

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
„ ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН ”

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

**Кваліфікація:**

Освітня кваліфікація: магістр дизайну

Професійна кваліфікація: дизайнер графічних робіт, викладач закладів вищої освіти

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 1 рік 5 місяців



Освітня програма набуває чинності  
з 01 липня 2021 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи

Д. В. Ужченко

(наказ № 80-ОД від 25.06.2021 р.)

Старобільськ – 2021

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньої програми  
„Графічний дизайн”**

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

**Кваліфікація:**

**Освітня кваліфікація:** магістр дизайну

**Професійна кваліфікація:** дизайнер графічних робіт, викладач закладів вищої освіти

**Форма навчання:** денна/заочна

**Термін навчання:** 1 рік 5 місяців

**ПОГОДЖЕНО**

Директор навчально-наукового  
інституту торгівлі,  
обслуговуючих технологій та  
туризму

В. Ф. Дрель

(підпис, ініціали, прізвище)

„16” серпня 2021р.

Завідувач кафедри дизайну

І. В. Продан

(підпис, ініціали, прізвище)

„15” серпня 2021р.

Гарант освітньої програми

І. В. Продан

(підпис, ініціали, прізвище)

„15” серпня 2021р.

## ПЕРЕДМОВА

ОПП «Графічний дизайн» розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433.

Розроблено проектною групою зі спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» у складі:

1. Гарант програми – Продан Ірина Володимирівна, доцент, кандидат педагогічних наук, завідувачка кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Борисов Вячеслав Вікторович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Борисова Світлана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
4. Малоюкова Вікторія Геннадіївна – в.о. директора Краматорського коледжу технологій та дизайну.

Програму обговорено на засіданні кафедри дизайну

Протокол від „14 травня” 2021 р. № 10

Програму схвалено на засіданні вченої ради Навчально-наукового інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму.

Протокол від „27 травня” 2021 р. № 10

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Моїсеєва Світлана Анатоліївна – директорка Луганської обласної універсальної наукової бібліотеки.
2. Дячук Ірина Ігорівна – директорка Луганського обласного центру народної творчості.
3. Самойленко Олександр Юрійович – керівник рекламного агентства, «АС» ФОП Самойленко О. Ю., м. Старобільськ.

Правила прийому на навчання за ОП з урахуванням її особливостей.

Вимоги щодо попередньої освіти: освітній ступінь «бакалавр», ОС спеціаліст, освітній ступінь магістр (перехресний вступ) – за результатами вступних випробувань.

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»,  
зі спеціальності 022 «Дизайн»**

