

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Ведучий програм телебачення»

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: бакалавр аудіовізуального мистецтва та виробництва

Професійна кваліфікація: диктор та ведучий програм телебачення

Форма навчання: денна і заочна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців



**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
УНІВЕРСИТЕТУ  
Голова вченої ради**

В. С. Курило

(протокол № 10 від 25.06.2021 року)

Освітньо-професійна програма  
набуває чинності з 01 липня 2021 р.

Проректор з науково-педагогічної роботи

Д. В. Ужченко

(наказ № 80-ОД від 25.06.2021 р.)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«Ведучий програм телебачення»**

**першого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Освітня кваліфікація: бакалавр аудіовізуального мистецтва та виробництва**


**Професійна кваліфікація: диктор та ведучий програм телебачення**

**Форма навчання: денна і заочна**

**Термін навчання: 3 роки 10 місяців**


**ПОГОДЖЕНО**

Директор навчально-наукового інституту  
культури і мистецтв

 Н. В. Назаренко  
(підпис, ініціали, прізвище)


„11” червня 2021 р.

Завідувач кафедри  
культурології та кіно-, телемистецтва

 Т. В. Шелупахіна  
(підпис, ініціали, прізвище)

„07” червня 2021 р.

Гарант освітньої програми

 Т. В. Шелупахіна  
(підпис, ініціали, прізвище)

„07” червня 2021 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Ведучий програм телебачення» першого рівня вищої освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» відповідає Стандарту вищої освіти України за відповідним рівнем вищої освіти зі спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», затвердженому та введеному в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 10.07.2019 р. № 956 та Концепції освітньої діяльності на заявленому рівні вищої освіти за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Розроблено проектною групою спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» у складі:

1. Гарант програми (керівник проектної групи) – Шелупахіна Т. В., кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
2. Філоненко Н. М., кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з навчальної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
3. Палій К. С., кандидат філософських наук, викладач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. ТОВ «ТРК «ІРТ – Полтава»;
2. UA: ПОЛТАВА – Суспільне.

Програму обговорено на засіданні кафедри культурології та кіно-, телемистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Протокол від «01» червня 2020 р. №10

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Протокол від «11» червня 2020 р. №11

Програму перезатверджено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Протокол від «11» червня 2021 р. № 11

Правила прийому на навчання за ОП з урахуванням її особливостей: на базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством».

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО, зокрема іноземних: заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.

Мінімум 50% обсягу освітньої програми виділяється для забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю, визначених чинним Стандартом вищої освіти.

## 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

1. Загальна інформація	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра культурології та кіно-, телемистецтва.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти. Освітня кваліфікація: бакалавр аудіовізуального мистецтва та виробництва. Професійна кваліфікація: диктор та ведучий програм телебачення.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Ведучий програм телебачення.
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - сертифікат про акредитацію НД № 1396609 від 24.11.2017 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
<b>Передумови</b>	На базі повної загальної середньої освіти, на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
<b>Мова(и) викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01 липня 2024 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=35136">http://luguniv.edu.ua/?page_id=35136</a>
2. Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва із широким доступом до працевлаштування, розвинути інтерес студентів до певних областей аудіовізуального мистецтва та виробництва для подальшого навчання.	
3. Характеристика освітньої програми	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Об'єктами вивчення є структура та функціональні компоненти аудіовізуального мистецтва та виробництва, технології створення аудіовізуальної продукції, методи вдосконалення професійної майстерності в сфері аудіовізуальної творчості.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Формування у здобувачів вищої освіти здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачають застосування системи методів/технологій аудіовізуального мистецтва та виробництва та характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва.
<b>Особливості програми</b>	

<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року): 2451.2 ведучий програми; 3472 диктор; 1237.1 фахівець з телевізійного мовлення; 2432 методист зі складання програм.
<b>Подальше навчання</b>	За освітніми програмами другого рівня вищої освіти галузі знань «Культура і мистецтво».
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Загальний стиль навчання студентоцентрований (student-centered education). Лекційні курси, практичні заняття, семінари, проектна робота, індивідуальні консультації з викладачами, самопідготовка.
<b>Оцінювання</b>	У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді, результати комп'ютерного тестування, виконання творчих завдань, захист підготовлених презентацій; модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проектів тощо; підсумкова оцінка (залік або іспит) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, або у процесі навчання, що передбачає застосування методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і виробництва, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності. ЗК 2. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня ( з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності). ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї ( креативність). ЗК 7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 8. Здатність працювати у команді. ЗК 9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 10. Здатність бути критичним та самокритичним. ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 12. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського

	<p>(демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 13. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК 15. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК016. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК017. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні та наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірності розвитку предметної області, її місця в загальній про мистецтво і суспільство та у розвитку суспільства, техніки та технологій, використовувати різні форми та види рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові) компетентності</b></p>	<p>ФК 1. Високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК 2. Здатність створювати та реалізувати власні художні концепції у творчо-виробничій діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність спостерігати, відбирати, розрізняти, типологічно доцільно компонувати, цілеспрямовано формувати і використовувати інформаційний, виразний, образний рівні аудіовізуального твору.</p> <p>ФК 4. Усвідомлення художньо-естетичної природи аудіовізуального мистецтва.</p> <p>ФК 5. Усвідомлення взаємозв'язків та взаємозалежності між теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК 6. Здатність здійснювати професійну діяльність із застосуванням сучасних досягнень теорії та методології аудіовізуального мистецтва та виробництва з урахуванням широкого спектру міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>ФК 7. Здатність інтерпретувати художній образ аудіовізуальними засобами.</p> <p>ФК 8. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> <p>ФК 9. Здатність здійснювати ділову комунікацію.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати редакторсько-сценарну / продюсерську / діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК 11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.</p> <p>ФК 12. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології кінознавчої, творчо-виробничої діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>ФК 14. Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела.</p> <p>ФК 15. Вміння опрацювати кінознавчу літературу, узагальнювати та аналізувати аудіовізуальний матеріал, формувати наукові теми та розуміти подальші перспективи розвитку даної проблематики</p>

в різних дослідницьких жанрах.

**7. Нормативний зміст підготовки бакалаврів, сформульований у термінах результатів навчання**

<b>№</b>	<b>Програмні результати навчання</b>
ПРН 1	Володіти методами та прийомами редакторсько-сценарної/ продюсерської творчо-виробничої діяльності при створенні (виробництві) аудіовізуальних творів.
ПРН 2	Володіти методами та навичками роботи з монтажною технікою та програмним забезпеченням.
ПРН 3	Володіти методами та навичками роботи зі знімальною та освітлювальною технікою та обладнанням.
ПРН 4	Володіти методами та навичками роботи зі звукозаписувальною та звуковідтворювальною технікою та обладнанням.
ПРН 5	Генерувати нові ідеї для втілення їх в аудіовізуальному творі.
ПРН 6	Створювати драматургічну концепцію та сценарій аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.
ПРН 7	Забезпечувати виразність при втіленні авторського задуму аудіовізуального твору.
ПРН 8	Забезпечувати підготовчий, виробничий та пост-виробничий етапи створення (виробництва) аудіовізуальних творів різних видів, жанрів, стилів.
ПРН 9	Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань.
ПРН 10	Оформлювати виробничу документацію (заявка, календарно-постановочний план, кошторис тощо).
ПРН 11	Знати, розуміти і використовувати у професійній діяльності концептуально-видові та стилістичні стандарти телевізійного ефіру, вимоги до особливості роботи у прямому ефірі, підготовки телевізійних програм різних жанрів.
ПРН 12	Розуміти фінансово-адміністративні принципи організації мистецьких заходів, діяльності виробничих колективів, телевізійних каналів та інших закладів аудіовізуальної галузі.
ПРН 13	Виявляти високий рівень мовленнєвої культури, артистизм.
ПРН 14	Вміти підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва.
ПРН 15	Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).
ПРН 16	Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово.

ПРН 17	Збирати, оцінювати, аналізувати та обробляти інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.
ПРН 18	Приймати ефективні рішення на основі релевантних даних із застосуванням сучасних методів і засобів прийняття рішень, у тому числі багатокритеріальних рішень в умовах невизначеності.
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники не рідше одного разу на п'ять років підвищують кваліфікацію за допомогою різних форм та видів роботи.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Використання комп'ютерних класів, аудіовізуальної техніки, спеціалізованих лабораторій, стендів, навчальних посібників.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На загальних підставах у межах України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>			
<b>1.1. обов'язкові освітні компоненти</b>			
ОК 1.1.1	Актуальні питання історії української державності та культури	5,0	екзамен
ОК 1.1.2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	5,0	залік, екзамен
ОК 1.1.3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	залік, екзамен
ОК 1.1.4	Філософія	5,0	екзамен
ОК 1.1.5	Фізичне виховання*	3,0	залік
ОК 1.1.6	Основи науково-дослідної роботи	3,0	залік
ОК 1.1.7	Сучасні інформаційні технології	3,0	залік
<b>1.2. Вибіркові освітні компоненти</b>			
	Вибіркові освітні компоненти циклу загальної підготовки	15,0	залік
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>			
<b>2.1. обов'язкові освітні компоненти</b>			
ОК 2.1.1	Вступ до фаху	6,0	екзамен
ОК 2.1.2	Історія аудіовізуального мистецтва та виробництва	6,0	екзамен



