

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація: артист-вокаліст (камерний / естради), артист ансамблю, викладач

артист ансамблю, артист оркестру, диригент, концертмейстер, викладач-інструменталіст (інструмент)

артист хору, диригент хору, викладач хорових дисциплін

Форма навчання: денна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців



ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ
Голова вченої ради

В. С. Курило
(протокол №10 від 25.06.2021 року)

Освітня програма набуває чинності
з 01 липня 2021 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи

Д. В. Ужченко
(наказ № 80-ОД від 25.06.2021 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація: артист-вокаліст (камерний / естради), артист ансамблю, викладач

артист ансамблю, артист оркестру, диригент, концертмейстер, викладач-інструменталіст (інструмент)

артист хору, диригент хору, викладач хорових дисциплін

Форма навчання: денна
Термін навчання: 3 роки 10 місяців

ПОГОДЖЕНО

Директор навчально-наукового інституту
культури і мистецтв


(підпис, ініціали, прізвище)

„11” червня 2021 р.

Завідувач кафедри музичного мистецтва та хореографії


(підпис, ініціали, прізвище)

„10” червня 2021 р.

Гарант освітньо-професійної програми


О. С. Плохотнюк
(підпис, ініціали, прізвище)

„10” червня 2021 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» розроблена проєктною групою навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» у складі:

**Плохотнюк
Олександр
Сергійович** - гарант програми, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Мольдерф
Тетяна
Михайлівна** - викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Кириченко
Олена
Анатоліївна** - викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Запрошені стейкхолдери

**Головашич Едуард
Анатолійович** - заслужений артист України, керівник Комунального підприємства Міський духовий оркестр «Полтава»

**Дудник
Євген Ілліч** - заслужений працівник культури України, директор Полтавської музичної школи № 1 імені Платона Майбороди

**Семенченко Марина
Олександрівна** - директор КЗ «Дружківська мистецька школа» Донецької області

**Гаврилюк Євгенія
Андріївна** - здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

**Шаповалов Вадим
Анатолійович** - здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

Рецензенти:

Тищик Олег Борисович – директор Комунального закладу «Полтавська обласна філармонія»

Дорохіна Любов Олексіївна - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорової майстерності КВНЗ «Ніжинський коледж культури і мистецтв ім. Марії Заньковецької».

Програму обговорено на засіданні кафедри музичного мистецтва та хореографії (протокол від „04” червня 2021 р. № 11).

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту культури і мистецтв (протокол від „11” червня 2021 р. № 11).

Правила прийому на навчання за ОП з урахуванням її особливостей: на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обов'язі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Мінімум 50% обсягу освітньої програми виділяється на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначеною чинним Стандартом вищої освіти.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва та хореографії.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Освітня кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва. Професійна кваліфікація (надається рішенням ЕК відповідно до обраного фаху): артист-вокаліст (камерний / естради), артист ансамблю, викладач; артист ансамблю, артист оркестру, диригент, концертмейстер, викладач-інструменталіст (інструмент); артист хору, диригент хору, викладач хорових дисциплін.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України; Україна; Сертифікат про акредитацію спеціальності (НД № 1396611 від 24.11.2017 р.).
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До повного завершення періоду навчання або наступного оновлення програми.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний веб-сайт ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»: http://luguniv.edu.ua/
2 - Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, які володіють загальними і фаховими компетентностями бакалавра музичного мистецтва, необхідними для професійної діяльності в культурно-мистецьких установах, закладах музичної освіти.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво. Спеціальність – 025 Музичне мистецтво. <i>Об'єктами</i> вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. <i>Ціль навчання</i> – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та

