

## Янь Лі

**Аспірант спеціальності:** 015 Професійна світа  
(за спеціалізаціями)

**Термін навчання:** 2018 – 2022 н.р.

**Тема дисертаційного дослідження:**  
«Формування полікультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у ЗВО України та Китаю»

**Коло наукових та професійних інтересів:**  
полікультурна компетентність, музичне мистецтво, освітній процес ЗВО Китаю.



### Публікації:

1. Янь Лі. Музика як полілог культур у сучасному глобальному світі у контексті формування полікультурної компетентності майбутніх вчителів музичного мистецтва. *Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка: Педагогічні науки*. 2019. № 6(329). Ч. II. С. 266-276. URL: <http://dspace.luguniv.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/4703/1/Yan%20Li.pdf>
2. Янь Лі. Збереження національної ідентичності як системної закономірності у світовому мистецькому еміграційному русі на прикладі творчості видатного китайського скрипаля і композитора Ма Сіцонга. *Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття як складова системи національної культури* : матеріали Міжнародної інтернет-конференції (5-9 червня 2019 р., м. Івано-Франківськ). URL: <https://nauka.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/122/2019/07/%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%90-%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A4%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%A6%D0%86%D0%87.pdf>
3. Янь Лі. Зміст та структура полікультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. *Модернізація та сучасні українські та світові наукові дослідження*: матеріали Міжнародної студентської наукової конференції (29 травня 2020 р., м. Львів). Львів : Молодіжна наукова ліга. 2020. Т. 3. С. 26-28.

### Участь у вітчизняних та міжнародних конференціях:

1. Міжнародна інтернет-конференція «Мистецтво української діаспори ХХ – початку ХХІ століття як складова системи національної культури» (5-9 червня 2019 р., м. Івано-Франківськ).

2. Міжнародна студентська наукова конференція «Модернізація та сучасні українські та світові наукові дослідження» (29 травня 2020 р., м. Львів).

**Участь у вітчизняних та міжнародних проєктах, грандах, програмах:**

Участь у виконанні науково-дослідної теми кафедри «Формування професійної компетентності студентів музичних спеціальностей у вищих навчальних закладах» (реєстраційний номер 0112U002730).



**МОЛОДІЖНА  
НАУКОВА  
ЛІГА**

# СЕРТИФІКАТ УЧАСНИКА

**ЯНЬ ЛІ**

ВЗЯВ(-ЛА) УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНІЙ СТУДЕНТСЬКІЙ НАУКОВІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ

## МОДЕРНІЗАЦІЯ ТА СУЧАСНІ УКРАЇНСЬКІ ТА СВІТОВІ НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ

29 ТРАВНЯ 2020 РОКУ | М. ЛЬВІВ, УКРАЇНА

Конференцію схвалено УКРІНТЕІ (Посвідчення №269 від 19.03.2020)  
Матеріали учасника конференції опубліковані та знаходяться у відкритому доступі на умовах ліцензії CC BY 4.0 за посиланням:  
<https://ojs.ukiflogos.in.ua/index.php/liga/issue/view/29.05.2020>



ДИРЕКТОР МОЛОДІЖНОЇ НАУКОВОЇ ЛІГИ  
ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ

ІГОР КОРЕНЮК

