ ім. В.Даля,
2020. С.129 – 156.

П.4. Розроблені
електронні курси,
робочі програми на
Освітньому порталі
ЛНУ ім. Тараса
Шевченка з «Основ
видавничої справи та
редагування», «Історії
видавничої справи та
редагування»,
«Імпліцитності
журналістської
творчості».

П.12. 1. Куцевська
О.С., Шматова Ю.С.
Редакторський аналіз
рекламних
повідомлень у мережі
Інтернет. Регіональні
ЗМІ України : історія,
сучасний стан та
перспективи розвитку
: матеріали
інтернетконференції /
відп. ред. Галич А. О.
Старобільськ : Вид-во
ДЗ «Луганський
національний
університет імені
Тараса Шевченка»,
2017. С. 99–105. 2.
Куцевська О.С.,
Корчагіна О.В.
PRтехнології у
формуванні
зовнішньополітичного
іміджу України.
Гібридна війна на
Сході України в
міждисциплінарному
вимірі: вигоки, реалії,
перспективи
реінтеграції : зб. наук.
праць / За заг. ред.

						<p>ред. В. С. Курило, С. В. Савченко, О. Л. Караман. Старобільськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2017. С. 418–426. 3. Кудевська О.С., Литвиненко Є.М. Впровадження електронних підручників у школах України. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. 2017. №7 (312). С. 193–203. 4. Кудевська О.С., Кошова А.О. Телевізійний імідж ведучого на сучасному українському телебаченні. Масмедіа України на зламі епох: реалії та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2018. С. 271 - 281. 5. Кудевська О.С., Германова А.В. Методи маніпуляції масовою свідомістю в ЗМІ. Масмедіа України на зламі епох: реалії та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернетконференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2018. С. 107 - 117.</p> <p>П.14. Співкерівник молодіжного науково-професійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>	
53222	Соломін Євген Олександрович	Доцент, Сумісництво	Факультет української філології та соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний інститут ім.Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: 7.02030302 мова і література(українська) та народознавств	8	Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 4, п. 8, п. 10. п. 20. п.1.Yuriy M. Bidzilya, Yevhen O. Solomin, Nataliia V. Tolochko, Halyna V. Shapovalova and Yaroslava M. Shebeshtian. The Media Image of the Multinational Transcarpathia: The

о, Диплом
магістра,
Державний
заклад
"Луганський
національний
університет
імені Тараса
Шевченка", рік
закінчення:
2019,
спеціальність:
014 Середня
освіта, Диплом
кандидата наук
ДК 027147,
виданий
26.02.2015

Problems of the Search
for Ethnic and Civil
Identities. International
Journal of Criminology
and Sociology, 2020, 9,
Pp. 2972-2983 Solomin
Yevhen. Television
space of Luhansk
region: step, that has
been interrupted by
war. Теле- та
радіожурналістика.
2018. Випуск 17. С.
122–127.
Соломін Є.О.
Україноцентризм і
пропаганда: реалії
регіонального
телемовлення
Луганщини. Вісник
Національного
університету
«Львівська
політехніка». Серія
«Журналістика».
Випуск 1. №2. Львів:
Національний
університет
«Львівська
політехніка», 2021. С.
33–39.
Соломін Є. О. Медійне
підґрунтя російського
військового
вторгнення в Україну.
Наукові записки
Інституту
журналістики :
науковий збірник.
КНУ імені Тараса
Шевченка. К., 2016. Т.
64. С.244–257. Solomin
Yevhen. Television
space of Luhansk
region: step, that has
been interrupted by
war. Теле- та
радіожурналістика.
2018. Випуск 17. С.
122–127
п.з.Соломін Євген.
Телевізійні новини.
Луганський досвід :
монографія. Ужгород:
ФОП Береза А. Е.,
2015. 209 с.
Бідзіля Ю, Соломін Є.,
Толочко Н.,
Шаповалова Г.,
Шебештян Я. Медіа
Закарпаття крізь
призму
етнотолерантності:
колективна
монографія. Ужгород:
Гражда, 2019. 372 с.
Актуальні тенденції
розвитку сучасних мов
: колективна
монографія. [Г. П.
Бондаренко, А. М.
Галенко, І. Я.
Глуховцева, О. А.
Карловас, І. М.
Кошман, О. Л.
Кравченко, О. С.
Кутевська, Є. О.
Соломін.
Сєверодонецьк: Вид-
во СНУ ім. В. Даля,
2020. 184 с.

п.4. Соломін Є. О.
Методичні
рекомендації до
виконання
кваліфікаційної
роботи бакалавра
(виготовлення теле-
або радіопроєктів) та
пояснювальної
записки для студентів
спеціальності 061
«Журналістика».
Держ.закл. «Луган.
нац. ун-т імені Тараса
Шевченка».
Старобільськ, 2020. 21
с. Соломін Є. О.
Методичні
рекомендації до
вивчення курсу
«Теорія і методика
журналістської
творчості
(телебачення)» для
студентів
спеціальності 061
«Журналістика»
першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти.
Ужгород : Вид-во ФОП
Соломіна А. І., 2021.
35 с.
Соломін Є. О.
Методичні
рекомендації до
вивчення курсу
«Радіо- і
телереклама» для
студентів
спеціальності 061
«Журналістика»
першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти.
Ужгород: Вид-во ФОП
Соломіна А. І., 2021.
20 с.
Соломін Є. О.
Методичні
рекомендації до
вивчення курсу
«Документальна
телережисура» для
студентів
спеціальності 061
«Журналістика»
першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти.
Ужгород: Вид-во
ФОП. Соломіна А. І.,
2021. 24 с.
Методичні
рекомендації до
виконання дипломної
роботи магістра для
студентів відділення
журналістики
Ужгородського
національного
університету.
Ужгород, 2021. 64 с.
п.8. Відповідальний
редактор
електронного
наукового фахового
видання «Науковий
вісник Донбасу». Член
редколегії видання
«Науковий вісник

						<p>Ужгородського університету. Серія «Філологія. Соціальні комунікації» (Indexcopernicus). п.10. Член робочої групи Міжнародного наукового проєкту за програмою Європейського союзу Erasmus+ KA2 (DESTIN, «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism») (598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA2-SBHEJP). Член робочої групи Міжнародного проєкту «Створення та запуск мультимедійної платформи «Media Vista» за підтримки Фонда розвитку ЗМІ Посольства США в Україні. п.20. Журналіст телеканалу НТН.</p>	
199852	Куцевська Ольга Станіславівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	<p>Диплом бакалавра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом спеціаліста, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 064577, виданий 22.12.2010, Атестат</p>	13	Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	<p>Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 3, п. 4, п. 12, п. 14. П.1. 1. Куцевська О.С., Корчагіна О.В. Особливості побудови брендингу країни: сучасні теорії. Особливості побудови брендингу країни: сучасні теорії. Вісник національного університету «Львівська політехніка». Серія: Журналістські науки. 2017. № 883. С. 106 – 113.</p> <p>П.3. Куцевська О.С. Специфіка авторського редагування мовних одиниць у публіцистичних текстах Олеся Гончара. Актуальні тенденції розвитку сучасних мов: колективна монографія / [Г.П. Бондаренко, А.М. Галенко, І.Я. Глуховцева, О.А. Карловас, І.М. Кошман, О.Л. Кравченко, О.С. Куцевська, Є.О. Соломін]; [відп. ред. І.М. Кошман]. Северодонецьк: Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2020. С.129 – 156.</p> <p>П.4. Розроблені</p>

доцента 12ДЦ
043150,
виданий
30.06.2015

електронні курси,
робочі програми на
Освітньому порталі
ЛНУ ім. Тараса
Шевченка з «Основ
видавничої справи та
редагування», «Історії
видавничої справи та
редагування»,
«Імпліцитності
журналістської
творчості».

П.12. 1. Куцевська
О.С., Шматова Ю.С.
Редакторський аналіз
рекламних
повідомлень у мережі
Інтернет. Регіональні
ЗМІ України : історія,
сучасний стан та
перспективи розвитку
: матеріали
інтернетконференції /
відп. ред. Галич А. О.
Старобільськ : Вид-во
ДЗ «Луганський
національний
університет імені
Тараса Шевченка»,
2017. С. 99–105. 2.
Куцевська О.С.,
Корчагіна О.В.
PRтехнології у
формуванні
зовнішньополітичного
іміджу України.
Гібридна війна на
Сході України в
міждисциплінарному
вимірі: вигоки, реалії,
перспективи
реінтеграції : зб. наук.
праць / За заг. ред.
ред. В. С. Курило, С. В.
Савченко, О. Л.
Караман.
Старобільськ : ДЗ
«ЛНУ імені Тараса
Шевченка», 2017. С.
418–426. 3. Куцевська
О.С., Литвиненко Є.М.
Впровадження
електронних
підручників у школах
України. Вісник
Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка.
2017. №7 (312). С. 193–
203. 4. Куцевська О.С.,
Кошова А.О.
Телевізійний імідж
ведучого на сучасному
українському
телебаченні. Мас-
медіа України на
зламі епох: реалії та
перспективи розвитку
: матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
інтернет-конференції
/ відп. ред. Галич А.О.
Старобільськ : Вид-во
ДЗ «Луганський
національний
університет імені
Тараса Шевченка»,
2018. С. 271 - 281. 5.

						<p>Куцевська О.С., Германова А.В. Методи маніпуляції масовою свідомістю в ЗМІ. Масмедіа України на злами епох: реалії та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернетконференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2018. С. 107 - 117.</p> <p>П.14. Співкерівник молодіжного науковопрофесійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>	
136795	Галич Артем Олександрович	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	<p>Диплом бакалавра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2019, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом доктора наук ДД 007137, виданий 12.12.2017, Диплом кандидата наук ДК 065942, виданий 26.01.2011, Аттестат</p>	12	Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	<p>Рівень професійної активності за п. 38 Ліцензійних умов: п. 1, п. 3, п. 4, п. 12, п. 14.</p> <p>п.1. 1. Галич А.О. «Капелюх Сікорського» В. Даниленка: шлях від ідеографічного до символічного функціонування образів. Літератури світу : поетика, ментальність і духовність: зб. наук. праць. Вип. 7. Кривий Ріг: ДВЗН «Криворізький національний університет», 2016. С. 22 – 31. 2. Галич А.О. Костюм як вияв національної і соціальної портретної ідентичності реального героя в біографічних творах. Літературний процес : методологія, імена, тенденції : зб. наук. праць (Філол. науки). Вип. 6. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. С. 155 – 157. 3. Галич А.О. Оніричний портрет у документальному тексті – повернення до белетристики. Молодий вчений : науковий журнал. 2016. № 2. Херсон: Видавничий дім «Гельветика», 2016. С. 371 – 375. 4. Галич А.О. Портрет Тараса Шевченка в романі польського письменника Є. Єнджеєвича : еволюція зовнішності.</p>

доцента ІЗДЦ
037411,
виданий
17.01.2014

Молодий вчений :
науковий журнал.
2016. № 7. Херсон:
Видавничий дім
«Гельветика», 2016. С.
343 – 346. 5. Галич
А.О. Своєрідність
портретування в
романі Дж. Фаулза
«Колекціонер».
Літератури світу :
поетика, ментальність
і духовність : зб. наук.
праць. Вип. 13 /
[редкол.: С. І. Ковпик
(голов. ред.), В. І.
Дмитренко, О. В.
Когут та ін.]. Кривий
Ріг, 2019. С. 7 – 14.

п.3. Галич А.О.
Портрет у
мемуарному та
біографічному
дискурсах: семантика,
структура,
модифікації:
монографія.
Старобільськ; Вид-во
ДЗ «Луганський нац.
ун-т імені Тараса
Шевченка», 2017. 449
с.

п.4. Розроблені
електронні курси,
робочі програми на
Освітньому порталі
ЛНУ ім. Тараса
Шевченка з
«Журналістського
фаху», «Правових та
морально-етичних
основ журналістики»,
«Інтернет-
журналістики»,
«Теорії та історії
соціальних
комунікацій (наукова
спеціалізація)», «Теорії
та практики
медіадосліджень»,
«Іміджелогії».