	<p>методів виконавської і педагогічної діяльності і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теорія та історія музики; – музична та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності. <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності. <p>Обсяг обов'язкових компонент (в т.ч. й практичної підготовки) становить 180 кредитів ЄКТС, обсяг вибіркових компонент – 60 кредитів ЄКТС.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» зорієнтована на формування професійних компетентностей бакалавра музичного мистецтва у сфері музичного виконавства та музичної педагогіки відповідно до обраного фаху (вокальне виконавство / інструментальне виконавство / хорове диригування).
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Основним фокусом освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» є здобуття професійних компетентностей в сфері музичного виконавства та музичної педагогіки, які сприяють конкурентноспроможності на ринку праці, кар'єрному росту, можливості подальшої освіти.</p> <p>ОПП «Музичне мистецтво» спрямована на розвиток і вдосконалення виконавської підготовки, необхідної для подальшого застосування в концертно-просвітницькій діяльності, формування педагогічних компетентностей викладача музичних дисциплін, необхідних для здійснення навчально-виховного процесу в закладах музичної освіти.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, вокальне виконавство, інструментальне виконавство, хорове диригування, виконавська, педагогічна діяльність.</p>
Особливості програми	<p>Особливості освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» полягають у розвитку і вдосконаленні професійних компетентностей бакалавра музичного мистецтва на основі синтезу навчальної діяльності з творчою практикою в музично-просвітницьких заходах, проєктах, установах, що дозволить майбутнім фахівцям не тільки відповідати вимогам ринку праці в сфері музичного мистецтва, але й уявляти особливості сучасного національного мистецько-культурного простору з метою подальшої реінтеграції тимчасово окупованих територій.</p> <p>Індивідуальні і практичні форми навчання складають значну частину фахової підготовки бакалавра музичного мистецтва.</p>
4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Робота на викладацьких посадах в закладах базової, середньої спеціалізованої та вищої музичної освіти; культурно-просвітницьких установах; мистецьких організаціях та творчих колективах; закладах культури і мистецтв (філармонії, театри, концертні організації тощо).</p> <p>Таблиця посад, які може обіймати фахівець відповідно класифікатору професій ДК 003:2010</p> <p>2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)</p> <p>2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу</p>

	<p>2320 Викладач хорових дисциплін</p> <p>2453.2 Акомпаніатор</p> <p>2453.2 Артист (хору, хорового колективу, оркестрової групи та ін.)</p> <p>2453.2 Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Артист оркестру (духового, естрадного, народних інструментів, симфонічного та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-вокаліст (оперний, камерний, соліст, соліст-бандурист, музичної комедії, естради та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-соліст (хору)</p> <p>2453.2 Асистент диригента</p> <p>2453.2 Асистент хормейстера</p> <p>2453.2 Диригент</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів</p> <p>2453.2 Керівник хору (фольклорного ансамблю)</p> <p>2453.2 Концертмейстер</p> <p>2453.2 Хормейстер</p> <p>2455.2 Керівник музичний</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p> <p>2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами)</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)</p>
Подальше навчання	Можливість навчання за освітньо-професійними / освітньо-науковими програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво, 01 Освіта/Педагогіка
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p><i>Види організації навчання:</i> групове, колективне, індивідуальне, інтегративне.</p> <p><i>Форми організації навчання:</i> лекції, семінари, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття, консультації, колоквиуми, практики.</p> <p><i>Технології навчання.</i> Особистісно-орієнтований і студоцентричний підхід до викладання обумовлює використання традиційних технологій (пояснювально-ілюстративні, інформаційно-комунікативні) й інноваційних технологій, інтерактивних методів навчання - модульні, дискусійні, проєктні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвивальні, ситуативні технології навчання, технології навчання у співробітництві, тьюторинг, технології дослідницького навчання тощо.</p>
Оцінювання	<p><i>Види контролю</i> за рівнем і терміном: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, державний контроль; вхідний, поточний, проміжний, підсумковий, відтермінований.</p> <p><i>Форми контролю:</i> модуль, залік, екзамен у вигляді демонстрації виконавської програми, усного опитування, письмової роботи, тестування, презентації (наукової) роботи, комплексний кваліфікаційний екзамен за фахом.</p> <p><i>Система оцінювання:</i> чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно; дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано; стобальна шкала ECTS - A (90-100), B (83-89), C (75-82), D (63-74), E (50-62), Fx (21-49), F (0-20).</p>

6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗКЗК 12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 13. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 14. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 15. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>ФК 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>ФК 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>ФК 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати виконавську, диригентську та педагогічну діяльність.</p> <p>ФК 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>ФК 11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>ФК 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p>