| <b>1. Загальна інформація</b>   |   |
|---|---|
| <b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>  | Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»<br>Навчально-науковий інститут торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму<br>Luhansk Taras Shevchenko National University<br>Institute of Commerce, Serving Technology and Tourism              |
| <b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>   | Другий рівень вищої освіти<br><i>Кваліфікація в дипломі:</i><br><i>Освітня кваліфікація:</i> магістр дизайну;<br><i>Професійна кваліфікація:</i> дизайнер графічних робіт, викладач закладів вищої освіти   |
| <b>Офіційна назва освітньої програми</b>  | Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» підготовки магістра з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн»  |
| <b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>  | диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 5 місяців   |
| <b>Наявність акредитації</b>  | - Акредитаційна комісія України, Україна;<br>Сертифікат про акредитацію, НД 1389637 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 2 березня 2017 р. протокол № 124 (наказ МОН України від 13.03.2017 № 375);<br>- період акредитації (за сертифікатом) до 1 липня 2022 року. |
| <b>Цикл/рівень</b>  | НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF LLL – 8 рівень   |
| <b>Передумови</b>   | наявність ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра  |
| <b>Мова(и) викладання</b>   | українська  |
| <b>Термін дії освітньої програми</b>  | До 1 липня 2022 року  |
| <b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>   | <a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=349">http://luguniv.edu.ua/?page_id=349</a> матеріали   |
| <b>2. Мета освітньої програми</b>   |   |
| Підготовка високопрофесійних компетентних конкурентоспроможних фахівців – графічних дизайнерів, здатних до переосмислення історії, теорії, практичного досвіду світового дизайну, системного аналізу, художнього проектування; розробки трендів; набуття практичних навичок щодо застосування евристичних методів; застосування знань у створенні інноваційного продукту; спроможних до здійснення професійної педагогічної діяльності у ЗВО. |   |
| <b>3. Характеристика освітньої програми</b>   |   |
| <b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>  | Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»<br>Спеціальність – 022 «Дизайн»<br>Освітньо-професійна програма – «Графічний дизайн»   |
| <b>Орієнтація освітньої програми</b>  | Освітньо-професійна<br>Спрямована на проектну, аналітичну, творчу, практичну діяльність.  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>                 | Основний фокус спрямовано на формування здатності здійснювати на концептуальному рівні творчу, проектну діяльність у сфері графічного дизайну та професійно педагогічну діяльність у ЗВО.   |
| <b>Особливості програми</b>   | Опанування професійних знань, умінь і навичок з історії, теорії дизайну, сучасних технологій з графічного дизайну, методики викладання дизайну, методології та практики наукового дослідження в галузі дизайну. ОП враховує регіональні особливості та рівень підготовки вступників з графічного дизайну.   |
| <b>4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b> |   |
| <b>Придатність до працевлаштування</b>                                    | Магістр спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» може займати первинні посади згідно з Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами.<br>2310.2 Викладач закладу вищої освіти<br>2419.2 Рекламист<br>2452.2 Дизайнер графічних робіт<br>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт<br>3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)   |
| <b>Подальше навчання</b>  | Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.   |
| <b>5. Викладання та оцінювання</b>  |   |
| <b>Викладання та навчання</b>   | Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів.<br>Стили взаємодії суб'єктів освітнього процесу – демократично-толерантний; профорієнтаційно-діяльнісний; художньо-творчий.<br>Форми і методи організації навчального процесу:<br>– теоретичні (лекції, семінарські заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів);<br>– практичні (лабораторні та практичні заняття в малих групах, у комп'ютерних класах, індивідуальні заняття, консультації з викладачами).                              |
| <b>Оцінювання</b>   | Контрольні заходи передбачають поточний, семестровий і підсумковий контроль.<br><b>Поточний контроль</b> здійснюється під час проведення практичних і лабораторних занять і має на меті перевірку засвоєння здобувачами вищої освіти навчальної дисципліни. Однією з форм поточного контролю є модульний контроль.<br><b>Семестровий контроль</b> здійснюють у формі заліку або іспиту відповідно до навчального плану.<br>Семестрова оцінка за освітнім компонентом – це оцінка за 100-бальною шкалою, яку виставляє провідний викладач (лектор) на підставі підсумкового балу семестру та балів (арифметичної суми балів, отриманих здобувачем вищої освіти протягом семестру за всі види роботи за освітнім компонентом).<br>Для переведення семестрової оцінки за освітнім компонентом в оцінку за національною шкалою («незадовільно», «задовільно», «добре», «відмінно» в разі іспиту або «зараховано», «не зараховано» |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>в разі заліку) використовують шкалу, що зазначено в пункті 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (<a href="http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_protov_nov2020.pdf">http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_protov_nov2020.pdf</a>).</p> <p><b>Підсумковий контроль</b> (атестацію здобувачів вищої освіти) регламентують Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти на другому (магістерському) рівні у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та затверджена процедура.</p>   |
| <b>6. Програмні компетентності</b>              |  |
| <b>Інтегральна компетентність</b>               | <b>ІК 1.</b> Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.  |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>             | <p><b>ЗК 1.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 2.</b> Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>Згідно професійного стандарту викладача ЗВО (Професійний стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти», затверджений Мінекономіки, наказ № 610 від 23.03.2021):</p> <p><b>ЗК 01.</b> Знання та розуміння предметної області і професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 02.</b> Володіння навичками критичного мислення.</p> <p><b>ЗК 03.</b> Володіння комунікативними навичками, здатність проявляти емпатію.</p> <p><b>ЗК 04.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p>   |
| <b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b> | <p><b>ФК 1.</b> Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p><b>ФК 5.</b> Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> |

**ФК 8.** Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.

**ФК 9.** Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).

**ФК 10.** Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.

Згідно професійного стандарту викладача ЗВО

(Професійний стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти», затверджений Мінекономіки, наказ № 610 від 23.03.2021):

**А.** Здатність розробляти та оновлювати програму навчальної дисципліни та/або її складники, навчальні та методичні матеріали до них.