п.12. 1. Галич А.О.,
Чурсіна Д.К.
Формально-змістові
ознаки авторської
колонки (на матеріалі
жанротворчості С.
Жадана). Регіональні
ЗМІ України : історія,
сучасний стан та
перспективи розвитку
: матеріали інтернет-
конференції / відп.
ред. Галич А. О.
Старобільськ : Вид-во
ДЗ «Луганський
національний
університет імені
Тараса Шевченка»,
2017. С. 211 – 218. 2.
Галич А.О. Проблеми
внутрішньо
переміщених осіб в
мас-медіа. Мас-медіа
України на зламі епох
: реалії та перспективи
розвитку : матеріали
Всеукраїнської

						<p>науковопрактичної інтернет-конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2018. С. 100 – 107. 3. Галич А.О. Роман «Втрачений символ» Дена Брауна: своєрідність портретування. Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії : Матеріали VIII Всеукр. наук.-практ. конфер. / Редкол. Бошицький Ю.Л., Українець С.Я. – Рівне, 2018. С. 38 – 43. 4. Галич А.О. Автопортрет письменника: Г. Грасс, І. Жиленко, В. Гомбрович. Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції «Філологія та лінгводидактика в умовах євроінтеграції : реалії і перспективи» (25–26 жовтня 2018 р.) [Електронний ресурс] / За заг. ред. І. В. Гайдаєнко ; упор. Т. Г. Окуневич, 2018. С. 39 – 42. 5. Галич А.О. Імерсивні технології в журналістиці: pro et contra // Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. С. 5-21.</p> <p>п.14. Співкерівник молодіжного науково-професійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>	
320761	Черниш Олег Олександрович	Асистент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	Диплом бакалавра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення:	2	Рекламна та ПР-діяльність	Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: 1, 4, 14, 19. п.1. Автокомунікація у блогосфері як чинник соціалізації особистості. Вісник

2017,
спеціальність:
6.010106
соціальна
педагогіка,
Диплом
магістра,
Державний
заклад
"Луганський
національний
університет
імені Тараса
Шевченка", рік
закінчення:
2019,
спеціальність:
231 Соціальна
робота,
Диплом
магістра,
Державний
заклад
"Луганський
національний
університет
імені Тараса
Шевченка", рік
закінчення:
2019,
спеціальність:
061
Журналістика

Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка. –
2020. – Вип. №2
(333). – Частина 2. –
С. 208-217. Сутнісні
характеристики
процесу
медіасоціалізації
особистості. Вісник
Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка.
Педагогічні науки.
Випуск 7 (338). 2020.
С. 68–75.
Медіасоціалізація
особистості в
контексті інмутації в
засобах масової
інформації. Збірник
наукових праць
«Педагогічні науки».
Випуск 91. 2020. С.
104-109. Особливості
процесу
медіасоціалізації в
умовах сучасного
медіапростору.
Актуальні питання
гуманітарних наук.
Вип. 34, том 5, 2020.
С. 245-248. Роль
засобів масової
інформації у
формуванні
медіаграмотності
особистості в
контексті
інформаційної війни.
EDUCATION AND
PEDAGOGICAL
SCIENCES. ОСВІТА ТА
ПЕДАГОГІЧНА
НАУКА. Випуск 3 (75).
2020. С. 11-19.
Соціалізація
особистості як наукова
проблема. Вісник
Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка.
Педагогічні науки.
Випуск 1 (339) Ч. 2 С.
5–17.
п.4. Розроблені
електронні курси,
робочі програми на
Освітньому порталі
ЛНУ ім. Тараса
Шевченка «Основи
реклами і зв'язки з
громадськістю»,
«Мультимедійна
журналістика»,
«Соціологія і
журналістика»,
«Журналістське
розслідування» та ін.

п.14. Керівництво
студентом, який
зайняв призове місце
на II етапі
Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт з
галузі знань

						<p>«Журналістика» у 2021 р. Співкерівник молодіжного науково-професійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p> <p>п.19. Член Центру українсько-європейського наукового співробітництва.</p>	
203667	Ульянова Катерина Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010102 Початкове навчання. Українська мова та література, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 066622, виданий 06.10.2010</p>	16	Історія української журналістики	<p>Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 3, п. 4, п. 10, п. 12, п. 14.</p> <p>П.1. 1. Ульянова К.М. Безносова А. С. Національно-світоглядні особливості часопису «Харьковский Демокрит». Соціальні комунікації: теорія і практика : наук. Журн. [наук. ед.. Г.Я. Холод та О. М. Холод]. Т. 1. К. : МЦД СК «Комтека», 2015. С. 263 – 271.</p> <p>2. Ульянова К.М. Специфіка викладання регіональної журналістики в умовах очно-дистанційного навчання. Українське журналістичознавство : науковий журнал / голова редкол., голов. ред. В. В. Різун ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Київ, 2016. Вип. 17. 57 с.</p> <p>3. Ульянова К. М. Інтертекстосвіт Олеся Гончара: квінтесенція семіотичного поля світоглядних домінант. Наукові записки Інституту журналістики: наукове видання. К., 2016. Т. 65. жовтень-грудень. С. 81 – 83.</p> <p>4. Ульянова К. М. Українізаційні тенденції в пресі Луганщини 20-х – 30-х рр. XX ст. Актуальні питання масової комунікації: науковий журнал / голов. ред. В. В. Різун; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2016. Вип. 20. С. 61 – 70.</p> <p>5. Ульянова К.М. Періодизація історії журналістики</p>

Луганського краю від зародження до сучасності. Наукові записки Інституту журналістики. Щоквартальний науковий збірник. Том (1) 66 (січень березень). 2017. с. 39 – 45.

П.3. Ульянова К.М., Максименко О. Л. Регіональна журналістика: історичні уроки. Навчально-методичний посібник. Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Черкаси: А. Андрющенко, 2016. 460 с

П.4. Розроблені електронні курси, робочі програми на Освітньому порталі ЛНУ ім. Тараса Шевченка з «Теорії журналістики і масової комунікації», «Історії української журналістики», «Історії зарубіжної журналістики», «Соціальних комунікацій», «Новітніх тенденцій світової та української журналістики», «Методики викладання фахових дисциплін», «Технології інформаційного аналізу», «Медіаграмотності», «Видів журналістики».

П.10. Міжнародне стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти I – IV рівнів акредитації незалежно від форм власності та підпорядкування: «Інтернаціоналізація вищої освіти. Організація навчального процесу та інноваційні методи навчання у вищих навчальних закладах Польщі» на базі Університету Collegium Civitas у місті Варшава, Польща 9 листопада – 18 грудня 2020 р

П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науковоекспертних

публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Ульянова К. М. Методика створення курсових робіт з історії журналістики в умовах очно-дистанційного навчання. Медіаосвіта як інструмент розвитку громадянського суспільства в Україні: Матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції (м. Маріуполь, 29 листопада 2019 р., ДонДУУ). Маріуполь: ДонДУУ, 2019. 181 с. (С. 172 – 175).
2. Ульянова К. М. Джерельна база дослідження журналістики Луганщини. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.
3. Ульянова К. М. Новітні підходи до викладання історії журналістики у вищій школі. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.
4. Пінчук Т., Ульянова К. Особливості викладання журналістиконавчих та філологічних дисциплін в умовах дистанційного навчання в закладі вищої освіти. Організація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання у вищій школі: методологія, методика, практика. Тези доповідей

						<p>Всеукраїнської науковометодичної конференції, Київ, 20 травня 2021 р. / уклад. : Н. Левицька, О. Силка, Л. Приблуда, О. Пилипенко. – Київ : НУХТ, 2021. С.223 – 227.</p> <p>5. Ульянова К. М. Преса Луганщини I пол. XX ст. як історичне джерело / Луганщина: краєзнавчі розвідки: матеріали IV Всеукраїнської наук.-практ. конф., 22 квіт. 2021 р., Старобільськ, Україна / ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка” [та ін.]. Старобільськ, 2021. С. 115 – 118.</p> <p>П.14. Співкерівник молодіжного науково-професійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>	
51648	Гайдук Наталія Олексіївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут фізичного виховання і спорту	<p>Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний інститут ім.Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1998, спеціальність: 010201 Фізичне виховання і методика спортивно-масової роботи, Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 010201 Фізичне виховання</p>	23	Фізичне виховання	<p>Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності:</p> <p>1. Гайдук Н. О. «Компоненти формування професійного іміджу майбутніх вчителів фізичної культури / Ярошенко П. В. // Вісник ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка №2(291) Частина I, квітень, 2015 р.</p> <p>2. Гайдук Н. О. «Аналіз проблеми формування здорового способу життя у студентів вищих навчальних закладів / Ярошенко П. В. // Вісник ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка №2(291) Частина I, квітень, 2015 р.</p> <p>3. Гайдук Н. О. «Шляхи формування здорового способу життя у студентів вищих навчальних закладів» / П. В. Ярошенко // Вісник ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка Педагогічні науки. Вид-во ДЗ “ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка №4(301) травень, 2016, С. 183-195.</p> <p>4. Гайдук Н. О. «Формування професійного іміджу</p>

майбутніх вчителів фізичної культури / Подибайло О.Ю. // Вісник ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка Педагогічні науки. Вид-во ДЗ "ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка № 4(301) травень, 2016, С. 183-195.

5. Гайдук Н. О. «Педагогічні аспекти та умови формування професійного іміджу майбутніх учителів фізичної культури у вищих навчальних закладах / Н. О. Гайдук, О. Ю. Подибайло // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : Педагогічні науки . - 2017. - №3 (308). - С. 13-21.

6. Гайдук Н. О. Особливості формування здорового способу життя студентів в умовах вищого навчального закладу / Н. О. Гайдук, П. В. Ярошенко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – 2017. – № 3. – С. 91-100.

7. Гайдук Н. О. Сутність та основні напрямки забезпечення формування здорового способу, як основної складової особистості майбутніх педагогів / Н. О. Гайдук, П. В. Ярошенко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : педагогічні науки . - 2018. - №4 (318). - Ч. 2. - С. 96-103.

8. Гайдук Н. О. Сутність та зміст поняття педагогічних умов професійного іміджу майбутнього вчителя фізичної культури / Н. О. Гайдук, П. В. Ярошенко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка (педагогічні науки) : Зб. наук. праць, № 4 (318) травень, 2018, Ч.1.- С. 16-23.

9. Гайдук Н. О.

Формування
здорового способу
життя майбутніх
педагогів в сучасних
умовах
функціонування
українського
суспільства / Н. О.
Гайдук, П.В.
Ярошенко// Вісник
ЛНУ ім.Т.Г. Шевченка
травень, - 2019р.
10. Гайдук Н. О.
Використання
сучасних оздоровчих
технологій у
фізичному вихованні
студентів спеціальної
медичної групи / Н. О.
Гайдук, П.В.
Ярошенко// Вісник
Луганського
національного
університету
іменіТараса Шевченка
(педагогічні науки) :
Зб. наук. праць, No 1
(332) січень 2020.- С.
155-167.
11. Гайдук Н. О.
«Дефіцит рухової
активності як фактор
погіршення здоров'я,
зниження
працездатності
студентів закладів
вищої освіти» /Н. О.
Гайдук „П. В.
Ярошенко // Вісник
Луганського
національного
університету імені
Тараса Шевченка
(педагогічні науки) :
Зб. наук. праць, 2021
Участь у конференціях
і семінарах
1. Гайдук Н. О. П
Міжнародна науково-
практична інтернет-
конференція "Сучасні
тенденції та
перспективи розвитку
фізичної культури
учнівської та
студентської молоді",
м. Кремінна, 25-26
квітня 2018 р.
2. Гайдук Н. О.
Всеукраїнська
науково-практична
конференція з
міжнародною участю
„Сучасні тенденції та
перспективи розвитку
фізичної культури
учнівської та
студентської молоді в
умовах ступеневої
освіти” м. Кремінна,
24-25 квітня 2019 р.
3. Гайдук Н. О. П
Всеукраїнська
науково- практична
конференція з
міжнародною участю
«Сучасні тенденції та
перспективи розвитку
якісної підготовки
майбутніх фахівців
фізичної культури і

спорту в умовах ступеневої освіти».м. Кременна, 23 – 24 квітня 2020 року.

4.Участь у II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Сучасні тенденції та перспективи розвитку якісної підготовки майбутніх фахівців фізичної культури і спорту в умовах ступеневої освіти» 23-24 квітня 2021 р за обсягом часу: 12 годин/ 0,4 кредиту (ЄКТС) сертифікат підтверджує участь

5. Участь у III Міжнародній науково-практичній конференції «Сучасні тенденції та перспективи розвитку якісної підготовки майбутніх фахівців фізичної культури і спорту в умовах ступеневої освіти» 21-22 квітня 2021 р.,за обсягом часу: 12 годин/ 0,4 кредиту (ЄКТС), сертифікат № 6/0067

Керівництво науковою роботою студентів

1. Миколаєнко В. Е. Використання сучасних фізкультурно-оздоровчих фітнес-технологій у фізичному вихованні. Науковий пошук молодих дослідників ЛНУ 2018 – №3.

2. Бондарєва М. С., Кагала Я. В. Розвиток фізичних якостей студенток вищих навчальних закладів засобами аеробіки. Науковий пошук молодих дослідників ЛНУ 2018 – №3.

3. Кагала Я. В., Бондарєва М. С. Сучасні підходи до організації фізкультурно-оздоровчої роботи у школі / Я. В. Кагала, М. С. Бондарєва // III Всеукраїнська студентська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні проблеми фізичного виховання і спорту: погляд молоді» 17 квітня 2019 року (студентки 4 курсу спеціальності «Початкова освіта»).

