

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
„ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН”

другого рівня вищої освіти  
за спеціальністю: 022 «Дизайн»  
02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: магістр дизайну  
Професійна кваліфікація: дизайнер графічних робіт, викладач закладів вищої освіти

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 1 рік 5 місяців



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
УНІВЕРСИТЕТУ  
Голова вченої ради

В.С. Курило

(протокол № \_\_\_\_\_ від 26.06 2020р.)

Освітня програма набуває чинності  
з \_\_\_\_\_ 2020р

В.о. ректора \_\_\_\_\_ С.В. Савченко

(наказ № 16-00 від 26.06 2020р.)

Старобільськ – 2020

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**Освітньо-професійної програми**  
**„Графічний дизайн”**

**другого рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю: 022 «Дизайн»**  
**02 «Культура і мистецтво»**

**Освітня кваліфікація: магістр дизайну**  
**Професійна кваліфікація: дизайнер графічних робіт, викладач закладів вищої освіти**

**Форма навчання: денна/заочна**


**Термін навчання: 1 рік 5 місяців**

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

  
\_\_\_\_\_ Д.В. Ужченко  
(підпис, ініціали, прізвище)  
” ” 2020 р.

В.о. завідувача навчального відділу

  
\_\_\_\_\_ В.В. Леснова  
(підпис, ініціали, прізвище)  
” ” 2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено проєктною групою зі спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» у складі:

1. Гарант програми – Продан Ірина Володимирівна, доцент, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Дроздова Олена Олегівна — викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Хорольська Поліна Василівна — магістрантка 1-го курсу, освітньо-професійної програми «Графічний дизайн».

Програму обговорено на засіданні кафедри дизайну

Протокол від „12 червня” 2020 р. № 11

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту/факультету

Інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму

---

(назва навчально-наукового інституту/факультету)

Протокол від „18 червня” 2020 р. № 12

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Студія-друку «Artroom», м. Щастя  
Потапова Анастасія Ігорівна.
2. Центр оперативної поліграфії  
«Точка», м. Харків  
Коваль Ганна Сергіївна.

Правила прийому на навчання за ОП з урахуванням її особливостей.

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО, зокрема іноземних.

## 1. Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн», зі спеціальності 022

«Дизайн»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» Навчально-науковий інститут торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий рівень вищої освіти <i>Освітньо-професійна програма:</i> магістр за спеціальністю 022 «Дизайн» <i>Кваліфікація в дипломі:</i> Освітня кваліфікація: магістр дизайну Професійна кваліфікація: дизайнер графічних робіт, викладач закладів вищої освіти
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 5 місяців
Наявність акредитації	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - період акредитації (за сертифікатом) до 1 липня 2022 року
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	наявність ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2022 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=61340">http://luguniv.edu.ua/?page_id=61340</a>
2. Мета освітньої програми	
Формування системних професійних компетентностей проведення наукових та проектних досліджень з подальшою реалізацією їх у навчальному процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність – 022 «Дизайн» Освітньо-професійна програма – «Графічний дизайн»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується

	невизначеністю умов і вимог.
<b>Особливості програми</b>	Опанування професійних знань, умінь і навичок з історії, теорії дизайну, сучасних технологій з графічного дизайну, методики викладання дизайну, методології та практики наукового дослідження в галузі дизайну.
<b>4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Магістр спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» може займати первинні посади згідно з Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, а саме: 2310.2 Викладач закладу вищої освіти; 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу; Викладач професійно-технічного навчального закладу; 2351.1 Науковий співробітник (методи навчання); 2359.1 Науковий співробітник (в інших галузях навчання); 2452.1 Дизайнер-дослідник; 2452.2 Дизайнер графічних робіт; Дизайнер мультимедійних об'єктів; Дизайнер пакування; Дизайнер промислових виробів та об'єктів; Художник-мультиплікатор; Член колегії (художньо-експертної).
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів. Стили взаємодії суб'єктів освітнього процесу – демократично-толерантний; профорієнтаційно-діяльнісний; художньо-творчий. Форми і методи організації навчального процесу: – теоретичні (лекції, семінарські заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів); – практичні (лабораторні та практичні заняття в малих групах, у комп'ютерних класах, індивідуальні заняття, консультації з викладачами). Методи: – загальнонаукові; – педагогічні.
<b>Оцінювання</b>	<i>Види контролю:</i> за рівнем: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри; за терміном: вхідний, поточний, проміжний, підсумковий, відтермінований. <i>Форми контролю:</i> модуль, залік, екзамен у вигляді фахових творчих випробувань, усного опитування, письмової роботи, тестування, презентації (наукової) роботи, виконання кваліфікаційної роботи.

	<i>Система оцінювання:</i> чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно; дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано; стобальна шкала ECTS - A, B, C, D, E, F, FX
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<b>ІК 1.</b> Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<b>ЗК 1.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність). <b>ЗК 2.</b> Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. <b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). <b>ЗК 4.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті. <b>ЗК 5.</b> Здатність розробляти та керувати проектами. <b>ЗК 6.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<b>ФК 1.</b> Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). <b>ФК 2.</b> Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. <b>ФК 3.</b> Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. <b>ФК 4.</b> Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. <b>ФК 5.</b> Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. <b>ФК 6.</b> Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. <b>ФК 7.</b> Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. <b>ФК 8.</b> Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. <b>ФК 9.</b> Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги). <b>ФК 10.</b> Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (ЗН)</b>	<b>ЗН 1.</b> Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах. <b>ЗН 2.</b> Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми. <b>ЗН 3.</b> Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня. <b>ЗН 4.</b> Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.



