

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,  
РЕСТАВРАЦІЯ

галузі знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

Освітня кваліфікація: БАКАЛАВР ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА,  
ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА, РЕСТАВРАЦІЇ (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)

Професійна кваліфікація: ХУДОЖНИК ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Форма навчання: денна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців




**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**  
Голова вченої ради

В. С. Курило

(протокол № 10 від 25.06. 2021 року)

Освітньо-професійна програма набуває чинності  
з 1 липня 2021 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи

 Д. В. Ужченко

(наказ № 80-ОД від 25.06.2021 р.)

Старобільськ – 2021

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Образотворче мистецтво»**

**першого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

**за спеціалізацією Образотворче мистецтво**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Освітня кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,  
реставрації (образотворче мистецтво)**

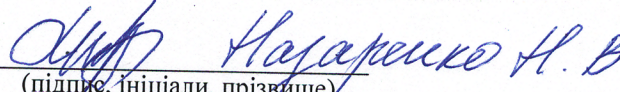
**Професійна кваліфікація: художник образотворчого мистецтва**

**Форма навчання: денна**

**Термін навчання: 3 роки 10 місяців**

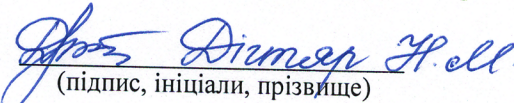
**ПОГОДЖЕНО**

Директор навчально-наукового інституту  
культури і мистецтв

  
(підпис, ініціали, прізвище)

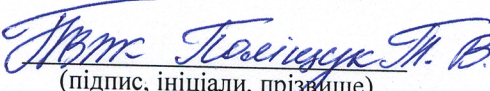
„11” червня 2021 р.

Завідувач кафедри  
образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

  
(підпис, ініціали, прізвище)

„09” червня 2021 р.

Гарант освітньої програми

  
(підпис, ініціали, прізвище)

„09” червня 2021 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво» першого рівня вищої освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» відповідає Стандарту вищої освіти України за відповідним рівнем вищої освіти зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», затвердженому та введеному в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 10.07.2019 р. № 956 та Концепції освітньої діяльності на заявленому рівні вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Розроблено проектною групою спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у складі:

1. Гарант освітньої програми (керівник проектної групи) – Поліщук Т. В., викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки художників України.
2. Дігтяр Н. М., к.п.н., доцент, завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Гуржій І. А., старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки художників України.

Програму обговорено на засіданні кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Протокол від „09” червня 2020 р. № 14

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол від „11” червня 2020 р. № 11

Програму перезатверджено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол від „11” червня 2021 р. № 11

Відгуки стейкхолдерів:

1. Курчакова Ольга Миколаївна, мистецтвознавець, директор Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка.
2. Конопля Ірина Владиславівна, директор Полтавської дитячої художньої школи.

Правила прийому на навчання за ОП з урахуванням її особливостей: на базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО, зокрема іноземних: на базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста); на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, визначених цим Стандартом вищої освіти.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за спеціалізацією «Образотворче мистецтво»

1. Загальна інформація	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний заклад „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”, навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Освітня кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації (образотворче мистецтво) Професійна кваліфікація: художник образотворчого мистецтва.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Образотворче мистецтво.
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - сертифікат про акредитацію НД №1389635 до 1.07. 2026 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	На базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством
<b>Мова(и) викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	до 1.07.2026 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=35136">http://luguniv.edu.ua/?page_id=35136</a>
2. Мета освітньої програми	
Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується комплексністю та невизначеністю вимог.	
3. Характеристика освітньої програми	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузі знань – 02 «Культура і мистецтво». Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Спеціалізація «Образотворче мистецтво». <b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> образотворче мистецтво, його стилі, види, жанри, техніки, прийоми та трансформації; дослідження у галузі декоративно-прикладного мистецтва та розробки, спрямовані на вирішення комплексних завдань у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b>

	<p>поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик у галузі декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> пов'язані з процесом створення творів декоративно-прикладного мистецтва різних видів та жанрів (зокрема художньої кераміки); обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих наукових результатах і практичних досягненнях із урахуванням сучасного стану образотворчого мистецтва, орієнтує на актуальні види творчої діяльності, у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра: творча, авторська, виконавська, проектувальна.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в галузі образотворчого мистецтва.
<b>Особливості програми</b>	Поглиблене вивчення образотворчого мистецтва
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року):</p> <p>245 Професіонали в галузі художньої освіти; 245.2 Скульптори, художники, модельєри; 3471 Колорист (художник); 3471 Асистент художника-реставратора; 3471 Художник-декоратор театрално-видовищного підприємства; 3471 Художник-оформлювач театралізованих вистав; 3471 Художник-виконавець, художник-живописець, художник-іконописець, художник-графік, художник-монументаліст.</p>
<b>Подальше навчання</b>	За освітніми програмами другого рівня вищої освіти галузей знань 02 «Культура і мистецтво», 01 «Освіта».
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Загальний стиль навчання студентоцентризований (student-centered education). Лекційні курси, семінари, практичні роботи, індивідуальна, самостійна робота і виробничі практики.
<b>Оцінювання</b>	У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді, результати комп'ютерного тестування, виконання практичних творчих завдань, захист підготовлених презентацій;

	модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проєктів тощо; підсумкова оцінка (залік або екзамен) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних та практичних робіт.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна Компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів, й характеризується певною невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. <b>ЗК 7.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 10.</b> Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК 13.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища.</p> <p><b>ФК 2.</b> здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</p>

	<p><b>ФК 7.</b> Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно- комунікаційних технологій.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</p> <p><b>ФК 13.</b> Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, зміст основних класичних і сучасних категорій та концепцій мистецтвознавчої науки, усвідомлювати їх художньо-естетичну природу.</p>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (ЗН)</b>	<p>Бакалавр-художник повинен знати:</p> <p><b>ЗН 1.</b> механізм аналізу та обґрунтування соціально-економічної потреби щодо розробки конкретних художніх виробів;</p> <p><b>ЗН 2.</b> особливості групи споживачів;</p> <p><b>ЗН 3.</b> принципи і методологію здійснення класифікації об'єктів;</p> <p><b>ЗН 4.</b> методологію формулювання сучасних вимог до художнього твору;</p> <p><b>ЗН 5.</b> шляхи розробки комплексних художніх об'єктів;</p> <p><b>ЗН 6.</b> методологію, методіку, практику проектування художніх творів в просторовому середовищі;</p> <p><b>ЗН 7.</b> методологію та практику роботи з об'ємними та площинними об'єктами;</p> <p><b>ЗН 8.</b> основи моніторингу ринку та попередніх пропозицій щодо художніх творів.</p>
<b>Уміння (УМ)</b>	<p>Бакалавр художник повинен уміти:</p> <p><b>УМ 1.</b> компетентно вирішувати професійні питання усіх етапів і складових творчого процесу художньої діяльності з різноманітних створюваних творів;</p> <p><b>УМ 2.</b> на основі широкої ерудиції та культури органічно поєднувати системні знання та практичні навички в самостійній (чи в складі колективу) творчій, проектній та експериментальній діяльності в галузі образотворчого та декоративного мистецтва із забезпеченням відповідності сучасному стану та тенденціям розвитку матеріальної та художньої культури;</p> <p><b>УМ 3.</b> реалізувати свої професійні можливості в різноманітних сферах;</p> <p><b>УМ 4.</b> з використанням сучасних технічних засобів самостійно чи в співавторстві створювати розробки художніх об'єктів різноманітної складності;</p> <p><b>УМ 5.</b> використовувати всі сучасні прийоми та засоби образотворчого чи декоративного мистецтва;</p>

	<b>УМ 6.</b> формулювати, візуалізувати, аргументувати та реалізувати авторську ідею при створенні художніх проектів різноманітної складності та сфер діяльності людини, включаючи всі етапи створення художнього твору.
<b>Комунікація (КОМ)</b>	<b>КОМ 1.</b> Здатність до організації колективної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності, до реалізації комплексних проектів будь-якого напрямку з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень. <b>КОМ 2.</b> Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності. <b>КОМ 3.</b> Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки фахівцям і широкому загалу. <b>КОМ 4.</b> Уміння надавати консультації з питань інноваційних технологій у мистецтвознавстві.
<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	<b>АіВ 1.</b> Знання принципів управління персоналом та ресурсами, основних підходів до прийняття рішень. <b>АіВ 2.</b> Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності. <b>АіВ 3.</b> Здатність створювати рівноправне і справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
<b>Матеріально-технічне Забезпечення</b>	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, майстерень обладнаних мольбертами, скульптурними станками та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Можлива (на загальних підставах у межах України).
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОП



Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість Кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Актуальні питання історії української державності та культури	5,0	Екзамен
ОК 2	Усна і письмова комунікація й академічна риторика	5,0	Залік, екзамен,
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	Залік, екзамен
ОК 4	Філософія	5,0	Екзамен
ОК 5	Фізичне виховання	3,0	Залік
ОК 6	Основи науково-дослідної роботи	3,0	Залік
ОК 7	Сучасні інформаційні технології	3,0	Залік
ОК 8	Історія зарубіжного мистецтва	6,0	Екзамен
ОК 9	Історія українського мистецтва	6,0	Екзамен
ОК 10	Пластична анатомія	6,0	Екзамен
ОК 11	Рисунок	20,5	Залік, екзамен
ОК12	Живопис	21,5	Залік, екзамен
ОК 13	Скульптура	20,5	Залік, екзамен
ОК 14	Основи композиції	6,0	Екзамен
ОК 15	Технологія живопису	6,0	Екзамен
ОК 16	Станкова композиція	12,0	Екзамен
ОК 17	Техніки графіки	7,0	Екзамен
ОК 18	Кольорознавство	6,0	Екзамен
ОК 19	Виконання кваліфікаційної роботи	6,0	
Практика			
ОК 20	Опрацювання форм природи (виробнича)	3,0	Залік
ОК 21	Пленерна (виробнича)	3,0	Залік
ОК 22	Переддипломна (виробнича)	6,0	Залік
ОК 23	Практика з вивчення творів мистецтва (виробнича)	6,0	Залік
Курсові проекти (роботи)			
ОК 24	Станкова композиція	3,0	Залік
Підсумкова атестація			
ОК 25	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи	1,5	Екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		180	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
Вивчення будь-якого вибіркового компоненту завершується заліком			
Загальний обсяг вибірових компонент:		60,0	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240, 0</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Актуальні питання історії української державності та культури. Усна і письмова комунікація й академічна риторика. Іноземна мова за професійним спрямуванням. Фізичне виховання. Сучасні інформаційні технології. Історія

	зарубіжного мистецтва. Пластична анатомія. Рисунок. Живопис. Скульптура. Основи композиції.
2	Актуальні питання історії української державності та культури. Усна і письмова комунікація й академічна риторика. Іноземна мова за професійним спрямуванням. Фізичне виховання. Історія зарубіжного мистецтва. Пластична анатомія. Рисунок. Живопис. Скульптура. Основи композиції. Техніки графіки. Кольорознавство. Практика «Опрацювання форм природи (виробнича)».
3	Фізичне виховання. Вибіркові компоненти загальної підготовки (6 кредитів). Історія українського мистецтва. Рисунок. Живопис. Скульптура. Технологія живопису. Техніки графіки. Кольорознавство. Вибіркові компоненти професійної підготовки (3 кредити).
4	Основи науково-дослідної роботи. Вибіркові компоненти загальної підготовки (3 кредити). Історія українського мистецтва. Пластична анатомія. Рисунок. Живопис. Скульптура. Технологія живопису. Техніки графіки. Вибіркові компоненти професійної підготовки (6 кредитів). Пленерна практика (виробнича)
5	Філософія. Вибіркові компоненти загальної підготовки (6 кредитів). Рисунок. Живопис. Скульптура. Станкова композиція. Вибіркові компоненти професійної підготовки (12 кредитів).
6	Іноземна мова за професійним спрямуванням. Філософія. Рисунок. Живопис. Скульптура. Станкова композиція. Станкова композиція (курсова робота). Вибіркові компоненти професійної підготовки (9 кредитів). Практика з вивчення творів мистецтва.
7	Іноземна мова за професійним спрямуванням. Рисунок. Живопис. Скульптура. Станкова композиція. Вибіркові компоненти професійної підготовки (9 кредитів).
8	Іноземна мова за професійним спрямуванням. Рисунок. Живопис. Станкова композиція. Вибіркові компоненти професійної підготовки (6 кредитів). Переддипломна практика (виробнича). Виконання кваліфікаційної дипломної роботи. Підсумкова атестація.

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації; художник образотворчого мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито й публічно.







## Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам Національної рамки кваліфікацій

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
<b>Загальні компетентності</b>				
K01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	+	+		+
K02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.	+		+	+
K03. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами.	+	+	+	
K04. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій.	+	+	+	
K05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.	+	+	+	
K06. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)	+	+		+
K07. Здатність працювати в команді.		+	+	
K08. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки у сучасному суспільстві.	+	+	+	+
K09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	+	+		+
K10. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами мистецтва.	+	+		+
K11. Цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.			+	+
K12. Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади.			+	+
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>				
K13. Розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.	+	+		+
K14. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.	+	+	+	
K15. Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.	+	+		+
K16. Генерувати авторські новаційні пошуки в практику сучасного мистецтва.	+	+		
K17. Здатність інтегрувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.	+	+		

K18. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.	+	+		
K19. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання	+	+		+
K20. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.	+	+		+
K21. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	+	+	+	
K22. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.	+	+	+	+
K23. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.	+	+	+	+
K24. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх навчальних закладах.	+	+	+	







