

СБІТНЄВА ЛЮДМИЛА МИКОЛАЇВНА
доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри музичного
мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка»



Вища освіта: Донецька державна консерваторія ім. С. Прокоф'єва, 1986 р., спеціальність: «Хорове диригування», здобула кваліфікацію диригента хору та викладача хорових дисциплін. Луганський національний університет імені Тараса Шевченка, 2021 р., спеціальність: «Філологія», кваліфікація: магістр філології, філолог, викладач англійської мови та літератури.

Науковий ступінь: доктор педагогічних наук, спеціальність 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, 2016 р. Тема дисертації: «Розвиток системи музично-естетичного виховання дітей і молоді в Україні (друга половина ХХ століття)».

Вчене звання: доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії.

Основні наукові, навчально-методичні праці:

Монографії

Сбітнєва Л.М. Розвиток системи музично-естетичного виховання в Україні: Історико-педагогічний дискурс. Вид-во : Київ. 2014. 364 с.

Сбітнєва Л.М. Історико-генетичний аспект розвитку музичної психології як науки: колективна монографія «Виховання людини культури засобами мистецтва», тип. Інституту обдарованої дитини НАПН України. м. Київ. 2021. С. 218-229.

Навчальні посібники:

Сбітнєва Л.М. Методика музичного виховання: навчально-методичний посібник з дисципліни «Методика музичного виховання для студентів спеціальності «Музичне мистецтво». Луганськ-Старобільськ. 2014. 280 с.

Сбітнєва Л.М. Методичні рекомендації для студентів спеціальності «Музичне мистецтво (Художня культура)» заочної форми навчання. Полтава. Вид-во ПУЕТ. 2017. 56 с.

Статті у фахових виданнях:

Сбітнєва Л.М. Музично-естетичне виховання в Україні 90 років: культурологічний аспект. Вісник ЛНУ. 2015 №3 (292). С. 18-28.

Сбітнєва Л.М. Культурологічний аналіз стану музично-естетичного виховання у 90 роки. Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття: зб. матеріалів Міжнародної наук. творчої конференції. Київ-Одеса (28-30 квітня 2015 р.). К.: НАКККиМ, 2015. С. 69-72.

Сбітнєва Л.М. Взаємодія художнього і естетичного як передумова ефективності музично-естетичного виховання особистості. Духовність особистості: методологія, теорія і практика. Зб. наук.праць /Гол. редактор Г.П. Шевченко. Сєверодонецьк. 2015. Вип. 2 (65). С.148-163.

Сбітнєва Л.М. Развитие системы массового музыкально-эстетического воспитания в первой половине ХХ столетия. Електр. (наукове видання). [Сетевой ресурс] /Педагогика искусства: сетевой эдектронный научный журнал 2015. №4. URL: <http://www.art-education>.

ru /AE-magazine/archive/nomer-4-2015/rudoou.pdf.

Сбітнєва Л.М. Підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва до музично-естетичної роботи в сучасній школі. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. Ч. 2. №6(303). 2016. С. 100-106.

Сбітнєва Л.М. Тенденції розвитку музичної освіти в Україні на початку ХХІ століття. Духовність особистості: методологія, теорія і практика. зб. наукових праць /Гол. редактор Г.П. Шевченко/. Вип. 5 (74). С. 192-200.

Сбітнєва Л.М. Розвиток музично-естетичного виховання в позашкільних закладах у другій половині ХХ століття. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. №2 (307). Ч. 2. 2017. С.5-12.

Сбітнєва Л.М. Позакласне музично-естетичне виховання школярів у другій половині ХХ століття. Духовність особистості: методологія, теорія і практика. Зб. наук. праць /Гол. редактор Г.П. Шевченко. Сєверодонецьк. 2017. Вип. 1 (76). С.195-202

Сбітнєва Л.М. Особливості розвитку української музичної культури у другій половині ХХ століття. Духовність особистості: методологія, теорія і практика. Зб. наук. праць /Гол. редактор Г.П. Шевченко. Сєверодонецьк, 2017. Вип. 4 (79). Ч.2. С.258-264.

Сбітнєва Л.М. Розвиток системи музично-естетичного виховання у дошкільних закладах. Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки: Мистецька освіта №5 (319). 2018. С. 6-12.

Сбітнєва Л.М. Розвиток музичної культури Полтавщини на початку ХХ століття. Духовність особистості: методологія, теорія і практика. Зб. наук. праць /Гол. редактор Г.П. Шевченко. Вип. 2 (95). Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. С. 191-200.

Sbitnieva L., Olena F. Sbitnieva, Hanna E. Ovcharenko, Victoria S. Furkalo, Svitlana S. Bondar. Aesthetic Education as a Topical Direction of Preparation of a Modern Specialist. International Journal of Learning, Teaching and Educational Research. May 2020. Vol. 19. No. 5. pp. 231-245. (**Scopus**)

Sbitnieva L., Viktoriia V. Dokuchaieva, Nazip V. Khamitov, Dmytro O. Chystiak & Nataliia M. Malaniuk. Design of Innovative Pedagogical Systems on Interdisciplinary Basis. Teaching and Educational Research. August 2020. Vol. 9, No. 7. pp. 267-278. (**Scopus**)

Участь у Міжнародних конференціях:

- Міжнародна науково творча конференція «Мистецька освіта в культурному просторі України ХХІ століття (Київ-Одеса, 28-30 квітня 2015 р.)
- VI Міжнародна науково-практична конференція «Духовно-культурні цінності виховання Людини» (м. Київ, 27 травня 2015 р.)
- Міжнародна науково-практична конференція «Традиції і сучасний етап культури і мистецтва» (Мінск, 7-8 вересня 2017 р.)
- Міжнародна науково-практична конференція «Духовність особистості: методологія, теорія і практика» (м. Сєверодонецьк, 2018 р.)
- Міжнародна науково-практична конференція «Духовно-культурне виховання особистості в умовах входження людства в епоху культури» (м. Київ, 30 травня 2019 р.)
- VI Всеукраїнська науково-практична конференція «Романо-германські мови в сучасному міжкультурному просторі» (Полтава – Старобільськ, 2020 р.)
- Міжнародна науково творча конференція «Pedagogical problems of forming a modern specialist: the experience of the EU (Romania, Baia Mare, February 15 – March 26 2021)

Робота з аспірантами та докторантами:

здійснює наукове керівництво роботою 1 аспіранта.

Профіль науковця:

Google Scholar – <https://scholar.google.ru/citations?user=EZbZTI0AAAAJ&hl=ru>

ORCID – <https://orcid.org/0000-0001-5370-531X>

Scopus – <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57217384480>