	<p>ФК 14. Здатність здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати, популяризувати досягнення музичної культури.</p> <p>ФК 15. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 16. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
<p>ПРН</p>	<p>ПРН 1. Аналізувати об'єктивно й неупереджено історичні події та постаті різних історичних періодів, проводити аналогії між минулим та сьогоденням, самостійно робити висновки щодо актуальних проблем українського державотворення, пояснювати специфіку української культури, визначати її місце в світовому культурному просторі.</p> <p>ПРН 2. Застосовувати практичні навички усного і писемного ділового мовлення українською мовою, необхідні для успішного навчання та професійної діяльності; здійснювати письмове та усне спілкування, виходячи із завдань комунікації та сформованої ситуації.</p> <p>ПРН 3. Здійснювати комунікацію з професійних питань з представниками наукових, громадських, релігійних і національно-культурних організацій і спільнот іноземною мовою.</p> <p>ПРН 4. Вміти формулювати проблеми та обґрунтовані висновки і оцінки, застосовувати отримані результати до професійних ситуацій та проблем. На основі системного теоретичного світогляду розуміти та пояснювати фундаментальні закономірності розвитку природи, суспільства і мислення.</p> <p>ПРН 5. Застосовувати найбільш ефективні види і форми раціональної рухової діяльності, самостійно розробляти індивідуальні оздоровчі програми з урахуванням стану здоров'я, фізичного розвитку, функціонального стану тощо.</p> <p>ПРН 6. Володіти основними прийомами інформаційного пошуку в Інтернеті, навичками знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).</p> <p>ПРН 7. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>ПРН 8. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p> <p>ПРН 9. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН 10. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>ПРН 11. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>ПРН 12. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p>ПРН 13. Винаходити оптимальні шляхи вирішення виконавських проблем, відтворювати емоційно-образний зміст музичного твору під час виконавської та диригентської діяльності, створювати художній образ за допомогою комплексу музично-виражальних засобів.</p> <p>ПРН 14. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</p>

	<p>ПРН 15. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.</p> <p>ПРН 16. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>ПРН 17. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами імпровізації, інструментування, аранжування музики, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).</p> <p>ПРН 18. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.</p> <p>ПРН 19. Вміти здійснювати педагогічну діяльність, планувати, організовувати і проводити навчальні заняття відповідно до навчального плану закладу музичної освіти.</p> <p>ПРН 20. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання вокалу / гри на спеціальному інструменті / хорових дисциплін.</p> <p>ПРН 21. Застосовувати музично-теоретичні знання та виконавські навички у викладацькій діяльності.</p> <p>ПРН 22. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, наукової та методичної літератури, пов'язаної з педагогікою музичної освіти, порівняльного аналізу різних музично-педагогічних концепцій та методик викладання виконавських дисциплін, узагальнення та аналізу музичного матеріалу.</p> <p>ПРН 23. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва і музичної педагогіки та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Викладання дисциплін освітньо-професійної програми бакалавра музичного мистецтва забезпечують науково-педагогічні працівники, які мають базову вищу освіту, наукові ступені та/або вчені звання, почесні звання (народний артист України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури України) та значний педагогічний, творчий і науковий досвід. Творча специфіка освітньо-професійної програми передбачає залучення до викладання професійних дисциплін фахівців з установ культури і мистецтва - з Полтавської обласної філармонії, Луганської обласної філармонії, творчих колективів Полтави тощо, які разом із педагогічною роботою ведуть активну концертно-виконавську діяльність. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації (стажування).</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Забезпечення відповідно до ліцензійних умов навчальними приміщеннями, спеціалізованими кабінетами для проведення різних видів фахових занять, фондом музичних інструментів, комп'ютерними місцями, мультимедійним обладнанням. Оснащення локальною комп'ютерною мережею, бездротовим доступом до мережі Інтернет. Наявність необхідної соціально-побутової інфраструктури, відповідність вимогам кількості місць в гуртожитках.</p>