4. Миколаєнко В. Е. Теоретичні аспекти фізичної

підготовленості та зміцнення здоров'я студенток засобами оздоровчої аеробіки / В. Е. Миколаєнко // III Всеукраїнська студентська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні проблеми фізичного виховання і спорту: погляд молоді» 17 квітня 2019 року (студентка 2 року навчання спеціальності «Графічний дизайн»).

5. Бондарєва М. С., Кагала Я. В. Фізичне виховання як засіб покращення психофізичного стану студентської молоді / Я. В. Кагала, М. С. Бондарєва // III Всеукраїнська студентська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні проблеми фізичного виховання і спорту: погляд молоді» 17 квітня 2019 року (студентки 4 курсу спеціальності «Початкова освіта»).

6. Миколаєнко В. Е. Теоретичні аспекти фітнесу та аеробіки як виду фізкультурно - спортивної діяльності у формуванні здорового способу життя студентів / В. Е. Миколаєнко // III Всеукраїнська студентська науково-практична інтернет-конференція «Сучасні проблеми фізичного виховання і спорту: погляд молоді» 16-17 квітня 2020 року (студентка 3 року навчання спеціальності «Графічний дизайн»).

Миколаєнко Віроніка Едуардівна – студентка 4 курсу спеціальності «Дизайн (Графічний дизайн)» навчально-наукового інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

«Педагогічні умови виховання мотивації до занять фізичними вправами студенток засобами оздоровчої аеробіки». / В. Е. Миколаєнко // У Всеукраїнська студентська науково - практична інтернет -

конференція «Сучасні проблеми фізичного виховання і спорту: погляд молоді» 14-15 квітня 2021 року.
Додаткові показники, що визначають кваліфікацію працівника:
2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України;

1. Гайдук Н. О. Компоненти формування професійного іміджу майбутніх вчителів фізичної культури / Ярошенко П. В. // Вісник ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка №2(291) Частина I, квітень, 2015 р.
2. Гайдук Н. О. Аналіз проблеми формування здорового способу життя у студентів вищих навчальних закладів / Ярошенко П. В. // Вісник ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка №2(291) Частина I, квітень, 2015 р.
3. Гайдук Н.О Шляхи формування здорового способу життя у студентів вищих навчальних закладів / П. В. Ярошенко // Вісник ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка Педагогічні науки. Вид-во ДЗ «ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка №4(301) травень, 2016, С. 183-195.
4. Гайдук Н. О. Формування професійного іміджу майбутніх вчителів фізичної культури / Подибайло О.Ю. // Вісник ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка Педагогічні науки. Вид-во ДЗ «ЛНУ ім. Т.Г. Шевченка № 4(301) травень, 2016, С. 183-195.
5. Гайдук Н. О. Педагогічні аспекти та умови формування професійного іміджу майбутніх учителів фізичної культури у вищих навчальних закладах / Н. О. Гайдук, О. Ю. Подибайло // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : Педагогічні науки . - 2017. - №3 (308). - С.

13-21.
6. Гайдук Н. О.
Особливості
формування
здорового способу
життя студентів в
умовах
вищого навчального
закладу / Н. О.
Гайдук, П. В.
Ярошенко // Вісник
Луганського
національного
університету
імені Тараса
Шевченка.
Педагогічні науки. –
2017. – № 3. – С. 91-
100.
7. Гайдук Н. О.
Сутність та основні
напрямки
забезпечення
формування
здорового способу, як
основної складової
особистості майбутніх
педагогів / Н. О.
Гайдук, П. В.
Ярошенко // Вісник
Луганського
національного універс
итету імені Тараса
Шевченка :
педагогічні науки . -
2018. - №4 (318). - Ч.
2. - С. 96-103.
8. Гайдук Н. О.
Сутність та зміст
поняття педагогічних
умов професійного
іміджу майбутнього
вчителя фізичної
культури / Н. О.
Гайдук, П. В.
Ярошенко // Вісник
Луганського
національного
університету
імені Тараса Шевченка
(педагогічні науки) :
Зб. наук. праць, № 4
(318) травень, 2018,
Ч.1.- С. 16-23.
9. Гайдук Н. О.
Формування
здорового способу
життя майбутніх
педагогів в сучасних
умовах
функціонування
українського
суспільства / Н. О.
Гайдук, П. В.
Ярошенко // Вісник
ЛНУ ім.Т.Г. Шевченка
травень, - 2019 р.
10. Гайдук Н. О.
Використання
сучасних оздоровчих
технологій у
фізичному вихованні
студентів спеціальної
медичної групи / Н. О.
Гайдук, П. В.
Ярошенко // Вісник
Луганського
національного
університету
імені Тараса Шевченка
(педагогічні науки) :

						<p>36. наук. праць, No 1 (332) січень 2020.- С. 155-167.</p> <p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії:</p> <p>1. Гайдук Н.О. Актуальні питання фізичного виховання учнівської молоді: теорія та практика: монографія / Т. Т. Ротерс А. Г. Черноштан., Ю. В. Драгнєв., О.В.Отравенко., Г.С. Богданова ., Н. В. Щурова, Н. О. Гайдук; заг. ред. Т. Т. Ротерс ; Державний заклад "Луганський національний ун-т ім. Тараса Шевченка". - Луганськ : ДЗ "ЛНУ імені Тараса Шевченка", 2008. - 320 с</p> <p>2. Гайдук Н. О., Ярошенко П. В. Актуальні питання фізичного виховання учнівської молоді: теорія та практика : монографія / Ю. В. Драгнєв .,Т. Т. Ротерс; А. Г. Черноштан., О.В. Отравенко,О.І., Соколенко, В.М., Завадіч,О.Ф., Очкалов, В. І., Бабіч., Г. С.Богданова., Н. В., П. В. Ярошенко Щурова., Н. О. Гайдук.,С. Махов; заг. ред. Т. Т. Ротерс ; Державний заклад "Луганський національний ун-т ім. Тараса Шевченка". Інститут фізичного виховання і спорту. - Луганськ : ДЗ "ЛНУ ім. Тараса Шевченка", 2009. - 371 с.</p>	
76432	Глуховцева Катерина Дмитрівна	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Ворошиловградський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1974, спеціальність: українська мова та література, Диплом доктора наук ДД 005530, виданий 18.01.2007, Диплом кандидата наук КД 068687, виданий 09.10.1992,	47	Усна, письмова комунікація та академічна риторика	Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 6, п. 8, п. 12. П.1.Особливості семантичної структури діалектних текстів про важливі історичні події початку ХХ століття (Features of Semantic Structure of Dialectal Texts Concerning Important Historical Events of the Early Twentieth Century Summary) // Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej 1. Прізвисько як текстотворчий чинник діалектного тексту.

Атестат
доцента ДЦАР
000077,
виданий
26.05.1995,
Атестат
професора
12ПР 005811,
виданий
23.12.2008

Лінгвістика. 2020. №
2(42). С. 16 – 27. 2.
Засоби створення
гумору в народних
переказах про комічні
історії в житті
діалектоносіїв (на
матеріалі українських
східнослобо-жанських
говірок). Культура
слова: зб. наук. пр.
Вип. 91. К., 2019. С.
146 – 159 3.
Національно-
культурні особливості
мовного образу
людини в
автобіографічних
розповідях
діалектоносіїв
Слобожанщини:
Лінгвістика. 2019. -
№1 (40) . С. 14 – 25. 4.
Мовне втілення
соціальних орієнтирів
жителів Луганщини в
діалектних текстах
ареалу . Лінгвістика.
2019. №2 (41). С. 31 –
42. 5. Нові тенденції у
функціонуванні
діалектологічних
термінів. Лінгвістика.
2017. №2 (37). С. 56 –
65. 6. Аспекти
лінгвокультурологічн
ого дослідження
діалектного мовлення.
Українська мова,
2018. - №1, С. 89 – 99.
7. Дискурсивний
потенціал вставлених
конструкцій у
діалектному тексті.
Філологічний часопис
. 2018. Вип. 2 (12). С.
3-9. 8. Динаміка
новостворених говірок
як релевантна ознака
їхньої мовної системи.
Лінгвістика. 2018. №2
(39). С. 3– 10.. 9.
Тавтологія в
українських
східнослобожанських
говірках. Лінгвістика.
2017. №1 (36). С. 69-
78. 10.
Соціокультурна,
етнічна та мовна само
ідентифікація
діалектоносіїв
Луганщини. Волинь-
Житомирщина :
історико-
філологічний збірник
з регіональних
проблем. 2017. Вип.
28. С. 16 – 23.
П.3.Посібник для
здобувачів освітнього
ступеня «бакалавр»
освітньої програми
«Українська мова і
література» „Складні
питання сучасної
української
літературної мови”
(Старобільськ, 2021. –
178 с.).
п.6.Захист дисертації

аспірантки Слободян О. В. на тему „Народна географічна термінологія східнослобожанських говірок Луганщини” (2017 рік). Науковий керівник – Глуховцева К. Д.

п.7.Офіційний опонент (2017 – одна дисертація; 2019 – дві дисертації; 2020 – одна дисертація; 2021 – три дисертації).

п.8.Заступник головного редактора збірника „Лінгвістика” (м. Старобільськ), член редакційної колегії журналу „Українська мова” (м. Київ), збірника „Мова і міжкультурна комунікація” (м. Полтава).

п.12.Мовна особистість сучасного студента та її історико-культурний тезаурус. К ультура слова. 2014. Вип. 81.– С. 111 – 114. „Міліонам треба того слова...” (афористика І. Франка про мову). Культура слова. 2018. Вип. 85. С. 68 – 73. Епітети у складі образних висловлювань про мову. Образне слово Луганщини : матеріали XVII Всеукраїнської наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка (20 квітня 2018 року, м. Старобільськ). 2018. Вип. 17. С. 48 – 51. Народна звичаєвість у діалектних текстах про Великдень (на матеріалі українських східнослобожанських говірок). Образне слово Луганщини: матеріали XVIII Всеукр. наук.-практ. конф. імені Віктора Ужченка (15 травня 2019 р., м. Старобільськ). 2019. Вип. 18. С. 93 – 97. Семантична структура діалектних текстів про руйнування храмів у XX столітті. Луганщина: краєзнавчі розвідки : матеріали III Всеукраїнської наук.-практ. конф., 23 квіт. 2020 р. 2020. С. 209 – 213. Засоби створення іронії в українських народних прислів'ях та приказках Східної Слобожанщини. Слобожанська бесіда – 12. Лінгвістика тексту і вивчення

							української ментальності : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Старобільськ, 7 – 8 листоп. 2019 р.). 2019. С. 43 – 49.
177740	Набока Олександр Вікторович	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут історії, міжнародних відносин і соціально-політичних наук	<p>Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010105 Історія. Соціальна педагогіка, Диплом магістра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030301 Історія, Диплом доктора наук ДД 006629, виданий 26.06.2017, Диплом кандидата наук ДК 036896, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 028671, виданий 10.11.2011</p>	18	Актуальні питання історії української державності та культури	<p>Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 3, п. 6, п. 9. п.1.1. О. Naboka. The expedition to Japan under commodore Perry and the beginning of the American intrusion into Taiwan in the first half of the 1850s. Східно європейський історичний вісник. Дрогобич: Просвіт, 2018. Вип. 6. С. 20 – 32.</p> <p>2. Naboka O. V. Woodrow Wilson`s administrayion and the beginning polish - ukrainian conflict in the Eastern Galisia (November 1918 – February 1919. Східно європейський історичний вісник. Дрогобич: Просвіт, 2019. Вип. 3. С. 30 – 42.).</p> <p>За останні роки має такі одноосібні наукові публікації у фахових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Начало проникновения западных стран на острова Лючу в первой половине XIX века. Общество и государство в Китае. Т. XLV. Часть 1. Институт Востоковедения РАН, 2015. С. 102 – 105. 2. Перші спроби США створити колоніальну імперію в Тихому океані в 50-х рр. XIX ст.: захоплення острова Піль. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. 2015. № 4 (293). С. 4 – 9. 3. Еволюція політики США щодо Тайпінського повстання в Китаї. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Історія, політологія. Вип. 12. 2015. С. 58 – 63. 4. Дипломатична місія комодора М. Перрі на острови Лю</p>

Чу у 1852 та 1853 рр. та їх міжнародні наслідки. Американська історія та політика. 2017. № 3. С. 93-103. 5. Відносини адміністрації В. Вільсона та уряду Західноукраїнської народної республіки у листопаді 1918 – на початку 1919 р. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Історичні науки. № 5 (328). 2019. С. 118 – 127.)