**Б.** Здатність проводити навчальні заняття, консультації та забезпечувати досягнення запланованих результатів навчання з урахуванням індивідуальних особливостей і потреб студентів та здійснювати їх індивідуальний супровід.

**В.** Здатність організувати та здійснювати об'єктивне оцінювання і зворотній зв'язок на підґрунті розроблених критеріїв та обраних інструментів оцінювання.

**Г.** Здатність до педагогічної дослідницької діяльності.

**Д.** Здатність забезпечувати документообіг, планувати, готувати та проводити наукові й освітні заходи.

#### 7. Програмні результати навчання

#### Знання (ЗН)

**ЗН 1.** Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.

**ЗН 2.** Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.

**ЗН 3.** Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.

**ЗН 4.** Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

**ЗН 5.** Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.

**ЗН 6.** Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.

**ЗН 7.** Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.

**ЗН 8.** Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.

**ЗН 9.** Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

**ЗН 10.** Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

**ЗН 11.** Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та

напрямок з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

**ЗН 12.** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

**ЗН 13.** Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

**ЗН 14.** Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).

**ЗН 15.** Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).

**ЗН 16.** Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

**ЗН 17.** Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).

Згідно професійного стандарту викладача ЗВО

(Професійний стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти», затверджений Мінекономіки, наказ № 610 від 23.03.2021):

**ПРН 1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

**ПРН 2.** Аналізувати педагогічні ситуації, визначати результативність та ефективність педагогічних технологій.

**ПРН 3.** Організувати освітній процес на гуманістичних засадах.

**ПРН 4.** Збирати та аналізувати інформацію, застосовувати теорію і методику викладання дизайну, фахову термінологію.

**ПРН 5.** Обґрунтовувати програму навчальної дисципліни відповідно до встановлених вимог, визначати та упорядковувати зміст навчальної дисципліни, проектувати результати навчання за окремими складниками програми та розробляти силабус (робочу програму) навчальної дисципліни.

**ПРН 6.** Організувати та забезпечувати проведення різних видів навчальних занять із застосуванням сучасних методів і технологій, що забезпечують досягнення результатів навчання дисципліни, здійснювати індивідуальні консультації та індивідуальний супровід студента (наставництво, менторство) під час навчання. формувати у студента навички етичної та соціально відповідальної поведінки.

**ПРН 7.** Визначати цілі оцінювання, розробляти критерії та обирати інструменти оцінювання, планувати і організувати оцінювання результатів навчання, контролювати дотримання вимог і правил академічної доброчесності студентами під час проведення оцінювання результатів навчання.

**ПРН 8.** Обґрунтовувати дослідницький/творчий проєкт, його цілі та завдання, планувати, визначати етапи його виконання, необхідні ресурси та очікувані результати, збирати, узагальнювати, структурувати і систематизувати інформацію, дані, необхідні для дослідження і реалізації творчого проєкту.



|   |  |
|---|--|
|   | <b>ПРН 9.</b> Аналізувати документи і матеріали, формулювати обґрунтовані судження і пропозиції з фахових питань, готувати проекти документів з фахових питань.  |
| <b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>     |  |
| <b>Кадрове забезпечення</b>                             | Професорсько-викладацький склад (частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану спеціальності для магістрів, – 100% від загальної кількості годин, докторів наук або із вченим званням професора – 17%, науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в дослідницькій, управлінській, інноваційній або творчій сферах діяльності – 83%). |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>                | Навчальна аудиторія з мультимедійним обладнанням (проектори, електронна дошка тощо); майстерні зі світловим обладнанням, гіпсовими фігурами та натюрмортним фондом, мольбертами; аудиторія з комп'ютерним устаткуванням, комп'ютерна аудиторія. Використання комп'ютерних програм компанії Adode Creative Cloud для графічного дизайну (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign).   |
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | Сайт ДЗ «Луганській національний університет імені Тараса Шевченка», сайт кафедри дизайну, платформа Moodle.<br>Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки).<br>Навчально-методичний фонд творчих проектів студентів.<br>Необмежений доступ до мережі Інтернет (Wi-Fi).   |
| <b>9. Академічна мобільність</b>                        |  |
| <b>Національна мобільність</b>                          | кредитна На загальних підставах у межах України.   |
| <b>Міжнародна мобільність</b>                           | кредитна У рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).   |
| <b>Навчання здобувачів вищої освіти</b>                 | іноземних Можливе  |

