

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
„ ДИЗАЙН ЗАЧІСКИ ТА МИСТЕЦТВО ВІЗАЖУ ”**

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація:

Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну за спеціалізацією «Дизайн зачіски та мистецтво візажу»

Професійна кваліфікація: фахівець з дизайну зачісок, фахівець з візажу

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців



**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ
Голова вченої ради**

В. С. Курило

(протокол № 10 від 25.06. 2021 року)

**Освітня програма набуває чинності
з 01 липня 2021 р.**

Проректор з науково-педагогічної роботи

Д. В. Ужченко

(наказ № 80-ОД від 25.06.2021 р.)

Старобільськ – 2021

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми
„Дизайн зачіски та мистецтво візажу”

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація:

Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну за спеціалізацією «Дизайн зачіски та мистецтво візажу»

Професійна кваліфікація: фахівець з дизайну зачісок, фахівець з візажу

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

ПОГОДЖЕНО

Директор навчально-наукового
інституту торгівлі, обслуговуючих
технологій та туризму

В. Ф. Дрель

(підпис, ініціали, прізвище)

„16” серпня 2021р.

Завідувач кафедри дизайну

І. В. Продан

(підпис, ініціали, прізвище)

„15” серпня 2021р.

Гарант освітньої програми

О. П. Костюк

(підпис, ініціали, прізвище)

„15” серпня 2021р.

ПЕРЕДМОВА

ОПП «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391

Розроблено проектною групою спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійна програма «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» у складі:

1. Гарант програми – Костюк Ольга Петрівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Коваль Ірина Сергіївна – викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Гетьман Оксана Павлівна – викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
4. Шкуренко Лідія Андріївна – директор салону краси «Інь Янь», м. Старобільськ.

Програму обговорено на засіданні кафедри дизайну

Протокол від „29 квітня” 2021 р. № 9

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту/факультету

Навчально-науковий інститут торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму

(назва навчально-наукового інституту/факультету)

Протокол від „27 травня” 2021 р. № 10

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Волошина Оксана Григорівна – директор Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету
2. Маслов Ігор Георгійович – директор Вищого професійного училища № 17 м. Генічеська Херсонська обл.
3. Петрович Світлана Миколаївна – т.в.о. директора Київського вищого професійного училища технологій та дизайну одягу м. Київ

Правила прийому на навчання за ОП з урахуванням її особливостей: на базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством».

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО, зокрема іноземних: заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти».

Мінімум 50% обсягу освітньої програми виділяється для забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, визначених чинним Стандартом вищої освіти.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн зачіски та мистецтво візажу», спеціальність 022 «Дизайн»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Україна Навчально-науковий інститут торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму Luhansk Taras Shevchenko National University Institute of Commerce, Serving Technology and Tourism
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший рівень вищої освіти, бакалавр <i>Кваліфікація в дипломі:</i> <i>Освітня кваліфікація:</i> бакалавр дизайну за спеціалізацією «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» <i>Професійна кваліфікація:</i> фахівець з дизайну зачісок, фахівець з візажу
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» підготовки бакалавра з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний: - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності 022 «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. Мінімум 70% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
Наявність акредитації	- Міністерство освіти і науки України, Україна; - Сертифікат про акредитацію, НД 1396614 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 2 березня 2017 р. протокол № 124 (наказ МОН України від 13.03.2017 № 375); - Термін дії сертифіката до 1 липня 2022 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2022 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/07/op_022_dis_zatchiska_2020_dz.pdf https://sites.google.com/view/lnu-kafedra-designe/

2. Мета освітньої програми

Підготувати конкурентоздатного фахівця з дизайну зачісок, фахівця з візажу, сформувати компетентності, що забезпечують обізнаність у художньо-проектній діяльності, на засадах єдності студентоцентрованого навчання, науково-практичної роботи (участь у науково-практичних

семінарах, конференціях, майстер-класах, публікації тез і статей), розвитку креативності (участь у виставках, конкурсах, олімпіадах з перукарського мистецтва), національної самосвідомості (кваліфікаційні і курсові роботи за національною тематикою, Центр дизайну і прикладних мистецтв «Креативний простір»).

3. Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p>Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн» Освітньо-професійна програма «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі перукарського мистецтва, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну. Методи, методика та технології: методика проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну в галузі перукарського мистецтва; технології роботи у відповідних матеріалах. Інструменти та обладнання: перукарське обладнання, устаткування, інструментарій та приладдя, сучасні програмні продукти.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна. ОП базується на інтеграції системи певних теорій, методів, технологій дизайну, художньо-творчого процесу, що необхідні для формування компетентностей бакалавра дизайну за спеціалізацією «Дизайн зачіски та мистецтво візажу»</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Акцент робиться на професійній практичній підготовці фахівців дизайну зачіски, фахівців з візажу, формування фахових компетентностей, необхідних для здійснення художньо-проектної діяльності відповідно до сучасних вимог.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>ОП забезпечує формування у здобувачів вищої освіти розуміння дизайну в перукарському мистецтві як цілісного, оригінального й багатофункціонального об'єкту в сучасному комунікативному просторі (проектування, виконання і реалізація одиничних, комплексних дизайн-об'єктів в межах вивчення фахових дисциплін, для реальних споживачів в салонах краси, на ринку товарів та послуг для цільової споживчої аудиторії). Студенти разом з вивченням і засвоєнням технологій роботи у відповідних матеріалах сфери перукарського мистецтва, опановують основи цифрових технологій та медіа-дизайн, організацію роботи салонів краси. При підготовці фахівця з дизайну зачісок, фахівця з візажу акцент робиться на полікультурному аспекті у вивченні освітніх компонентів культурно-мистецького змісту (історія костюму та зачіски, стиль та мода, іміджологія), з урахуванням галузевих потреб та регіональних особливостей.</p>

4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Бакалавр спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійна програма «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» може займати первинні посади згідно з Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, а саме: 3471 Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики; 5141 Візажист; Візажист-стиліст; Гример-пастижер; Манікюрник; Пастижер; Педикюрник; Перукар (перукар-модельєр).
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого рівня вищої освіти (НРК – 7 рівень, FQ-EHE – другий цикл, EQFLLL – 7 рівень)
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Програмою передбачено студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, що передбачає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи.
Оцінювання	Контрольні заходи передбачають поточний, семестровий і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних і лабораторних занять і має на меті перевірку засвоєння здобувачами вищої освіти навчальної дисципліни. Однією з форм поточного контролю є модульний контроль. Семестровий контроль здійснюють у формі заліку або іспиту відповідно до навчального плану. Семестрова оцінка за освітнім компонентом – це оцінка за 100-бальною шкалою, яку виставляє провідний викладач (лектор) на підставі підсумкового балу семестру та балів (арифметичної суми балів, отриманих здобувачем вищої освіти протягом семестру за всі види роботи за освітнім компонентом). Для переведення семестрової оцінки за освітнім компонентом в оцінку за національною шкалою («незадовільно», «задовільно», «добре», «відмінно» в разі іспиту або «зараховано», «не зараховано» в разі заліку) використовують шкалу, що зазначено в пункті 3.8 Положення про організацію освітнього процесу в ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (http://luguniv.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/poloj_organiz_osc_protov_nov2020.pdf). Підсумковий контроль (атестацію здобувачів вищої освіти) регламентують Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії для проведення атестації здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні у ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та затверджена процедура.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і (СК) моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
7. Програмні результати навчання	