п.3.(1. Політика США у Східній Азії в 30 – 70- х рр. XIX ст. Монографія. Старобільськ – Ужгород: «Гражда», 2016. – 284 с. 2. Історія і теорія світових цивілізацій: підручник / І. В. Довжук, В. Б. Попов, А. І. Атоян, В. В. Вербовський, В. А. Крот; ред.: І. В. Довжук; Східноукр. нац. ун-т ім. В. Даля. Луганськ, 2012. 1087 с. С. 1078 – 1098. (рекомендований МОН України як підручник для студентів ВНЗ (лист МОН №1.4./18-Г.2484 від 03.12.2008 р.).

П.6.1. Пилипенко В.В. Тема: «Політика СРСР щодо Ірану, 1972 – 1989 рр.». Захист – 30 вересня 2016 р. 2. Гарькавченко К. Г. Тема: «Територіальнополітичний поділ світу в 90-х рр. XX – початку XXI ст.: боротьба за Арктику». Захист – 2 березня 2018 р.; 3. Кожушко А. М. Тема: «Реформування Організації Об'єднаних націй та розвиток міжнародних відносин у 90-х рр. XX – початку XXI ст.». Захист – 3 березня 2018 р.; 4. Алтухов О. А. Тема «Джерела з історії виникнення, становлення та розвитку біржової справи України (друга пол. XIX – поч. XX ст.)». Захист – 14 грудня 2018 р.

П.9.Член експертної комісії МОН з розробки стандартів вищої освіти України «Міжнародні відносини, суспільні

						<p>комунікації та регіональні студії». Головний редактор збірника наукових праць «Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка», внесеного до переліку фахових видань України (історичні науки). Офіційний опонент на захисті кандидатської дисертації зі спеціальності 0.07.02. (Чернівці, 2018). Заступник голови спеціалізованої вченої ради К 29.053.06. Є членом правління Луганської обласної організації Національної спілки краєзнавців України.</p>	
83288	Кононов Ілля Федорович	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут історії, міжнародних відносин і соціально-політичних наук	<p>Диплом доктора наук ДД 005011, виданий 11.05.2006, Диплом кандидата наук ФС 008066, виданий 22.07.1987, Атестат доцента АР 000078, виданий 29.12.1994, Атестат професора 12ПР 004779, виданий 19.04.2007</p>	42	Логіка та методологія наукового пізнання	<p>Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1. Кононов І.Ф. Донбас: лабораторія війни, місце соціальної катастрофи. Социологические исследования. 2019. №7. С. 152-16 (Scopus). Одноосібна монографія: 1. Етнос. Цінності. Комунікація. (Донбас в етнокультурних координатах України). Луганськ: Альма-матер, 2000. 493 с. Колективні монографії: 2. Луганщина: етнокультурний вимір / Голова ред. колегії Галич О. А. наук. ред. Кононов І. Ф. Луганськ: Альма-матер, 2001. 359 с. 3. Кононов І. Ф., Кононова Н.Б. та Денщик В.А. Кризис и самоорганизация. Шахтерские города и поселки Донбасса в период реструктуризации угольной промышленности: социальное и экологическое измерения. Луганск: Альма-матер, 2001. 143 с. 4. Сознание и социальная реальность / Научн. ред. Кононов И.Ф. Луганск: Альма-матер, 2004. 352 с. 5. Конфуцианство: философия, этика, политика. Сб. научн. раб. /Под ред. И.Ф.</p>

Кононова и С.Я. Харченко. Луганск: Альма-матер, 2008. 6. Ukraine after the Euromaidan. Challenges and Hopes / Viktor Stepanenko & Yaroslav Pylynskyi (eds.). Bern and al.: Peter Lang, 2015. P.p. 181 – 191 (Kononov I.F. & Khobta S.V. Public Opinion in the Donbas and Halychyna on the Ukraine's Upheavals of Winter 2013 – Summer 2014). 7. Ukrainian Sociology in the 21st Century. Theory, Methods, Research Results. Ed. by Vil Bakirov, Yevhen Golovakha. Kharkiv: V.N. Karazin Kharkiv National University, 2018. P.p. 241 – 280 (Kononov I. Sociology in time of crisis and war: problem of the methodological efficiency). 8. Масова свідомість у зоні воєнного конфлікту на Донбасі. Монографія / науковий редактор І. Ф. Кононов. Старобільськ: ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» Вінниця: ТОВ «Твори», 2018. 229 с. Одноосібний підручник у двох томах: 1. Теоретична соціологія: підручник для студ. вищ. навч. закл.: у 2 т. / І.Ф.Кононов; Держ. закл. «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. Т.1. Соціальність та її форми. 576 с. 2. Теоретична соціологія: підручник для студ. вищ. навч. закл.: у 2 т. / І. Ф. Кононов; Держ. закл. «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Луганськ: Вид-во ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2013. Т. 2. Сучасні суспільства: структури та процеси. 336 с. 1. Kononov I.F. Donbas I Haluczyna: przuczynny napiętych stosunków i poszukiwanie kompromisu historycznego. Nowa Ukraina. Zeszyty historycznopolitologicz

ne. Kraków, 2006. № 2. S. 81 – 96. 2. Кононов И.Ф. Глобализация и изменение представлений об обществе. Глобалистика как область научных исследований и сфера преподавания / Под. ред. Абызгалиева И. И, Ильина И. В. Отв. ред. Шестова Т. Л. Вып.3. М.: изд-во МГУ, 2009. С. 244 – 270. 3. Kononov I.F. Cultural determinants of the interaction between Donbas and Halychyna in the regional system of Ukraine. NEW UKRAINE. - Kraków, 2011. №1. P. 140 – 178. 4. Kononov I.F. «Syndrom Luganski»: pochodzenie i rola w rozwoju wojny w Donbasie. Rzeszowskie Studia Sociologiczne. 2015. N. 5. S. 107 – 120. 5. Кононов И.Ф. Идеи П. В. Копнина в контексте современных методологических проблем украинской социологии и. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи». Вип. 37. Харків, 2016. С. 13 – 26. 6. Кононов І. Ф. Епистемологія концепта «гібридна війна». Грані. 2017. №10 (Жовтень). С. 61-80. 7. Кононов И.Ф. Бой за луганский погранотряд: нарративы его защитников. Nowa Ukraina. Zeszyty historycznopolitologiczne 16/17. Kraków 2017. S. 27 – 51. Керівництво науковим проектом «Масова свідомість в зоні воєнного конфлікту на Донбасі» № держреєстрації 0113U001778. Фінансувався грантом МОН (2016 – 2018 рр.). Участь у конференціях і семінарах: III Конгрес Соціологічної асоціації України (Харків, 12 – 13 жовтня 2017 року. Харків: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна) II Всеукр.

наук.-практ. конф. «Феномен української інтелігенції в контексті глобальних трансформацій (до 60-річчя утворення кафедри філософії й 80-ти річчя утворення кафедри історії і права ДВНЗ «Донецький національний технічний університет» (Покровськ, ДонНТУ, 19 – 20 квітня 2018 р.). Дев'ять Сіверянські соціальнопсихологічні читання (30 листопада 2018 року, м. Чернігів); Всеукр. наук.-практ. конф. «Методологічні питання дослідження масової свідомості в кризові періоди суспільного розвитку» (м. Старобільськ, 25 березня 2016 р. на базі Луганського національного університету імені Тараса Шевченка); Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнародною участю «Другий модерн і зміна характеру воєнних конфліктів» (м. Старобільськ, 19 квітня 2017 р.); Всеукр.наук.-практ. конф. «Війна на Донбасі в дзеркалі масової свідомості мешканців регіону» (м. Старобільськ, 29 березня 2018р.); Всеукр. наук.-практ. конф. «Луганщина: краєзнавчі розвідки» (м. Старобільськ, 19 квітня 2019 р.). Робота з аспірантами та докторантами: 1. Фандеева Г. К. «Віртосфера як новий простір формування соціальних ідентичностей» (дисертація захищена 20 вересня 2019 р. в Інституті філософії НАН України); 2. Костюк О.П. «Зачіска як культурно - антропологічний феномен у контекстах ініціації» (дисертація захищена в Харківському національному педагогічному університеті ім. Г. С. Сковороди в травні 2019 р.). Запрошений експерт в проєкті « Ukrainian Geopolitical fault - line cities: urban identity, geopolitics and urban policy» (Norwegian Research Council NORRUSS).

						Член редколегії журналу «Nowa Ukraina» (Польща). Експерт науково-методичної комісії секції 20 «соціально - історичні науки» МОН України. Член спеціалізованої вченої ради К 29.053.06 Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.	
53222	Соломін Євген Олександрович	Доцент, Сумісництво	Факультет української філології та соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Луганський державний педагогічний інститут ім.Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1997, спеціальність: 7.02030302 мова і література(українська) та народознавство, Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2019, спеціальність: 014 Середня освіта, Диплом кандидата наук ДК 027147, виданий 26.02.2015	8	Технологія інформаційного аналізу	Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 4, п. 8, п. 10. п. 20. п.1.Yuriy M. Bidzilya, Yevhen O. Solomin, Nataliia V. Tolochko, Halyna V. Shapovalova and Yaroslava M. Shebeshtian. The Media Image of the Multinational Transcarpathia: The Problems of the Search for Ethnic and Civil Identities. International Journal of Criminology and Sociology, 2020, 9, Pp. 2972-2983 Solomin Yevhen. Television space of Luhansk region: step, that has been interrupted by war. Теле- та радіожурналістика. 2018. Випуск 17. С. 122–127. Соломін Є.О. Україноцентризм і пропаганда: реалії регіонального телемовлення Луганщини. Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія «Журналістика». Випуск 1. №2. Львів: Національний університет «Львівська політехніка», 2021. С. 33–39. Соломін Є. О. Медійне підґрунтя російського вторгнення в Україну. Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник. КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2016. Т. 64. С.244–257. Solomin Yevhen. Television space of Luhansk region: step, that has been interrupted by war. Теле- та радіожурналістика. 2018. Випуск 17. С.

122–127
п.3. Соломін Євген.
Телевізійні новини.
Луганський досвід :
монографія. Ужгород:
ФОП Береза А. Е.,
2015. 209 с.
Бідзіля Ю, Соломін Є.,
Толочко Н.,
Шаповалова Г.,
Шебештян Я. Медіа
Закарпаття крізь
призму
етнотолерантності:
колективна
монографія. Ужгород:
Гражда, 2019. 372 с.
Актуальні тенденції
розвитку сучасних мов
: колективна
монографія. [Г. П.
Бондаренко, А. М.
Галенко, І. Я.
Глуховцева, О. А.
Карловас, І. М.
Кошман, О. Л.
Кравченко, О. С.
Куцевська, Є. О.
Соломін.
Северодонецьк: Вид-
во СНУ ім. В. Даля,
2020. 184 с.
п.4. Соломін Є. О.
Методичні
рекомендації до
виконання
кваліфікаційної
роботи бакалавра
(виготовлення теле-
або радіопроєктів) та
пояснювальної
записки для студентів
спеціальності 061
«Журналістика».
Держ.закл. «Луган.
нац. ун-т імені Тараса
Шевченка».
Старобільськ, 2020. 21
с. Соломін Є. О.
Методичні
рекомендації до
вивчення курсу
«Теорія і методика
журналістської
творчості
(телебачення)» для
студентів
спеціальності 061
«Журналістика»
першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти.
Ужгород : Вид-во ФОП
Соломіна А. І., 2021.
35 с.
Соломін Є. О.
Методичні
рекомендації до
вивчення курсу
«Радіо- і
телереклама» для
студентів
спеціальності 061
«Журналістика»
першого
(бакалаврського)
рівня вищої освіти.
Ужгород: Вид-во ФОП
Соломіна А. І., 2021.
20 с.
Соломін Є. О.

						<p>Методичні рекомендації до вивчення курсу «Документальна телережисура» для студентів спеціальності 061 «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Ужгород: Вид-во ФОП. Соломіна А. І., 2021. 24 с.</p> <p>Методичні рекомендації до виконання дипломної роботи магістра для студентів відділення журналістики Ужгородського національного університету. Ужгород, 2021. 64 с.</p> <p>п.8. Відповідальний редактор електронного наукового фахового видання «Науковий вісник Донбасу». Член редколегії видання «Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія. Соціальні комунікації» (Indexcopernicus).</p> <p>п.10. Член робочої групи Міжнародного наукового проєкту за програмою Європейського союзу Erasmus+ KA2 (DESTIN, «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism») (598964-EPP-1-2018-1-UK-EPPKA2-CBHEJP).</p> <p>Член робочої групи Міжнародного проєкту «Створення та запуск мультимедійної платформи «Media Vista» за підтримки Фонда розвитку ЗМІ Посольства США в Україні.</p> <p>п.20. Журналіст телеканалу НТН.</p>	
199852	Куцевська Ольга Станіславівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	<p>Диплом бакалавра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом спеціаліста, Луганський національний</p>	13	<p>Основи видавничої справи та редагування</p>	<p>Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 3, п. 4, п. 12, п. 14.</p> <p>П.1. 1. Куцевська О.С., Корчагіна О.В. Особливості побудови брендингу країни: сучасні теорії. Особливості побудови брендингу країни: сучасні теорії. Вісник національного університету</p>

педагогічний
університет
імені Тараса
Шевченка, рік
закінчення:
2004,
спеціальність:
030501
Українська
мова та
література,
Диплом
магістра,
Луганський
національний
педагогічний
університет
імені Тараса
Шевченка, рік
закінчення:
2004,
спеціальність:
030501
Українська
мова та
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 064577,
виданий
22.12.2010,
Атестат
доцента 12ДЦ
043150,
виданий
30.06.2015

«Львівська
політехніка». Серія:
Журналістські науки.
2017. № 883. С. 106 –
113.