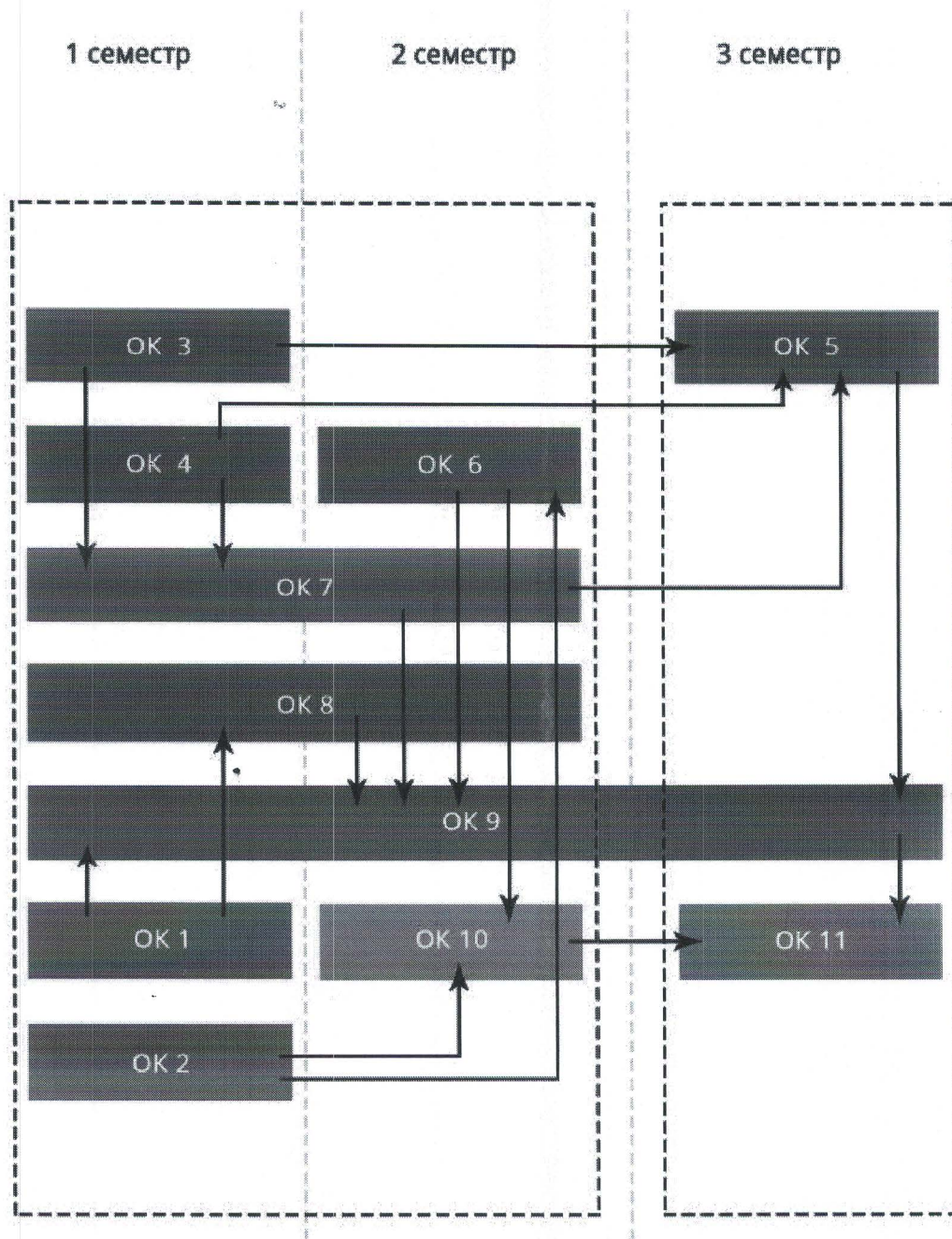
## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