	<p><b>ЗН 5.</b> Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.</p> <p><b>ЗН 6.</b> Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p><b>ЗН 7.</b> Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.</p> <p><b>ЗН 8.</b> Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.</p> <p><b>ЗН 9.</b> Застосовувати методіку концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p><b>ЗН 10.</b> Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методіки та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.</p> <p><b>ЗН 11.</b> Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.</p> <p><b>ЗН 12.</b> Володіти базовими методіками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p><b>ЗН 13.</b> Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</p> <p><b>ЗН 14.</b> Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ЗН 15.</b> Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проєктних завдань (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ЗН 16.</b> Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.</p> <p><b>ЗН 17.</b> Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проєкційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників Використання комп'ютерних програм: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” та авторських розробок науково-педагогічних працівників.

<b>9. Академічна мобільність</b>		
<b>Національна мобільність</b>	<b>кредитна</b>	На загальних підставах у межах України.
<b>Міжнародна мобільність</b>	<b>кредитна</b>	У рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленої формою).
<b>Навчання здобувачів вищої освіти</b>	<b>іноземних</b>	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів)

## 1. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>			
<b>1.1 Обов'язкові освітні компоненти</b>			
ОК 1	Логіка та методологія наукового пізнання	3,0	екзамен
ОК 2	Педагогіка вищої школи	6,0	екзамен
ОК 3	Методика викладання дизайну	9,0	залік, екзамен
ОК 4	Сучасні технології в графічному дизайні	7,5	залік, екзамен
ОК 5	Естетичні проблеми дизайну	9,0	залік, екзамен
ОК 6	Виконання кваліфікаційної роботи	18,0	залік
ОК 7	Педагогічна практика	6,0	залік
ОК 8	Науково-педагогічна практика	6,0	залік
ОК 9	Підсумкова атестація	1,5	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		66,0	
<b>1.2. Вибіркові освітні компоненти</b>			
ВБ 1.1	Дисципліна з1	3,0	залік
ВБ 1.2	Дисципліна з2	3,0	залік
ВБ 2.1	Дисципліна п1	3,0	залік
ВБ 2.2	Дисципліна п2	3,0	залік
ВБ 2.3	Дисципліна п3	3,0	залік
ВБ 2.4	Дисципліна п4	3,0	залік
ВБ 2.5	Дисципліна п5	3,0	залік



ВБ 2.6	Дисципліна пб	3,0	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		<b>24,0</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90,0</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Логіка та методологія наукового пізнання Педагогіка і психологія вищої школи Методика викладання дизайну Сучасні технології в графічному дизайні Естетичні проблеми дизайну Виконання кваліфікаційної роботи
2	Дисципліна з1 Методика викладання дизайну Сучасні технології в графічному дизайні Естетичні проблеми дизайну Виконання кваліфікаційної роботи Педагогічна практика Дисципліна п1 Дисципліна п2
3	Дисципліна з2 Виконання кваліфікаційної роботи Науково-педагогічна практика Підсумкова атестація Дисципліна п3 Дисципліна п4 Дисципліна п5 Дисципліна пб

## 2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершують видачею документу встановленого зразка про присудження здобувачеві освітнього рівня **магістр з присвоєнням кваліфікації:**

*Освітня кваліфікація:* магістр дизайну.

*Професійна кваліфікація:* дизайнер графічних робіт, викладач закладів вищої освіти.

Атестацію здійснюють відкрито й публічно.

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>
<b>ІК 1</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК 1</b>	+			+	+	+	+	+	+
<b>ЗК 2</b>	+	+				+	+	+	+
<b>ЗК 3</b>			+	+	+	+	+	+	
<b>ЗК 4</b>	+					+			
<b>ЗК 5</b>			+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК 6</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ФК 1</b>			+	+	+	+			
<b>ФК 2</b>				+		+			
<b>ФК 3</b>			+	+	+	+			
<b>ФК 4</b>				+	+	+			
<b>ФК 5</b>	+					+	+	+	
<b>ФК 6</b>				+		+	+		
<b>ФК 7</b>				+		+			
<b>ФК 8</b>				+		+			
<b>ФК 9</b>				+		+			
<b>ФК 10</b>						+			+

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>
<b>ЗН 1</b>				+	+	+			+
<b>ЗН 2</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗН 3</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗН 4</b>				+		+			
<b>ЗН 5</b>				+		+			+
<b>ЗН 6</b>				+	+	+			
<b>ЗН 7</b>			+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗН 8</b>				+	+	+		+	+
<b>ЗН 9</b>				+		+			
<b>ЗН 10</b>			+	+	+	+			
<b>ЗН 11</b>			+	+	+				
<b>ЗН 12</b>				+		+			
<b>ЗН 13</b>		+	+				+	+	
<b>ЗН 14</b>				+		+			
<b>ЗН 15</b>				+		+			+
<b>ЗН 16</b>				+		+			
<b>ЗН 17</b>				+		+			