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Офіційний сайт ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» http://luguniv.edu.ua/ містить інформацію про структурні підрозділи університету, контакти, правила вступу, освітні програми, навчальну, наукову, видавничу діяльність.</p> <p>Забезпечення студентам доступу до професійних баз даних, інформаційних довідникових і пошукових систем.</p> <p>Забезпечення навчально-методичними комплексами навчальних дисциплін – навчальними планами, навчальними програмами, навчальними посібниками з фахових лекційних та практичних курсів, науковими виданнями (монографіями, збірками статей науково-практичних конференцій тощо), методичними рекомендаціями до самостійної роботи з фахових дисциплін, базами практик.</p> <p>Використання віртуального навчального середовища Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна і міжнародна кредитна мобільність	<p>Кафедра музичного мистецтва та хореографії Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка» налагодила освітні, творчі й наукові зв'язки з різними навчальними закладами, організаціями і науковими установами України і зарубіжжя. Кафедра співпрацює з Національною всеукраїнською музичною спілкою, Національною спілкою композиторів України, іншими творчими об'єднаннями. Підписані угоди про співпрацю щодо реалізації програми академічної мобільності з Полтавським національним педагогічним університетом імені В.Г. Короленка, співробітництво з Поморською академією в м. Слупськ, Інститутом музичної освіти університету ім. Яна Кохановського в м. Кельце (Польща), співпрацю та взаємодію з Коледжем мистецтв міста Яньтай провінції Шаньдун (Китай).</p> <p>Міжнародна кредитна мобільність можлива у рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП			
Цикл загальної підготовки			
ОК.ЗП1	Актуальні питання історії української державності та культури	5,0	екзамен
ОК.ЗП2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	5,0	екзамен
ОК.ЗП3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	залік, екзамен
ОК.ЗП4	Філософія	5,0	екзамен
ОК.ЗП5	Фізичне виховання	3,0	залік
ОК.ЗП6	Основи науково-дослідної роботи	3,0	залік

ОК.ЗП7	Сучасні інформаційні технології	3,0	залік
Цикл професійної підготовки			
ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	14,0	залік, екзамен
ОК.ПП9	Сольфеджіо	4,0	екзамен
ОК.ПП10	Гармонія	6,0	залік, екзамен
ОК.ПП11	Аналіз музичних форм	3,0	екзамен
ОК.ПП12	Музична естетика	3,0	залік
ОК.ПП13	Музична педагогіка і психологія	3,0	екзамен
ОК.ПП14	Фах*	26,0	диф. залік, екзамен
ОК.ПП15	Теорія і методика співу / Інструментознавство / Хорознавство та методика роботи з хором	3,0	екзамен
ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	11,0	диф. залік, екзамен
ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	11,0	диф. залік, екзамен
ОК.ПП18	Сценічна майстерність / Оркестровий клас / Хоровий клас	20,0	диф. залік
ОК.ПП19	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур і хорове аранжування	6,0	диф. залік, екзамен
ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіано / Фортепіанний ансамбль	8,0	диф. залік, екзамен
ОК.ПП21	Методика викладання фахових дисциплін	6,0	залік, екзамен
ОК.ПП22	Виконавська практика (виробнича)	9,0	диф. залік
ОК.ПП23	Педагогічна практика (виробнича)	6,0	диф. залік
ОК.ПП24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	3,0	диф. залік
ОК.ПП25	Оглядові лекції	1,5	
ОК.ПП26	Підсумкова атестація: атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін, публічна демонстрація творчої програми з фахових дисциплін	1,5	атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП разом з ПА		180	
Вибіркові компоненти ОПП			
Цикл загальної підготовки			
ВБ.ЗП1	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ЗП2	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ЗП3	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ЗП4	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ЗП5	Дисципліна за вибором	3,0	залік
Цикл професійної підготовки			
ВБ.ПП6	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП7	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП8	Дисципліна за вибором	3,0	залік

ВБ.ПП9	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП10	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП11	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП12	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП13	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП14	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП15	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП16	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП17	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП18	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП19	Дисципліна за вибором	3,0	залік
ВБ.ПП20	Дисципліна за вибором	3,0	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента		60	
Загальний обсяг освітньої програми		240,0 кредитів	

*Дисципліна "Фах" для спеціалізацій "Вокал", "Інструментальне виконавство", "Хорове диригування" і відповідних їм кваліфікацій передбачає "Сольний спів" (академічний / естрадний), "Спеціальний інструмент" (фортепіано, струнно-смичкові інструменти, духові та ударні інструменти, народні інструменти), "Хорове диригування".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Вокал" (академічний / естрадний) є "Теорія і методика співу", "Концертно-камерний спів / Основи праці в студії", "Вокальний ансамбль", "Сценічна майстерність", "Оперний клас / Вокальна імпровізація", "Загальне фортепіано".

Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (фортепіано) є "Інструментознавство", "Концертмейстерський клас", "Камерний ансамбль", "Читання партитур", "Фортепіанний ансамбль"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (струнно-смичкові інструменти) - "Інструментознавство", "Квартетний клас", "Камерний ансамбль", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (духові та ударні інструменти) - "Інструментознавство", "Оркестрове диригування", "Камерний ансамбль", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано"; для спеціалізації "Інструментальне виконавство" (народні інструменти) - "Інструментознавство", "Оркестрове диригування", "Ансамбль народних інструментів", "Оркестровий клас", "Читання оркестрових партитур та інструментування", "Загальне фортепіано". Фаховими дисциплінами для спеціалізації "Хорове диригування" є "Хорознавство та методика роботи з хором", "Постановка голосу", "Диригентсько-хоровий практикум", "Хоровий клас", "Читання хорових партитур і хорове аранжування", "Фортепіано".

Дисципліна "Хоровий клас" передбачена для здобувачів за фахом "Інструментальне виконавство (фортепіано)".

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми

№ з/п	Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Тип компоненти
1 семестр			
1	ОК.ЗП1	Актуальні питання історії української державності та культури	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ЗП2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	ОК.ЗП3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4	ОК.ЗП5	Фізичне виховання	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
5	ОК.ЗП7	Сучасні інформаційні технології	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
6	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української	Обов'язкова,

		музичної культури	цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП9	Сольфеджіо	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ОК.ПП15	Теорія і методика співу / Інструментознавство / Хорознавство та методика роботи з хором	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	ОК.ПП18	Сценічна майстерність / Оркестровий клас / Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
12	ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіано / Фортепіанний ансамбль	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2 семестр			
1	ОК.ЗП1	Актуальні питання історії української державності та культури	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ЗП2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	ОК.ЗП3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
4	ОК.ЗП5	Фізичне виховання	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
5	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП10	Гармонія	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП13	Музична педагогіка і музична психологія	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	ОК.ПП18	Сценічна майстерність / Оркестровий клас / Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
12	ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіано / Фортепіанний ансамбль	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3 семестр			
1	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
2	ОК.ПП10	Гармонія	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки

4	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП18	Сценічна майстерність / Оркестровий клас / Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіано / Фортепіанний ансамбль	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП21	Методика викладання фахових дисциплін	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ВБ.ЗП1	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
10	ВБ.ЗП2	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
11	ВБ.ПП6	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
12	ВБ.ПП7	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
4 семестр			
1	ОК.ЗП6	Основи науково-дослідної роботи	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП18	Сценічна майстерність / Оркестровий клас / Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіано / Фортепіанний ансамбль	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП21	Методика викладання фахових дисциплін	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ВБ.ЗП3	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
10	ВБ.ПП8	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
11	ВБ.ПП9	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
12	ВБ.ПП10	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
5 семестр			
1	ОК.ЗП4	Філософія	Обов'язкова,

			цикл загальної підготовки
2	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК.ПП11	Аналіз музичних форм	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП18	Сценічна майстерність / Оркестровий клас / Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ОК.ПП19	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур та хорове аранжування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	ОК.ПП20	Загальне фортепіано / Фортепіано / Фортепіанний ансамбль	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	ВБ.ЗП4	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
12	ВБ.ЗП5	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл загальної підготовки
13	ВБ.ПП11	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
14	ВБ.ПП12	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
6 семестр			
1	ОК.ЗП3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ЗП4	Філософія	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
3	ОК.ПП8	Історія зарубіжної та української музичної культури	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП18	Сценічна майстерність / Оркестровий клас / Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП19	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання	Обов'язкова, цикл професійної підготовки

		хорових партитур та хорове аранжування	
9	ОК.ПП22	Виконавська практика (виробнича)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
10	ОК.ПП24	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
11	ВБ.ПП13	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
12	ВБ.ПП14	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
7 семестр			
1	ОК.ЗПЗ	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ПП12	Музична естетика	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП18	Сценічна майстерність / Оркестровий клас / Хоровий клас	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП19	Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур та хорове аранжування	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП23	Педагогічна практика (виробнича)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ВБ.ПП15	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
10	ВБ.ПП16	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
11	ВБ.ПП17	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
8 семестр			
1	ОК.ЗПЗ	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Обов'язкова, цикл загальної підготовки
2	ОК.ПП14	Фах	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
3	ОК.ПП16	Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
4	ОК.ПП17	Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
5	ОК.ПП18	Сценічна майстерність / Оркестровий	Обов'язкова,