| Код н/д                                   | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю |
|---|---|--------------------|-----------------------------|
| 1   | 2   | 3                  | 4                           |
| <b>1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>       |   |                    |                             |
| <b>1.1 Обов'язкові освітні компоненти</b> |   |                    |                             |
| ОК 1                                      | Логіка та методологія наукового пізнання  | 3,0                | екзамен                     |
| <b>2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>     |   |                    |                             |
| <b>2.1 Обов'язкові освітні компоненти</b> |   |                    |                             |
| ОК 2                                      | Педагогіка вищої школи  | 6,0                | залік                       |
| ОК 3                                      | Креативна типографіка   | 6,0                | екзамен                     |
| ОК 4                                      | Психологія дизайн-діяльності  | 6,0                | екзамен                     |

|   |   |             |                |
|---|---|-------------|----------------|
| ОК 5  | Дизайн реклами                          | 6,0         | екзамен        |
| ОК 6  | Методика викладання дизайну             | 6,0         | екзамен        |
| ОК 7  | Digital-технології в графічному дизайні | 9,0         | залік, екзамен |
| ОК 8  | Аналітика світових трендів у дизайні    | 6,0         | залік, екзамен |
| ОК 9  | Виконання кваліфікаційної роботи        | 10,5        | залік          |
| ОК 10   | Професійно-орієнтована практика         | 6,0         | залік          |
| ОК 11   | Підсумкова атестація                    | 1,5         |                |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>      |   | <b>66,0</b> |                |
| <i>1.2. Вибіркові освітні компоненти</i>              |   |             |                |
| ВБ 1  | Дисципліна з 1                          | 3,0         | залік          |
| ВБ 2  | Дисципліна з 2                          | 3,0         | залік          |
| ВБ 2.1  | Дисципліна п 1                          | 3,0         | залік          |
| ВБ 2.2  | Дисципліна п 2                          | 3,0         | залік          |
| ВБ 2.3  | Дисципліна п 3                          | 3,0         | залік          |
| ВБ 2.4  | Дисципліна п 4                          | 3,0         | залік          |
| ВБ 2.5  | Дисципліна п 5                          | 3,0         | залік          |
| ВБ 2.6  | Дисципліна п 6                          | 3,0         | залік          |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>         |   | <b>24,0</b> |                |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b> |   | <b>90,0</b> |                |

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершують видачею документу встановленого зразка про присудження здобувачеві освітнього рівня **магістр з присвоєнням кваліфікації:**

*Освітня кваліфікація:* магістр дизайну.

*Професійна кваліфікація:* дизайнер графічних робіт, викладач закладів вищої освіти.

Атестацію здійснюють відкрито й публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

|              | <b>ОК 1</b> | <b>ОК 2</b> | <b>ОК 3</b> | <b>ОК 4</b> | <b>ОК 5</b> | <b>ОК 6</b> | <b>ОК 7</b> | <b>ОК 8</b> | <b>ОК 9</b> | <b>ОК 10</b> | <b>ОК 11</b> |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| <b>ІК 1</b>  | +           | +           | +           | +           | +           | +           | +           | +           | +           | +            | +            |
| <b>ЗК 1</b>  | +           |             | +           |             | +           |             |             |             | +           |              |              |
| <b>ЗК 2</b>  | +           |             |             |             |             |             |             |             | +           |              |              |
| <b>ЗК 3</b>  |             |             |             | +           | +           |             |             |             |             |              |              |
| <b>ЗК 4</b>  |             |             |             |             |             |             |             | +           |             |              |              |
| <b>ЗК 5</b>  |             |             |             |             |             |             | +           |             | +           |              |              |
| <b>ЗК 6</b>  |             |             |             |             |             | +           |             |             | +           | +            |              |
| <b>ЗК 01</b> |             | +           |             |             |             | +           |             |             |             |              |              |
| <b>ЗК 02</b> | +           |             |             |             |             | +           |             | +           |             |              |              |
| <b>ЗК 03</b> |             |             |             | +           |             |             |             |             |             | +            |              |
| <b>ЗК 04</b> | +           |             |             |             |             | +           |             |             |             | +            |              |
| <b>ФК 1</b>  |             |             | +           | +           |             |             | +           |             |             |              |              |
| <b>ФК 2</b>  |             |             |             |             |             |             |             | +           | +           |              |              |
| <b>ФК 3</b>  |             |             |             |             |             |             |             | +           |             |              |              |
| <b>ФК 4</b>  |             |             |             |             | +           |             |             |             |             |              |              |
| <b>ФК 5</b>  |             |             |             |             |             | +           |             |             |             | +            |              |
| <b>ФК 6</b>  |             |             | +           |             |             |             | +           |             |             |              |              |
| <b>ФК 7</b>  |             |             | +           |             |             |             | +           |             |             |              |              |
| <b>ФК 8</b>  |             |             |             |             | +           |             |             | +           |             |              |              |
| <b>ФК 9</b>  |             |             |             |             | +           |             |             |             |             |              |              |
| <b>ФК 10</b> |             |             |             |             | +           |             |             |             |             |              | +            |
| <b>А</b>     |             | +           |             |             |             | +           |             |             |             | +            |              |
| <b>Б</b>     |             | +           |             |             |             | +           |             |             |             | +            |              |
| <b>В</b>     |             | +           |             |             |             | +           |             |             |             | +            |              |
| <b>Г</b>     | +           |             |             |             |             | +           |             |             |             | +            | +            |
| <b>Д</b>     | +           |             |             |             |             | +           |             |             |             | +            | +            |