П.3. Куцевська О.С.
Специфіка
авторського
редагування мовних
одиниць у
публіцистичних
текстах Олеса
Гончара. Актуальні
тенденції розвитку
сучасних мов:
колективна
монографія / [Г.П.
Бондаренко, А.М.
Галенко, І.Я.
Глуховцева, О.А.
Карловас, І.М.
Кошман, О.Л.
Кравченко, О.С.
Куцевська, Є.О.
Соломін]; [відп. ред.
І.М. Кошман].
Северодонецьк: Вид-
во СНУ ім. В.Даля,
2020. С.129 – 156.

П.4. Розроблені
електронні курси,
робочі програми на
Освітньому порталі
ЛНУ ім. Тараса
Шевченка з «Основ
видавничої справи та
редагування», «Історії
видавничої справи та
редагування»,
«Імпліцитності
журналістської
творчості».

П.12. 1. Куцевська
О.С., Шматова Ю.С.
Редакторський аналіз
рекламних
повідомлень у мережі
Інтернет. Регіональні
ЗМІ України : історія,
сучасний стан та
перспективи розвитку
: матеріали
інтернетконференції /
відп. ред. Галич А. О.
Старобільськ : Вид-во
ДЗ «Луганський
національний
університет імені
Тараса Шевченка»,
2017. С. 99–105. 2.
Куцевська О.С.,
Корчагіна О.В.
PRтехнології у
формуванні
зовнішньополітичного
іміджу України.
Гібридна війна на
Сході України в
міждисциплінарному
вимірі: витоки, реалії,
перспективи
реінтеграції : зб. наук.
праць / За заг. ред.
ред. В. С. Курило, С. В.
Савченко, О. Л.
Караман.
Старобільськ : ДЗ
«ЛНУ імені Тараса

						<p>Шевченка», 2017. С. 418–426. 3. Куцевська О.С., Литвиненко Є.М. Впровадження електронних підручників у школах України. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. 2017. №7 (312). С. 193–203. 4. Куцевська О.С., Кошова А.О. Телевізійний імідж ведучого на сучасному українському телебаченні. Масмедіа України на зламі епох: реалії та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2018. С. 271 - 281. 5. Куцевська О.С., Германова А.В. Методи маніпуляції масовою свідомістю в ЗМІ. Масмедіа України на зламі епох: реалії та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернетконференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2018. С. 107 - 117.</p> <p>П.14. Співкерівник молодіжного науково-професійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>	
199852	Куцевська Ольга Станіславівна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	<p>Диплом бакалавра, Луганський державний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом спеціаліста, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса</p>	13	Мова в ЗМК	<p>Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 3, п. 4, п. 12, п. 14.</p> <p>П.1. 1. Куцевська О.С., Корчагіна О.В. Особливості побудови брендингу країни: сучасні теорії. Особливості побудови брендингу країни: сучасні теорії. Вісник національного університету «Львівська політехніка». Серія: Журналістські науки.</p>

Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 064577, виданий 22.12.2010, Аттестат доцента 12ДЦ 043150, виданий 30.06.2015

2017. № 883. С. 106 – 113.

П.3. Куцевська О.С. Специфіка авторського редагування мовних одиниць у публіцистичних текстах Олеса Гончара. Актуальні тенденції розвитку сучасних мов: колективна монографія / [Г.П. Бондаренко, А.М. Галенко, І.Я. Глуховцева, О.А. Карловас, І.М. Кошман, О.Л. Кравченко, О.С. Куцевська, Є.О. Соломін]; [відп. ред. І.М. Кошман]. Севе́родонецьк: Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2020. С.129 – 156.

П.4. Розроблені електронні курси, робочі програми на Освітньому порталі ЛНУ ім. Тараса Шевченка з «Основ видавничої справи та редагування», «Історії видавничої справи та редагування», «Імплицитності журналістської творчості».

П.12. 1. Куцевська О.С., Шматова Ю.С. Редакторський аналіз рекламних повідомлень у мережі Інтернет. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали інтернетконференції / відп. ред. Галич А. О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2017. С. 99–105. 2. Куцевська О.С., Корчагіна О.В. PRтехнології у формуванні зовнішньополітичного іміджу України. Гібридна війна на Сході України в міждисциплінарному вимірі: витоки, реалії, перспективи реінтеграції : зб. наук. праць / За заг. ред. ред. В. С. Курило, С. В. Савченко, О. Л. Караман. Старобільськ : ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2017. С. 418–426. 3. Куцевська О.С., Литвиненко Є.М.

						<p>Впровадження електронних підручників у школах України. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. 2017. №7 (312). С. 193–203. 4. Куцевська О.С., Кошова А.О. Телевізійний імідж ведучого на сучасному українському телебаченні. Мас-медіа України на зламі епох: реалії та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2018. С. 271 - 281. 5. Куцевська О.С., Германова А.В. Методи маніпуляції масовою свідомістю в ЗМІ. Масмедіа України на зламі епох: реалії та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернетконференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2018. С. 107 - 117.</p> <p>П.14. Співкерівник молодіжного науковопрофесійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>	
203667	Ульянова Катерина Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	Диплом спеціаліста, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010102 Початкове навчання. Українська мова та література, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет	16	Історія зарубіжної журналістики	Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 3, п. 4, п. 10, п. 12, п. 14. П.1. 1. Ульянова К.М. Безносова А. С. Національно-світоглядні особливості часопису «Харьковский Демокрит». Соціальні комунікації: теорія і практика : наук. Журн. [наук. ед.. Г.Я. Холод та О. М. Холод]. Т. 1. К. : МЦД СК «Комтека», 2015. С. 263 – 271. 2. Ульянова К.М. Специфіка

імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 066622, виданий 06.10.2010

викладання регіональної журналістики в умовах очно-дистанційного навчання. Українське журналістикознавство : науковий журнал / голова редкол., голов. ред. В. В. Різун ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Київ, 2016. Вип. 17. 57 с.
3. Ульянова К. М. Інтертекстосвіт Олеся Гончара: квінтесенція семіотичного поля світоглядних домінант. Наукові записки Інституту журналістики: наукове видання. К., 2016. Т. 65. жовтень-грудень. С. 81 – 83.
4. Ульянова К. М. Українізаційні тенденції в пресі Луганщини 20-х – 30-х рр. XX ст. Актуальні питання масової комунікації: науковий журнал / голов. ред. В. В. Різун; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2016. Вип. 20. С. 61 – 70.
5. Ульянова К.М. Періодизація історії журналістики Луганського краю від зародження до сучасності. Наукові записки Інституту журналістики. Щоквартальний науковий збірник. Том (1) 66 (січень березень). 2017. с. 39 – 45.

П.3. Ульянова К.М., Максименко О. Л. Регіональна журналістика: історичні уроки. Навчально-методичний посібник. Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Черкаси: А. Андрющенко, 2016. 460 с

П.4. Розроблені електронні курси, робочі програми на Освітньому порталі ЛНУ ім. Тараса Шевченка з «Теорії журналістики і масової комунікації», «Історії української журналістики», «Історії зарубіжної журналістики», «Соціальних комунікацій», «Новітніх тенденцій

світової та української журналістики», «Методики викладання фахових дисциплін», «Технології інформаційного аналізу», «Медіаграмотності», «Видів журналістики».

П.10. Міжнародне стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти I – IV рівнів акредитації незалежно від форм власності та підпорядкування: «Інтернаціоналізація вищої освіти. Організація навчального процесу та інноваційні методи навчання у вищих навчальних закладах Польщі» на базі Університету Collegium Civitas у місті Варшава, Польща 9 листопада – 18 грудня 2020 р

П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науковоекспертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:
1. Ульянова К. М. Методика створення курсових робіт з історії журналістики в умовах очно-дистанційного навчання. Медіаосвіта як інструмент розвитку громадянського суспільства в Україні: Матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції (м. Маріуполь, 29 листопада 2019 р., ДонДУУ). Маріуполь: ДонДУУ, 2019. 181 с. (С. 172 – 175).
2. Ульянова К. М. Джерельна база дослідження журналістики Луганщини. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп.

						<p>ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.</p> <p>3. Улянова К. М. Новітні підходи до викладання історії журналістики у вищій школі. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.</p> <p>4. Пінчук Т., Улянова К. Особливості викладання журналістиконавчих та філологічних дисциплін в умовах дистанційного навчання в закладі вищої освіти. Організація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання у вищій школі: методологія, методика, практика. Тези доповідей Всеукраїнської науковометодичної конференції, Київ, 20 травня 2021 р. / уклад. : Н. Левицька, О. Силка, Л. Приблуда, О. Пилипенко. – Київ : НУХТ, 2021. С.223 – 227.</p> <p>5. Улянова К. М. Преса Луганщини I пол. XX ст. як історичне джерело / Луганщина: краєзнавчі розвідки: матеріали IV Всеукраїнської наук.-практ. конф., 22 квіт. 2021 р., Старобільськ, Україна / ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка” [та ін.]. Старобільськ, 2021. С. 115 – 118.</p> <p>П.14. Співкерівник молодіжного науково-професійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>	
203667	Улянова Катерина Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних	Диплом спеціаліста, Луганський національний	16	Мова в ЗМК	Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження

			<p>комунікацій</p>	<p>педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010102 Початкове навчання. Українська мова та література, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 066622, виданий 06.10.2010</p>		<p>освітньої діяльності: п. 1, п. 3, п. 4, п. 10, п. 12, п. 14. П.1. 1. Ульянова К.М. Безносова А. С. Національно-світоглядні особливості часопису «Харьковский Демокрит». Соціальні комунікації: теорія і практика : наук. Журн. [наук. ед.. Г.Я. Холод та О. М. Холод]. Т. 1. К. : МЦД СК «Комтека», 2015. С. 263 – 271. 2. Ульянова К.М. Специфіка викладання регіональної журналістики в умовах очно-дистанційного навчання. Українське журналістикознавство : науковий журнал / голова редкол., голов. ред. В. В. Різун ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Київ, 2016. Вип. 17. 57 с. 3. Ульянова К. М. Интертекстосвіт Олеся Гончара: квінтесенція семіотичного поля світоглядних домінант. Наукові записки Інституту журналістики: наукове видання. К., 2016. Т. 65. жовтень-грудень. С. 81 – 83. 4. Ульянова К. М. Українізаційні тенденції в пресі Луганщини 20-х – 30-х рр. XX ст. Актуальні питання масової комунікації: науковий журнал / голов. ред. В. В. Різун; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2016. Вип. 20. С. 61 – 70. 5. Ульянова К.М. Періодизація історії журналістики Луганського краю від зародження до сучасності. Наукові записки Інституту журналістики. Щоквартальний науковий збірник. Том (1) 66 (січень березень). 2017. с. 39 – 45. П.3. Ульянова К.М., Максименко О. Л. Регіональна журналістика: історичні уроки. Навчально-методичний посібник. Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса</p>
--	--	--	--------------------	---	--	---

Шевченка». Черкаси:
А. Андрущенко, 2016.
460 с

П.4. Розроблені
електронні курси,
робочі програми на
Освітньому порталі
ЛНУ ім. Тараса
Шевченка з «Теорії
журналістики і
масової комунікації»,
«Історії української
журналістики»,
«Історії зарубіжної
журналістики»,
«Соціальних
комунікацій»,
«Новітніх тенденцій
світової та української
журналістики»,
«Методики
викладання фахових
дисциплін»,
«Технології
інформаційного
аналізу»,
«Медіаграмотності»,
«Видів журналістики».

П.10. Міжнародне
стажування
педагогічних і
науково-педагогічних
працівників закладів
вищої освіти I – IV
рівнів акредитації
незалежно від форм
власності та
підпорядкування:
«Інтернаціоналізація
вищої освіти.
Організація
навчального процесу
та інноваційні методи
навчання у вищих
навчальних закладах
Польщі» на базі
Університету
Collegium Civitas у
місті Варшава,
Польща 9 листопада –
18 грудня 2020 р

П.12. Наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науковоекспертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю
не менше п'яти
публікацій:
1. Ульянова К. М.
Методика створення
курсів робіт з
історії журналістики в
умовах очно-
дистанційного
навчання. Медіаосвіта
як інструмент
розвитку
громадянського
суспільства в Україні:
Матеріали
Всеукраїнської
науковопрактичної

конференції (м. Маріуполь, 29 листопада 2019 р., ДонДУУ). Маріуполь: ДонДУУ, 2019. 181 с. (С. 172 – 175).