		клас / Хоровий клас	цикл професійної підготовки
6	ОК.ПП22	Виконавська практика (виробнича)	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
7	ОК.ПП25	Оглядові лекції	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
8	ОК.ПП26	Підсумкова атестація: атестаційний екзамен з методики викладання фахових дисциплін, публічна демонстрація творчої програми з фахових дисциплін	Обов'язкова, цикл професійної підготовки
9	ВБ.ПП18	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
10	ВБ.ПП19	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки
11	ВБ.ПП20	Дисципліна за вибором	Вибіркова, цикл професійної підготовки

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
OK.ЗП1 Актуальні питання історії української державності та культури				OK.ЗП4 Філософія			
OK.ЗП2 Усна й письмова комунікація та академічна риторика							
OK.ЗП3 Іноземна мова за професійним спрямуванням					OK.ЗП3 Іноземна мова за професійним спрямуванням		
OK.ЗП5 Фізичне виховання							
OK.ЗП7 Сучасні інформаційні технології			OK.ЗП6 Основи науково-дослідної роботи				
		ВБ.ЗП1 Дисципліна за вибором	ВБ.ЗП3 Дисципліна за вибором	ВБ.ЗП4 Дисципліна за вибором			
		ВБ.ЗП2 Дисципліна за вибором		ВБ.ЗП5 Дисципліна за вибором			
OK.ПП8 Історія зарубіжної та української музичної культури							
OK.ПП9 Сольфеджіо		OK.ПП10 Гармонія		OK.ПП11 Аналіз музичних форм		OK.ПП12 Музична естетика	
	OK.ПП13 Музична педагогіка і музична психологія	OK.ПП21 Методика викладання фахових дисциплін			OK.ПП.24 Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	OK.ПП.23 Педагогічна практика (виробнича)	OK.ПП25 Оглядові лекції
			OK.ПП14 Фах				
OK.ПП15 Теорія і методика співу / Інструментознавство / Хорознавство та методика роботи з хором					OK.ПП.22 Виконавська практика (виробнича)		OK.ПП.22 Виконавська практика (виробнича)
OK.ПП16 Концертно-камерний спів / Основи праці в студії / Концертмейстерський клас / Квартетний клас / Оркестрове диригування / Постановка голосу							
OK.ПП17 Вокальний ансамбль / Камерний ансамбль / Ансамбль народних інструментів / Диригентсько-хоровий практикум							
OK.ПП18 Сценічна майстерність / Оркестровий клас / Хоровий клас							
OK.ПП20 Загальне фортепіано / Фортепіано / Фортепіанний ансамбль							
				OK.ПП19 Оперний клас / Вокальна імпровізація / Читання партитур / Читання оркестрових партитур та інструментування / Читання хорових партитур та хорове аранжування			
							OK.ПП26 Підсумкова атестація: атестаційний екзамєн з методики викладання фахових дисциплін, публічна демонстрація творчої програми фахових дисциплін
		ВБ.ПП6 Дисципліна за вибором	ВБ.ПП8 Дисципліна за вибором	ВБ.ПП11 Дисципліна за вибором	ВБ.ПП13 Дисципліна за вибором	ВБ.ПП15 Дисципліна за вибором	ВБ.ПП18 Дисципліна за вибором
		ВБ.ПП7 Дисципліна за вибором	ВБ.ПП9 Дисципліна за вибором	ВБ.ПП12 Дисципліна за вибором	ВБ.ПП14 Дисципліна за вибором	ВБ.ПП16 Дисципліна за вибором	ВБ.ПП19 Дисципліна за вибором
			ВБ.ПП10 Дисципліна за вибором			ВБ.ПП17 Дисципліна за вибором	ВБ.ПП20 Дисципліна за вибором

1. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників за освітньо-професійною програмою зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» першого рівня вищої освіти проводиться у формі атестаційного екзамену з методики викладання фахових дисциплін, публічної демонстрації творчої (сольної, ансамблевої) програми з виконавських дисциплін за фахом «Вокал» (академічний / естрадний), «Інструментальне виконавство», «Хорове диригування».

Кваліфікація «Концертмейстер» надається здобувачам спеціалізації «Інструментальне виконавство» (фортепіано) і передбачає виконання творчої програми з концертмейстерської майстерності.

Кваліфікація «Диригент» надається здобувачам спеціалізації «Інструментальне виконавство» (духові та ударні інструменти, народні інструменти) і передбачає виконання творчої програми з оркестрового диригування.