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

|              | <b>ОК 1</b> | <b>ОК 2</b> | <b>ОК 3</b> | <b>ОК 4</b> | <b>ОК 5</b> | <b>ОК 6</b> | <b>ОК 7</b> | <b>ОК 8</b> | <b>ОК 9</b> | <b>ОК 10</b> | <b>ОК 11</b> |
|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| <b>ЗН 1</b>  | +           |             | +           | +           | +           |             | +           |             | +           |              |              |
| <b>ЗН 2</b>  | +           |             |             |             |             |             |             |             | +           |              |              |
| <b>ЗН 3</b>  |             |             |             | +           | +           |             |             |             |             |              | +            |
| <b>ЗН 4</b>  |             |             |             |             |             |             |             | +           |             |              |              |
| <b>ЗН 5</b>  |             |             |             |             | +           |             | +           |             | +           |              |              |
| <b>ЗН 6</b>  |             |             | +           | +           |             | +           | +           |             |             | +            |              |
| <b>ЗН 7</b>  |             |             | +           | +           |             | +           | +           | +           | +           | +            |              |
| <b>ЗН 8</b>  |             |             | +           | +           |             |             | +           |             |             |              |              |
| <b>ЗН 9</b>  |             |             | +           | +           |             |             | +           | +           | +           |              |              |
| <b>ЗН 10</b> |             |             |             |             |             |             |             | +           | +           |              |              |
| <b>ЗН 11</b> |             |             |             |             |             | +           |             | +           |             | +            |              |
| <b>ЗН 12</b> |             |             |             |             | +           |             |             | +           |             |              |              |
| <b>ЗН 13</b> |             |             |             |             |             | +           |             |             |             | +            |              |
| <b>ЗН 14</b> |             |             | +           | +           |             |             | +           |             |             |              |              |
| <b>ЗН 15</b> |             |             | +           |             |             |             | +           |             |             |              |              |
| <b>ЗН 16</b> |             |             |             |             | +           |             |             | +           |             |              |              |
| <b>ЗН 17</b> |             |             |             |             | +           | +           | +           |             | +           | +            |              |
| <b>ПРН 1</b> |             | +           |             |             |             | +           |             |             |             |              |              |
| <b>ПРН 2</b> | +           |             |             |             |             | +           |             | +           |             |              |              |
| <b>ПРН 3</b> |             |             |             | +           |             |             |             |             |             | +            |              |
| <b>ПРН 4</b> | +           |             |             |             |             | +           |             |             |             | +            |              |
| <b>ПРН 5</b> |             | +           |             |             |             | +           |             |             |             | +            |              |
| <b>ПРН 6</b> |             | +           |             |             |             | +           |             |             |             | +            |              |
| <b>ПРН 7</b> |             | +           |             |             |             | +           |             |             |             | +            |              |
| <b>ПРН 8</b> | +           |             |             |             |             | +           |             |             |             | +            | +            |
| <b>ПРН 9</b> | +           |             |             |             |             | +           |             |             |             | +            | +            |