2. Ульянова К. М. Джерельна база дослідження журналістики Луганщини. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.

3. Ульянова К. М. Новітні підходи до викладання історії журналістики у вищій школі. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.

4. Пінчук Т., Ульянова К. Особливості викладання журналістикохнавчих та філологічних дисциплін в умовах дистанційного навчання в закладі вищої освіти. Організація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання у вищій школі: методологія, методика, практика. Тези доповідей Всеукраїнської науковометодичної конференції, Київ, 20 травня 2021 р. / уклад. : Н. Левицька, О. Силка, Л. Приблуда, О. Пилипенко. – Київ : НУХТ, 2021. С.223 – 227.

5. Ульянова К. М. Преса Луганщини I пол. XX ст. як історичне джерело / Луганщина: краєзнавчі розвідки: матеріали IV Всеукраїнської наук.-практ. конф., 22 квіт. 2021 р., Старобільськ, Україна / ДЗ „ЛНУ

						<p>імені Тараса Шевченка” [та ін.]. Старобільськ, 2021. С. 115 – 118.</p> <p>П.14. Співкерівник молодіжного науково-професійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>	
203667	Ульянова Катерина Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010102 Початкове навчання. Українська мова та література, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 066622, виданий 06.10.2010</p>	16	Соціальні комунікації	<p>Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 3, п. 4, п. 10, п. 12, п. 14.</p> <p>П.1. 1. Ульянова К.М. Безносова А. С. Національно-світоглядні особливості часопису «Харьковский Демокрит». Соціальні комунікації: теорія і практика : наук. Журн. [наук. ед.. Г.Я. Холод та О. М. Холод]. Т. 1. К. : МЦД СК «Комтека», 2015. С. 263 – 271.</p> <p>2. Ульянова К.М. Специфіка викладання регіональної журналістики в умовах очно-дистанційного навчання. Українське журналістикознавство : науковий журнал / голова редкол., голов. ред. В. В. Різун ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Київ, 2016. Вип. 17. 57 с.</p> <p>3. Ульянова К. М. Інтертекстосвіт Олесь Гончара: квінтесенція семіотичного поля світоглядних домінант. Наукові записки Інституту журналістики: наукове видання. К., 2016. Т. 65. жовтень-грудень. С. 81 – 83.</p> <p>4. Ульянова К. М. Українізаційні тенденції в пресі Луганщини 20-х – 30-х рр. XX ст. Актуальні питання масової комунікації: науковий журнал / голов. ред. В. В. Різун; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. К., 2016. Вип. 20. С. 61 – 70.</p> <p>5. Ульянова К.М. Періодизація історії журналістики Луганського краю від зародження до</p>

сучасності. Наукові записки Інституту журналістики. Щоквартальний науковий збірник. Том (1) 66 (січень-березень). 2017. с. 39 – 45.

П.3. Ульянова К.М., Максименко О. Л. Регіональна журналістика: історичні уроки. Навчально-методичний посібник. Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Черкаси: А. Андрющенко, 2016. 460 с

П.4. Розроблені електронні курси, робочі програми на Освітньому порталі ЛНУ ім. Тараса Шевченка з «Теорії журналістики і масової комунікації», «Історії української журналістики», «Історії зарубіжної журналістики», «Соціальних комунікацій», «Новітніх тенденцій світової та української журналістики», «Методики викладання фахових дисциплін», «Технології інформаційного аналізу», «Медіаграмотності», «Видів журналістики».

П.10. Міжнародне стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти I – IV рівнів акредитації незалежно від форм власності та підпорядкування: «Інтернаціоналізація вищої освіти. Організація навчального процесу та інноваційні методи навчання у вищих навчальних закладах Польщі» на базі Університету Collegium Civitas у місті Варшава, Польща 9 листопада – 18 грудня 2020 р

П.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науковоекспертних публікацій з наукової або професійної

тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Ульянова К. М. Методика створення курсових робіт з історії журналістики в умовах очно-дистанційного навчання. Медіаосвіта як інструмент розвитку громадянського суспільства в Україні: Матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції (м. Маріуполь, 29 листопада 2019 р., ДонДУУ). Маріуполь: ДонДУУ, 2019. 181 с. (С. 172 – 175).
2. Ульянова К. М. Джерельна база дослідження журналістики Луганщини. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.
3. Ульянова К. М. Новітні підходи до викладання історії журналістики у вищій школі. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.
4. Пінчук Т., Ульянова К. Особливості викладання журналістиконавчих та філологічних дисциплін в умовах дистанційного навчання в закладі вищої освіти. Організація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання у вищій школі: методологія, методика, практика. Тези доповідей Всеукраїнської науковометодичної

						<p>конференції, Київ, 20 травня 2021 р. / уклад. : Н. Левицька, О. Силка, Л. Приблуда, О. Пилипенко. – Київ : НУХТ, 2021. С.223 – 227.</p> <p>5. Ульянова К. М. Преса Луганщини I пол. XX ст. як історичне джерело / Луганщина: краєзнавчі розвідки: матеріали IV Всеукраїнської наук.-практ. конф., 22 квіт. 2021 р., Старобільськ, Україна / ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка” [та ін.]. Старобільськ, 2021. С. 115 – 118.</p> <p>П.14. Співкерівник молодіжного науково-професійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>	
16481	Федічева Наталія Володимирів на	Доцент, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет іноземних мов	Диплом кандидата наук НД 009816, виданий 25.11.1987, Атестат доцента ДЦАР 004823, виданий 30.05.1997	50	Іноземна мова за професійним спрямуванням	<p>Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 2, п. 3, п.5, п. 6, п. 8, п. 12, п. 13, п. 15.</p> <p>п. 2. 1. Культурний компонент у навчанні іноземної мови в Україні. Електронне наукове фахове видання Науковий вісник Донбасу. 2014 №4 (28). 2. Навчання студентів загальнолюдських цінностей на заняттях з іноземних мов.- Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2016. Педагогічні науки. №3 (300). С. 283-289. 3. Дискусія на заняттях з китайської мови. Електронне наукове фахове видання «Науковий вісник Донбасу». 2015 - №2 (30). 4. Особливості методики викладання іноземних мов на початковому етапі. Науковий вісник Волинського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Мовознавство. 2014. № 5. Ч. 2. С. 187 – 191. п. 3. Fedicheva N.V. Teaching English as a foreign language: an educational guidance for students of higher educational</p>

establishments.
Luhansk: Publishing House of the State Establishment "Taras Shevchenko LNU", 2011. 240 p.
(Recommended by Ministry of Education and Science, Youth and Sports of Ukraine, letter №1/11-670 dated 27/01/11). п. 4 наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня: Під керівництвом Федічевої Н.В. захищено три кандидатських дисертації (Батальщикова Е.Ю., 1013 р., Кокнова Т.А., 2014 р., Ясько О.М., 2017 р.) Спеціальність 13.00.04 - теорія і методика професійної освіти. Захисти відбувалися у «ДЗ Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка.»

п. 5. Участь у проекті "The English for Universities project. British Council in Ukraine" 2016 – 2019.

п.6. Дисципліна «Лінгводидактика» (Методика викладання іноземних мов у вищих навчальних закладах).

п. 8. Керування кафедральним науково-дослідним проектом «Культури народів, мови яких ми вивчаємо» 2016-2019рр. п. 10. Організаційна робота на посаді завідувача кафедри східних мов факультету іноземних мов ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (2016-2019). п. 11. Опанування дисертацій: Некоз І.М. та Тішакова Л.Т. зі спеціальності 10.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Захисти відбувалися у 2007 та 2013 року у «ДЗ Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка.»

п. 13. Навчальнометодичне видання для самостійної роботи студентів: State Exam in Language Theory. Держ. закл. «Луган.

нац. ун-т імені Тараса Шевченка». 2014. За редакцією Н.О. Савельєвої. п.15. 1. Interrogative Skills for ESP Teachers. - Vistas of English for Specific Purposes. 2015 Cambridge Scholars Publishing Lady Stephenson Library, Newcastle upon Tyne, NE6 2PA, UK British Library Cataloguing in Publication Data. A catalogue record for this book is available from the British Library Copyright © 2015 by Nadežda Stojković and contributors. 2. The Cultural Component in Teaching Foreign Languages in Ukraine. New research into language teaching, learning, and assessment. Editor: Engin Arik. Ankara: Macroworld. 2015. Pp. 47-56. 3. Teaching Values in the Chinese Language Classroom. – Матер. Міжнародного Інтернет-семінару. – КНР, Україна – 2017. file:///D:/Downloads/p rogramma_konferentsii _2.pdf. 4. Incorporating the values-clarification approach into foreign language classroom. 36. матер. Міжнар. наук.-практ. конф. „УкраїнаКитай: діалог культур”, 2017. 5. THE DISCUSSION METHOD IN THE CHINESE LANGUAGE CLASSROOM. Збірник матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. „Україна-Китай: діалог культур”. 2018. Держ. закл. «Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка». Старобільськ – Полтава: Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2018. 274 с. 6. Використання потенціалу іноземної мови у навчанні демократичних цінностей. 36. матер. міжнар. наук.-практ. конф.: “Сучасні тенденції сходознавства” (19 квітня 2018). Держ. закл. „Луган. нац. ун-т імені Тараса Шевченка”. – Вип. 1 Старобільськ: Вид-во ДЗ „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2018. 274 с. 7. Використання культурологічних матеріалів у навчанні іноземній мові. 36.

						<p>матер. міжнар. наук.-практ. конф.: «Сучасні тенденції сходознавства» (19 квітня 2018). 8. Формування у студентів вищих навчальних закладів демократичних цінностей. Збірник матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. „Україна-Китай: діалог культур”, 2019.</p> <p>9. INTRODUCING DEMOCRATIC VALUES TO UNIVERSITY STUDENTS Збірник матеріалів П'ятого Міжнародного Євразійського наукового конгресу з питань освіти (EJER 2018). https://ejercongress.org/public/assets/images/TAM%20METINLER%20(16.01.2019).pdf п.</p> <p>16. IATEFL – Ukraine, TESOL – Ukraine. Почесний професор Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. п.</p> <p>17. Досвід практичної роботи зі спеціальності становить понад 40 років. Підвищення кваліфікації. 2021 Онлайн курс Global Education for Teachers - Глобальна освіта для викладачів. (Certificate of Achievement - свідоцтво про досягнення) .UCL (University College London – Університетський коледж Лонд она).</p>	
203667	Ульянова Катерина Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Факультет української філології та соціальних комунікацій	<p>Диплом спеціаліста, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010102 Початкове навчання. Українська мова та література, Диплом магістра, Луганський національний педагогічний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення:</p>	16	Теорія журналістики та масової комунікації	<p>Рівень професійної активності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: п. 1, п. 3, п. 4, п. 10, п. 12, п. 14.</p> <p>П.1. 1. Ульянова К.М. Безносова А. С. Національно-світоглядні особливості часопису «Харьковский Демокрит». Соціальні комунікації: теорія і практика : наук. Журн. [наук. ед.. Г.Я. Холод та О. М. Холод]. Т. 1. К. : МЦД СК «Комтека», 2015. С. 263 – 271.</p> <p>2. Ульянова К.М. Специфіка викладання регіональної журналістики в</p>

2005,
спеціальність:
030501
Українська
мова та
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 066622,
виданий
06.10.2010

умовах очно-
дистанційного
навчання. Українське
журналістикознавство
: науковий журнал /
голова редкол., голов.
ред. В. В. Різун ;
Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. Київ, 2016.
Вип. 17. 57 с.
3. Ульянова К. М.
Інтертекстосвіт Олесея
Гончара: квінтесенція
семіотичного поля
світоглядних
домінант. Наукові
записки Інституту жу-
рналістики: наукове
видання. К., 2016. Т.
65. жовтень-грудень.
С. 81 – 83
4. Ульянова К. М.
Українізаційні
тенденції в пресі
Луганщини 20-х – 30-
х рр. XX ст. Актуальні
питання масової
комунікації: науковий
журнал / голов. ред. В.
В. Різун; Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. К., 2016.
Вип. 20. С. 61 – 70.
5. Ульянова К.М.
Періодизація історії
журналістики
Луганського краю від
зародження до
сучасності. Наукові
записки Інституту
журналістики.
Щоквартальний
науковий збірник.
Том (1) 66 (січень
березень). 2017. с. 39 –
45

П.3. Ульянова К.М.,
Максименко О. Л.
Регіональна
журналістика:
історичні уроки.
Навчально-
методичний посібник.
Держ. закл. «Луган.
нац. ун-т імені Тараса
Шевченка». Черкаси:
А. Андрющенко, 2016.
460 с

П.4. Розроблені
електронні
курси,робочі
програми на
Освітньому порталі
ЛНУ ім. Тараса
Шевченка з «Теорії
журналістики і
масової комунікації»,
«Історії української
журналістики»,
«Історії зарубіжної
журналістики»,
«Соціальних
комунікацій»,
«Новітніх тенденцій
світової та української
журналістики»,

«Методики викладання фахових дисциплін», «Технології інформаційного аналізу», «Медіаграмотності».