- ПРН 1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН 2.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН 3.** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН 4.** Визначати мету, завдання та етапи проєктування.
- ПРН 5.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН 6.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН 7.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- ПРН 8.** Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- ПРН 9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- ПРН 10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ПРН 11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН 12.** Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН 13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- ПРН 14.** Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН 15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.
- ПРН 16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН 17.** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН 18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН 19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
- ПРН 20.** Розробляти та презентувати контент засобами цифрового медіа-дизайну.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями – 50%; науково-педагогічних працівників, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом в мистецькій, інноваційній, дослідницькій або творчій сферах діяльності – 50%. На кафедрі дизайну 75% співробітників, що забезпечують реалізацію програми, мають повну вищу освіту за профілем кафедри.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальні аудиторії з мультимедійним обладнанням (проектори, електрона дошка тощо), комп'ютерна аудиторія; майстерні для проведення практичних занять з перукарським обладнанням, устаткуванням, інструментарієм та приладдям.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДЗ «Луганській національний університет імені Тараса Шевченка», сайт кафедри дизайну, платформа Moodle. Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки). Навчально-методичний фонд творчих проєктів студентів. Необмежений доступ до мережі Інтернет (Wi-Fi).
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можлива (на загальних підставах у межах України).
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
1.1. Обов'язкові освітні компоненти			
ОК 1	Актуальні питання історії української державності та культури	5,0	Екзамен
ОК 2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	5,0	Залік, екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	Залік, екзамен
ОК 4	Філософія	5,0	Залік
ОК 5	Фізичне виховання*	3,0	Залік
ОК 6	Логіка та методологія наукового пізнання**	3,0	Залік
ОК 7	Теорія дизайну	5,0	залік, екзамен
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.1. Обов'язкові освітні компоненти			
ОК 8	Історія костюму та зачіски	6,0	екзамен
ОК 9	Матеріалознавство та обладнання	6,0	екзамен
ОК 10	Спецрисунок та живопис	6,0	залік, екзамен
ОК 11	Стиль та мода	6,0	залік, екзамен
ОК 12	Колористика в дизайні зачіски	8,0	залік, екзамен
ОК 13	Технології та дизайн постижерних виробів	9,0	залік, екзамен
ОК 14	Основи формоутворення та композиція зачіски	9,0	залік, екзамен
ОК 15	Технології декоративної косметики та гриму	16,0	залік, екзамен
ОК 16	Технології манікюрної та педикюрної справи	15,0	залік, екзамен
ОК 17	Дизайн зачіски	10,0	залік, екзамен
ОК 18	Іміджологія в перукарському мистецтві	6,0	залік, екзамен
ОК 19	Основи цифрових технологій та медіа-дизайн	6,0	залік, екзамен
ОК 20	Організація роботи салонів краси	6,5	залік, екзамен
ОК 21	Естетичні технології в салонах краси	6,0	залік, екзамен
ОК 22	Виконання кваліфікаційної роботи	6,0	
Практики			
ОК 23	Навчальна практика	3,0	залік
ОК 24	Виробнича практика	3,0	залік
ОК 25	Технологічна практика	6,0	залік
ОК 26	Переддипломна практика	6,0	залік
Курсові роботи (проекти)			
ОК 27	Курсова робота з іміджології	3,0	залік
Підсумкова атестація			
ОК 28	Підсумкова атестація	1,5	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		180,0	
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
1.2. Вибіркові освітні компоненти			
ВБ 1.1.	Дисципліна з 1	3,0	залік

ВБ 1.2.	Дисципліна з2	3,0	залік
ВБ 1.3.	Дисципліна з3	3,0	залік
ВБ 1.4.	Дисципліна з4	3,0	залік
ВБ 1.5.	Дисципліна з5	3,0	залік
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.2.Вибіркові освітні компоненти			
ВБ 2.1.	Дисципліна п1	3,0	залік
ВБ 2.2.	Дисципліна п2	3,0	залік
ВБ 2.3.	Дисципліна п3	3,0	залік
ВБ 2.4.	Дисципліна п4	3,0	залік
ВБ 2.5.	Дисципліна п5	3,0	залік
ВБ 2.6.	Дисципліна п6	3,0	залік
ВБ 2.7.	Дисципліна п7	3,0	залік
ВБ 2.8.	Дисципліна п8	3,0	залік
ВБ 2.9.	Дисципліна п9	3,0	залік
ВБ 2.10.	Дисципліна п10	3,0	залік
ВБ 2.11.	Дисципліна п11	3,0	залік
ВБ 2.12.	Дисципліна п12	3,0	залік
ВБ 2.13.	Дисципліна п13	3,0	залік
ВБ 2.14.	Дисципліна п14	3,0	залік
ВБ 2.15.	Дисципліна п15	3,0	залік
Загальний обсяг вибіркового освітніх компонентів:		60,0	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,0	