Атестація випускників завершується видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачеві освітнього ступеня «бакалавр» з присвоєнням освітньої кваліфікації: «бакалавр музичного мистецтва» та професійних кваліфікацій за обраним фахом: артист-вокаліст (камерний / естради), артист ансамблю, викладач; артист ансамблю, артист оркестру, диригент, концертмейстер, викладач-інструменталіст (інструмент); артист хору, диригент хору, викладач хорових дисциплін.

Атестацію здійснюють відкрито й публічно.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
	Зн1 Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності (ЗК)				
ЗК1	ЗН 1	УМ1	К1	АВ3
ЗК2	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК3	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК4	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК5	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	ЗН1, ЗН2		К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК8	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК9	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ2, АВ3
ЗК10	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК 11	ЗН1	УМ1	К1	АВ3
ЗК 12	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

ЗК 13	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК 14	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК 15	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
Фахові (спеціальні) компетентності (ФК)				
ФК1	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК2	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК3	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК4	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК5	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК6	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК7	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК8	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК9	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК10	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК11	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК12	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК13	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК14	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК15	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК16	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3

4. Матриця відповідності визначених результатів навчання обов'язковим компонентам освітньо-професійної програми

	ОК.ЗП1	ОК.ЗП2	ОК.ЗП3	ОК.ЗП4	ОК.ЗП5	ОК.ЗП6	ОК.ЗП7	ОК.ПП8	ОК.ПП9	ОК.ПП10	ОК.ПП11	ОК.ПП12	ОК.ПП13	ОК.ПП14	ОК.ПП15	ОК.ПП16	ОК.ПП17	2.1.11	ОК.ПП18	ОК.ПП19	ОК.ПП20	ОК.ПП21	ОК.ПП22	2.1.16	ОК.ПП23	ОК.ПП24	ОК.ПП25	ОК.ПП26
ЗК1	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК3	+			+		+		+			+	+	+									+		+	+	+	+	+
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК5	+			+		+	+	+				+	+										+		+	+		
ЗК6																	+	+			+		+	+				+
ЗК7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8		+	+			+								+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ЗК9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК10			+																									
ЗК11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК13							+																		+	+		
ЗК14														+		+	+	+	+				+	+	+			
ЗК15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК1														+		+	+	+	+				+					+
ФК2								+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+					+
ФК3								+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+					+
ФК4								+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+					+

ФК5										+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					+	
ФК6										+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					+	
ФК7				+			+	+		+	+	+	+	+								+		+	+		+
ФК8										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК9										+	+	+	+	+		+		+	+	+	+		+				+
ФК10										+	+	+	+	+				+									
ФК11										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК12										+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК13	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК14										+					+		+	+	+	+			+				+
ФК15										+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК16										+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними обов'язковими компонентами освітньо-професійної програми

	ОК.ЗП1	ОК.ЗП2	ОК.ЗП3	ОК.ЗП4	ОК.ЗП5	ОК.ЗП6	ОК.ЗП7	ОК.ПП8	ОК.ПП9	ОК.ПП10	ОК.ПП11	ОК.ПП12	ОК.ПП13	ОК.ПП14	ОК.ПП15	ОК.ПП16	ОК.ПП17	ОК.ПП18	ОК.ПП19	ОК.ПП20	ОК.ПП21	ОК.ПП22	ОК.ПП23	ОК.ПП24	ОК.ПП25	ОК.ПП26		
ПРН1	+																											
ПРН2		+																										
ПРН3			+																									
ПРН4				+																								
ПРН5					+																							
ПРН6							+																					
ПРН7	+							+	+	+	+	+			+													
ПРН8								+		+	+	+		+	+													
ПРН9								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН10								+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН11								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН12								+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+				+	+
ПРН13								+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+
ПРН14														+	+	+	+	+	+	+	+						+	+
ПРН15														+		+	+	+	+			+					+	+
ПРН16															+	+	+	+	+	+	+		+				+	+
ПРН17															+		+	+	+									+
ПРН18															+		+	+										+
ПРН19		+					+						+									+		+	+		+	+
ПРН20		+					+						+	+	+	+	+	+				+		+	+		+	+
ПРН21		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН22		+	+	+		+		+			+	+	+									+		+	+			+
ПРН23		+	+	+		+		+		+	+	+	+									+			+	+		+