П.10. Міжнародне стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти I – IV рівнів акредитації незалежно від форм власності та підпорядкування: «Інтернаціоналізація вищої освіти. Організація навчального процесу та інноваційні методи навчання у вищих навчальних закладах Польщі» на базі Університету Collegium Civitas у місті Варшава, Польща 9 листопада – 18 грудня 2020 р

П.12. 1. Ульянова К. М. Методика створення курсових робіт з історії журналістики в умовах очно-дистанційного навчання. Медіаосвіта як інструмент розвитку громадянського суспільства в Україні: Матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції (м. Маріуполь, 29 листопада 2019 р., ДонДУУ). Маріуполь: ДонДУУ, 2019. 181 с. (С. 172 – 175).
2. Ульянова К. М. Джерельна база дослідження журналістики Луганщини. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку : матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.
3. Ульянова К. М. Новітні підходи до викладання історії журналістики у вищій школі. Регіональні ЗМІ України : історія, сучасний стан та перспективи розвитку

						<p>: матеріали Всеукраїнської науковопрактичної конференції / відп. ред. Галич А.О. Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2020. 158 с.</p> <p>4. Пінчук Т., Ульянова К. Особливості викладання журналістиконавчих та філологічних дисциплін в умовах дистанційного навчання в закладі вищої освіти. Організація освітнього процесу в умовах дистанційного навчання у вищій школі: методологія, методика, практика. Тези доповідей Всеукраїнської науковометодичної конференції, Київ, 20 травня 2021 р. / уклад. : Н. Левицька, О. Силка, Л. Приблуда, О. Пилипенко. – Київ : НУХТ, 2021. С.223 – 227.</p> <p>5. Ульянова К. М. Преса Луганщини I пол. XX ст. як історичне джерело / Луганщина: краєзнавчі розвідки: матеріали IV Всеукраїнської наук.-практ. конф., 22 квіт. 2021 р., Старобільськ, Україна / ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» [та ін.]. Старобільськ, 2021. С. 115 – 118.</p> <p>П.14. Співкерівник молодіжного науковопрофесійного медіаклубу факультету української філології та соціальних комунікацій (з вересня 2021 р.).</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
----------------------------------	--	---	-----------------	----------------------------

	охоплює його)			
<p><i>ПРУ6.</i> Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.</p>	☒	Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
		Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
		Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів	Екзамен
		Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
		Теорія журналістики	Лекції різних видів,	Залік, екзамен

		та масової комунікації	практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
		Історія зарубіжної журналістики	Лекція, дискусія, бесіда, робота з історичними джерелами (у тому числі електронним), самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, презентація, підсумкове тестування	Залік
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
		Історія української журналістики	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування.	Залік, екзамен
		Вступ до спеціальності	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Екзамен
ПРУ7. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та	<input checked="" type="checkbox"/>	Фізичне виховання	Словесні методи: розповідь, бесіда, супроводжує пояснення, інструкції й вказівки, розбір, словесні	Залік

<p>примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень; дбати про власне фізичне вдосконалення, дотримуватися правил безпеки та здорового способу життя.</p>			<p>оцінки. Метод демонстрації: показ, звукові і світлові сигнали, орієнтири. Практичні методи: методи розучування вправ у цілому, метод розучування вправ по частинах, метод підвідних вправ, ігровий метод, змагальний метод. Методичні прийоми вправління: вправління з безпосередньою фізичною допомогою, вправління в «обидва боки», вправління в уяві рухів, вправління в імітації рухів</p>	
		Актуальні питання історії української державності та культури	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
		Правові та морально-етичні основи журналістики	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Залік
		Історія зарубіжної журналістики	Лекція, дискусія, бесіда, робота з історичними джерелами (у тому числі електронним), самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, презентація, підсумкове тестування	Залік
		Історія української журналістики	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування	Залік, екзамен
<p>ПРУ8. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально-комунікаційних наук.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання,	Диференційований залік

	наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	
Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Технологія інформаційного аналізу	Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	Залік
Рекламна та ПР-діяльність	лекції, практична робота, лабораторна робота, майстер-класи, ілюстрація, ділові і рольові ігри, дискусія, спостереження, самостійна робота.	Екзамен
Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Залік, екзамен
Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна	Екзамен

			робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування	
<p>ПРУ9. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.</p>	<input type="checkbox"/>	Вступ до спеціальності	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Екзамен
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Соціальні комунікації	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота,	Екзамен

			практичні заняття, підсумкове тестування.	
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
		Логіка та методологія наукового пізнання	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Залік
<p>ПРУ10. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота	Диференційований залік
		Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота,	Екзамен

	практичні заняття, підсумкове тестування	
Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	Екзамен
Архітектоніка друкованих видань	лекції (пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, словесні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкова творча робота + проходження тестування, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	Залік
Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу	Заліки, екзамени

<p><i>ПРУ11. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>Журналістська практика (виробнича)</p>	<p>ЛНУ).</p> <p>Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.</p>	<p>Диференційований залік</p>
		<p>Редакційна практика (навчальна)</p>	<p>Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.</p>	<p>Диференційований залік</p>
		<p>Види журналістики за проблематикою</p>	<p>Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.</p>	<p>Екзамен</p>
		<p>Основи видавничої справи та редагування</p>	<p>лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.</p>	<p>Екзамен</p>
		<p>Рекламна та ПР-діяльність</p>	<p>лекції, практична робота, лабораторна робота, майстер-класи, ілюстрація, ділові і рольові ігри, дискусія, спостереження, самостійна робота.</p>	<p>Екзамен</p>
		<p>Архітектоніка друкованих видань</p>	<p>лекції (пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, словесні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкова творча робота + проходження тестування, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.</p>	<p>Залік</p>
		<p>Мова в ЗМК</p>	<p>Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання</p>	<p>Залік</p>

		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
		Логіка та методологія наукового пізнання	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Залік
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
<p>ПРУ12. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.</p>	<input type="checkbox"/>	Рекламна та ПР-діяльність	лекції, практична робота, лабораторна робота, майстер-класи, ілюстрація, ділові і рольові ігри, дискусія, спостереження, самостійна робота.	Екзамен
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-,	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа,	Заліки, екзамени

		тележанри, макетування)	пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
		Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
ПРК2. Здійснювати комунікацію з професійних	<input checked="" type="checkbox"/>	Історія зарубіжної журналістики	Лекція, дискусія, бесіда, робота з історичними джерелами (у тому числі електронним),	Залік

<i>питань з представниками наукових, громадських, релігійних і національно-культурних організацій і спільнот іноземною мовою.</i>			самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, презентація, підсумкове тестування.	
		Соціальні комунікації	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування	Екзамен
		Іноземна мова за професійним спрямуванням	Самостійне, проблемне навчання, бесіда, використання інтерактивних комунікативних технологій, виконання практичних завдань, письмових робіт	Екзамен, залік
		Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування	Екзамен
<i>ПРКЗ. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.</i>	☒	Актуальні питання історії української державності та культури	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
		Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
		Іноземна мова за професійним спрямуванням	Самостійне, проблемне навчання, бесіда, використання інтерактивних комунікативних технологій, виконання практичних завдань, письмових робіт.	Екзамен, залік
		Правові та морально-етичні основи журналістики	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Залік
		Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання	Залік

	навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	
Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	Екзамен
Соціальні комунікації	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж,	Екзамен

			самостійна, контрольна робота.	
		Усна, письмова комунікація та академічна риторика	Лекція, практичне заняття, усні доповіді (промови, повідомлення), дискусії, моделювання міні ситуацій, дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення мультимедійних презентацій; робота в малих групах; самостійна робота з навчальною й науковою літературою.	Екзамен, залік
ПРК5. Збирати, інтерпретувати, застосовувати соціально важливу інформацію.	<input type="checkbox"/>	Вступ до спеціальності	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Екзамен
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
		Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання,	Диференційований залік

	спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	
Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Курсова робота з журналістського фаху	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
Курсова робота з історії української журналістики	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	Екзамен
Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри,	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація,	Заліки, екзамени

		макетування)	дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	
		Логіка та методологія наукового пізнання	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
		Усна, письмова комунікація та академічна риторика	Лекція, практичне заняття, усні доповіді (промови, повідомлення), дискусії, моделювання міні ситуацій, дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення мультимедійних презентацій; робота в малих групах; самостійна робота з навчальною й науковою літературою.	Екзамен, залік
<i>ПРУ5. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.</i>	☒	Правові та морально-етичні основи журналістики	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Залік
		Медіабізнес	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Залік
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна,	Залік

	індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	
Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота	Диференційований залік
Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	Екзамен
Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Залік, екзамен
Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії	Заліки, екзамени

<p>ПРА1. Керувати складною технічно-виробничою діяльністю чи інформаційними проектами.</p>	<input type="checkbox"/>	<p>Вступ до спеціальності</p>	<p>(маркетингового відділу ДНУ). Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії</p>	<p>Екзамен</p>
		<p>Правові та морально-етичні основи журналістики</p>	<p>Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії</p>	<p>Залік</p>
		<p>Виробництво електронних ЗМК</p>	<p>Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.</p>	<p>Екзамен</p>
		<p>Підсумкова атестація</p>	<p>Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог</p>	<p>Підсумкова атестація</p>
		<p>Виконання кваліфікаційної роботи</p>	<p>Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво</p>	<p>Залік</p>
		<p>Курсова робота з журналістського фаху</p>	<p>Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів</p>	<p>Диференційований залік</p>
		<p>Курсова робота з історії української журналістики</p>	<p>Використання інтерактивних комунікативних технологій,</p>	<p>Диференційований залік</p>

	наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	
Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	Екзамен
Соціальні комунікації	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і	Заліки, екзамени

			радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	
<p><i>ПРА2. Формувати комунікаційну стратегію в колективі та нести відповідальність за прийняття та ухвалення рішень у непередбачуваних професійних ситуаціях.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
		Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
		Технологія інформаційного аналізу	Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	Залік
		Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	Екзамен
		Соціальні комунікації	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
		Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація,	Екзамен

			дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
		Усна, письмова комунікація та академічна риторика	Лекція, практичне заняття, усні доповіді (промови, повідомлення), дискусії, моделювання міні ситуацій, дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення мультимедійних презентацій; робота в малих групах; самостійна робота з навчальною й науковою літературою.	Залік, екзамен
<i>ПРАЗ. Враховувати права і обов'язки людини як члена суспільства, представника громадянського суспільства, цінувати та поважати різноманіття та мультикультурність, керуватися етичними нормами.</i>	<input type="checkbox"/>	Актуальні питання історії української державності та культури	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
		Іноземна мова за професійним спрямуванням	Самостійне, проблемне навчання, бесіда, використання інтерактивних комунікативних технологій, виконання практичних завдань, письмових робіт.	Екзамен, залік
		Філософія	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
		Історія української журналістики	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація. самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування.	Екзамен, залік
		Вступ до спеціальності	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні,	Екзамен

	аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	
Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
Правові та морально-етичні основи журналістики	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Залік
Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Курсова робота з історії української журналістики	Використання інтерактивних комунікативних технологій,	Диференційований залік

			наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	
		Курсова робота з журналістського фаху	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
		Історія зарубіжної журналістики	Лекція, дискусія, бесіда, робота з історичними джерелами (у тому числі електронним), самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, презентація, підсумкове тестування.	Залік
		Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
ПРА4. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.	☒	Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
		Рекламна та ПР-діяльність	лекції, практична робота, лабораторна робота, майстер-класи, ілюстрація, ділові і рольові ігри, дискусія, спостереження, самостійна робота.	Екзамен
		Архітектоніка друкованих видань	лекції (пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, словесні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні	Залік

			технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкова творча робота + проходження тестування, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	
		Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
<i>ПРК1. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання,	Залік

			наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	
		Курсова робота з журналістського фаху	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Курсова робота з історії української журналістики	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
		Усна, письмова комунікація та академічна риторика	Лекція, практичне заняття, усні доповіді (промови, повідомлення), дискусії, моделювання міні ситуацій, дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення мультимедійних презентацій; робота в малих групах; самостійна робота з навчальною й науковою літературою.	Екзамен, залік
		Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
	<input type="checkbox"/>	Технологія інформаційного аналізу	Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	Залік
		Соціальні комунікації	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна	Екзамен
		<i>ПРК4. Донести до масової аудиторії ідеї, проблеми, рішення, власний досвід та аргументації.</i>		

	робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	
Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
Логіка та методологія наукового пізнання	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
Іноземна мова за професійним спрямуванням	Самостійне, проблемне навчання, бесіда, використання інтерактивних комунікативних технологій, виконання практичних завдань, письмових робіт.	Екзамен, залік
Усна, письмова комунікація та академічна риторика	Лекція, практичне заняття, усні доповіді (промови, повідомлення), дискусії, моделювання міні ситуацій, дослідження; добір, демонстрація й аналіз відеофрагментів; створення мультимедійних презентацій; робота в малих групах; самостійна робота з навчальною й науковою літературою.	Екзамен, залік
Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних	Диференційований залік

			комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
<i>ПРУЗ. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.</i>	☒	Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота	Екзамен
		Історія української журналістики	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація. самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування	Залік, екзамен
		Історія зарубіжної журналістики	Лекція, дискусія, бесіда, робота з історичними джерелами (у тому числі електронним), самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, презентація, підсумкове тестування	Залік
		Архітектоніка друкованих видань	лекції (пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, словесні), практичні заняття (проблемно-пошукові,	Залік

	<p>пояснювально-ілюстративні, діалог).</p> <p>Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкова творча робота + проходження тестування, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.</p>	
Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Журналістська практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота,	Екзамен

			практичні заняття, підсумкове тестування	
		Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів	Екзамен
		Рекламна та ПР-діяльність	лекції, практична робота, лабораторна робота, майстер-класи, ілюстрація, ділові і рольові ігри, дискусія, спостереження, самостійна робота.	Екзамен
		Правові та морально-етичні основи журналістики	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Залік
<i>ПРУ2. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.</i>	☒	Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
		Медіабізнес	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування	Залік
		Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування,	Залік

	пошуковий, дослідження, наставництво	
Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
Курсова робота з історії української журналістики	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
Рекламна та ПР-діяльність	лекції, практична робота, лабораторна робота, майстер-класи, ілюстрація, ділові і рольові ігри, дискусія, спостереження, самостійна робота.	Екзамен
Соціальні комунікації	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
Архітектоніка друкованих видань	лекції (пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, словесні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкова творча робота + проходження тестування, створення кейсів	Залік
Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік

		Історія зарубіжної журналістики	Лекція, дискусія, бесіда, робота з історичними джерелами (у тому числі електронним), самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, презентація, підсумкове тестування.	Залік
		Історія української журналістики	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація. самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування. СК, види ж-ки Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Залік. екзамен
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанти, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
		Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів	Екзамен
<i>ПРУ1. Виконувати пошук, оброблення та аналіз науково-технічної інформації в науковій літературі, базах даних та інших джерелах інформації, у тому числі іноземною мовою.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Вступ до спеціальності	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних	Екзамен

	навчальних проектів, навчальні дискусії	
Медіабізнес	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування	Залік
Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Курсова робота з історії української журналістики	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
Архітектоніка друкованих видань	лекції (пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, словесні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних	Залік

			занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкова творча робота + проходження тестування, створення кейсів.	
		Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
		Історія зарубіжної журналістики	Лекція, дискусія, бесіда, робота з історичними джерелами (у тому числі електронним), самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, презентація, підсумкове тестування.	Залік
		Історія української журналістики	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація. самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування.	Залік, екзамен
		Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Залік, екзамен
		Логіка та методологія наукового пізнання	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Залік
<i>ПРЗ11. На високому рівні знати й використовувати в професійній діяльності державну мову та одну з іноземних (європейських) мов.</i>	☒	Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Захист
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік

		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Курсова робота з журналістського фаху	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
		Усна, письмова комунікація та академічна риторика	Лекції, практичні заняття, дискусії, моделювання мініситуацій, дослідження, емонстрація й аналіз відеофрагментів; створення мультимедійних презентацій; робота в малих групах; самостійна робота з навчальною й науковою літературою.	Езамен
		Іноземна мова за професійним спрямуванням	Самостійне, проблемне навчання, бесіда, використання інтерактивних комунікативних технологій, виконання практичних завдань, письмових робіт.	Екзамен, залік
<p><i>ПРЗіо. Знати особливості журналістського тексту, володіти основами редагування матеріалів ЗМК різних видів (друкованих, радіо, телебачення, інтернет-текстів).</i></p>	<input type="checkbox"/>	Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи	Заліки, екзамени

			дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	
		Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів	Екзамен
		Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота	Диференційований залік
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
<i>ПРЗ9. Володіти основами виробництва радіо- та телевізійних програм, а також принципами роботи в програмах обробки та монтажу аудіо- та відеофайлів.</i>	<input type="checkbox"/>	Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів,	Залік

			практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
		Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота	Диференційований залік
		Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
ПР38. Знати принципи макетування та верстки друкованих періодичних видань у спеціальних програмах.	<input type="checkbox"/>	Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік

Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота	Диференційований залік
Курсова робота з журналістського фаху	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
Архітектоніка друкованих видань	лекції (пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, словесні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкова творча робота + проходження тестування, створення кейсів.	Залік
Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота.	Заліки, екзамени
Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних	Екзамен

			комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	
<p>ПРЗ7. Мати чіткі уявлення про склад, структуру, види та принципи організації редакційних колективів.</p>	<input type="checkbox"/>	Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів	Екзамен
		Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Залік, екзамен
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне	Диференційований залік

			консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	
		Курсова робота з журналістського фаху	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
<i>ПРЗ 6. Володіти професійними стандартами, етичними та правовими нормами, котрі регулюють функціонування ЗМК та журналістську діяльність в Україні та світі.</i>	<input type="checkbox"/>	Актуальні питання історії української державності та культури	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
		Історія української журналістики	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація. самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування.	Залік, екзамен

Вступ до спеціальності	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Екзамен
Правові та морально-етичні основи журналістики	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Залік
Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Залік, екзамен
Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання,	Диференційований залік

			активне навчання, наставництво, самостійна робота.	
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційнований залік
		Курсова робота з журналістського фаху	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційнований залік
		Курсова робота з історії української журналістики	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційнований залік
		Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
		Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
		Історія зарубіжної журналістики	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування.	Залік
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	залік
ПРЗ 5. Знати теоретичні основи й володіти методикою журналістської творчості.	<input type="checkbox"/>	Вступ до спеціальності	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою;	Екзамен

	виконання індивідуальних навчальних проєктів, навчальні дискусії	
Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проєктування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Залік
Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
Курсова робота з журналістського фаху	Інтерактивні комунікативні технології, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
Курсова робота з історії української журналістики	Інтерактивні комунікативні технології, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
Архітектоніка	лекції (пояснювально-	Залік

		друкованих видань	ілюстративні, проблемно-пошукові, словесні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкова творча робота + проходження тестування, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	
		Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
		Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
<p><i>ПРЗ4. Опанувати практичні знання з предметної спеціалізації для створення й розповсюдження інформаційного продукту будь-якого виду чи для проведення інформаційної акції.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Вступ до спеціальності	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Екзамен
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій,	Екзамен

	проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	
Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
Курсова робота з журналістського фаху	Інтерактивні комунікативні технології, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Журналістська практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Види журналістики за проблематикою	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
Основи видавничої справи та редагування	лекції (словесні, наочні, практичні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог), самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем	Екзамен

			курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкове тестування та творча робота, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	
		Рекламна та ПР-діяльність	лекції, практична, лабораторна робота, майстер-класи, ілюстрація, ділові і рольові ігри, дискусія, спостереження, самостійна робота.	Екзамен
		Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання	Залік
		Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Методи навчання: лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	Заліки, екзамени
<i>ПРЗ з. Володіти основними концепціями, теоретичними та практичними проблемами сучасного напрямку наукових досліджень у сфері соціальних комунікацій.</i>	<input type="checkbox"/>	Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
		Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
		Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік

		Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
		Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
		Курсова робота з журналістського фаху	Інтерактивні комунікативні технології, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Курсова робота з історії української журналістики	Інтерактивні комунікативні технології, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Соціальні комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
		Історія зарубіжної журналістики	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація. самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування.	Залік
		Історія української журналістики	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація. самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування.	Залік, екзамен
		Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Залік, екзамен
		Логіка та методологія наукового пізнання	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Залік
ПРЗ2. Знати й критично осмислювати основні теорії, методи й ключові поняття науки про журналістику.	<input type="checkbox"/>	Курсова робота з журналістського фаху	Інтерактивні комунікативні технології, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Курсова робота з історії української журналістики	Інтерактивні комунікативні технології, наставництво,	Диференційований залік

журналістики	індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	
Соціальні комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
Мова в ЗМК	Лекція, текстовий аналіз, практична робота, індивідуальна робота, групова робота, дослідження, пошуковий метод, робота з історичними джерелами, модульний контроль, моделювання комунікативних ситуацій.	Залік
Теорія журналістики та масової комунікації	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна, групова робота, презентація, дослідження, самостійна робота, модульний контроль.	Залік, екзамен
Логіка та методологія наукового пізнання	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Залік
Філософія	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання	залік

			навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	
		Вступ до спеціальності	Словесні: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), семінари, пояснення, розповідь, бесіда з елементами дискусії. Наочні: спостереження, ілюстрація, демонстрація. Практичні: вправи (індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі), самостійна робота студентів: з книгою; виконання індивідуальних навчальних проектів, навчальні дискусії	Екзамен
		Медіабізнес	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
		Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	підсумкова атестація
<p><i>ПРЗ1. Володіти концептуальними науковими знаннями про соціально-історичні, суспільно-політичні, економічні, культурні події та процеси, провідних політичних та громадських діячів, лідерів думок, які вплинули на розвиток сучасного демократичного суспільства.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	Залік
		Курсова робота з журналістського фаху	Інтерактивні комунікативні технології, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	диференційований залік
		Соціальні комунікації	Лекція, дискусія, бесіда, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота, практичні заняття, підсумкове тестування.	Екзамен
		Історія зарубіжної журналістики	Лекція, дискусія, бесіда, опрацювання історичних джерел (у тому числі електронних), аналіз документів, самостійна робота, індивідуальна робота, групова робота,	Залік

			практичні заняття, підсумкове тестування.	
		Теорія журналістики та масової комунікації	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація. самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування.	Залік, екзамен
		Актуальні питання історії української державності та культури	Лекція, семінарське заняття, аналіз історичних джерел, самостійна робота, модульна робота	Екзамен
		Логіка та методологія наукового пізнання	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Залік
		Філософія	Лекції різних видів, практичні заняття, індивідуальна робота, обговорення проблемних питань, самостійна робота, модульний контроль.	Екзамен
		Історія української журналістики	Лекція, дискусія, евристична бесіда, аналіз джерел, діалог, презентація, самостійна робота, індивідуальна робота, семінарське заняття, підсумкове тестування.	Залік, екзамен
		Курсова робота з історії української журналістики	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	диференційований залік
<p><i>ПРУ4.</i> Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p>	☒	Курсова робота з журналістського фаху	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
		Виробництво електронних ЗМК	Лекції різних видів, аналіз діяльності електронних медіа, пояснення, демонстрація, дискусія, практичні заняття, застосування інтерактивних комунікативних технологій, проектування, монтаж, самостійна, контрольна робота.	Екзамен
		Підсумкова атестація	Використання інтерактивних комунікативних технологій, усна доповідь, демонстрація, презентація, пошуковий, наставництво, діалог	Підсумкова атестація
		Виконання кваліфікаційної роботи	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання,	Залік

	активне навчання, наставництво, самостійна, індивідуальна робота, консультування, пошуковий, дослідження, наставництво	
Курсова робота з історії української журналістики	Використання інтерактивних комунікативних технологій, наставництво, індивідуальна робота, самостійне опрацювання навчальних матеріалів	Диференційований залік
Переддипломна практика (виробнича)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота, консультування, інструктаж, пошуковий, дослідження, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Журналістська практика (виробнича)	Наставництво, практичне навчання, творчі завдання, спостереження, індивідуальне консультування, самостійне опрацювання навчальних матеріалів.	Диференційований залік
Редакційна практика (навчальна)	Використання інтерактивних комунікативних технологій, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, практичне навчання, активне навчання, наставництво, самостійна робота.	Диференційований залік
Архітектоніка друкованих видань	лекції (пояснювально-ілюстративні, проблемно-пошукові, словесні), практичні заняття (проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, діалог). Інтерактивні комунікативні технології, самостійне опрацювання навчальних матеріалів, обговорення тем курсу під час аудиторних занять, виконання завдань до практичних занять, підсумкова творча робота + проходження тестування, створення кейсів навчально-методичних матеріалів.	Залік
Журналістський фах (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні, фото-, радіо-, інтернет-, тележанри, макетування)	Лекції (аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, вивчення цифрових технологій для медіа, пояснення, демонстрація, дискусія), практичні заняття (створення авторських інформаційних, аналітичних, публіцистичних матеріалів, написання текстів, сценаріїв, виготовлення макетів видань, запис теле- і радіопрограм), самостійна робота. Застосовано	Заліки, екзамени

		елементи дуальної освіти в межах університетської телерадіостудії (маркетингового відділу ЛНУ).	
--	--	---	--