ОК 2.1.3	Техніка мовлення	10,0	залік
ОК 2.1.4	Мова на телебаченні	15,0	екзамен
ОК 2.1.5	Майстерність телеведучого	14,0	залік, екзамен
ОК 2.1.6	Історія мистецтв	9,0	залік
ОК 2.1.7	Основи тележурналістики	14,0	залік
ОК 2.1.8	Мистецтво телефоторепортажу	10,0	екзамен
ОК 2.1.9	Теорія та практика монтажу	6,0	залік
ОК 2.1.10	Основи сценарної майстерності	9,5	залік, екзамен
ОК 2.1.11	Професійна етика телеведучого	6,0	екзамен
ОК 2.1.12	Виконання кваліфікаційної роботи	10,5	екзамен
ОК 2.1.13	Практика на телестудії (навчальна)	3,0	залік
ОК 2.1.14	Практика на телестудії (виробнича)	6,0	диф. залік
ОК 2.1.15	Практика з відкритої зйомки (навчальна)	6,0	залік
ОК 2.1.16	Практика з відкритої зйомки (виробнича)	6,0	диф. залік
ОК 2.1.17	Курсова робота з історії аудіовізуального мистецтва та виробництва	3,0	диф. залік
ОК 2.1.18	Курсова робота з основ тележурналістики	3,0	диф. залік
ОК 2.1.19	Оглядові лекції	1,5	
ОК 2.1.20	Підсумкова атестація	1,5	залік
<b>2.2. Вибіркові освітні компоненти</b>			
	Вибіркові освітні компоненти циклу професійної підготовки	45,0	залік
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240,0 кредитів</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Семестр	Освітні компоненти
1	Актуальні питання історії української державності та культури; Усна й письмова комунікація та академічна риторика; Іноземна мова за професійним спрямуванням; Фізичне виховання; Сучасні інформаційні технології; Вступ до фаху; Техніка мовлення; Мова на телебаченні; Історія мистецтв.
2	Актуальні питання історії української державності та культури; Усна й письмова комунікація та академічна риторика; Іноземна мова за професійним спрямуванням; Фізичне виховання; Історія аудіовізуального мистецтва та виробництва; Техніка мовлення; Мова на телебаченні; Майстерність телеведучого; Історія мистецтв.
3	Дисципліна з1; Дисципліна з2; Мова на телебаченні; Майстерність телеведучого; Історія мистецтв; Основи тележурналістики; Дисципліна п1; Дисципліна п2.
4	Основи науково-дослідної роботи; Дисципліна з3; Майстерність телеведучого; Основи тележурналістики; Мистецтво телефоторепортажу; Дисципліна п3; Дисципліна п4; Дисципліна п5; Дисципліна п6.
5	Філософія; Дисципліна з4; Дисципліна з5; Майстерність телеведучого; Основи тележурналістики; Мистецтво телефоторепортажу; Практика на телестудії (навчальна); Курсова робота з історії аудіовізуального мистецтва та виробництва; Дисципліна п7.
6	Іноземна мова за професійним спрямуванням; Філософія; Теорія та практика монтажу; Основи сценарної майстерності; Професійна етика телеведучого;

	Практика на телестудії (виробнича); Курсова робота з основ тележурналістики; Дисципліна п8; Дисципліна п9; Дисципліна п10.
7	Іноземна мова за професійним спрямуванням; Теорія та практика монтажу; Основи сценарної майстерності; Професійна етика телеведучого; Практика з відкритої зйомки (навчальна); Дисципліна п11; Дисципліна п12; Дисципліна п13.
8	Іноземна мова за професійним спрямуванням; Основи сценарної майстерності; Виконання кваліфікаційної роботи; Практика з відкритої зйомки (виробнича); Оглядові лекції; Підсумкова атестація; Дисципліна п14; Дисципліна п15.

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Ведучий програм телебачення» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи та комплексного атестаційного екзамену (комп'ютерне тестування) і завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням освітньої кваліфікації «бакалавр аудіовізуального мистецтва та виробництва» та професійної кваліфікації «диктор та ведучий програм телебачення».

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

### 4. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання		Уміння		Комунікація		Автономія та відповідальність	
	Зн1. Концептуальні знання набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень	Зн2. Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Ум1. Розв'язання складних непередбачуваних завдань і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та / або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності	К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	АВ1. Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах	АВ2. Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб	АВ3. Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
<b>Загальні компетентності</b>								
ЗК1	Зн1		Ум1		К1		АВ3	
ЗК2	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ1, АВ2, АВ3	
ЗК3	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ1, АВ2, АВ3	
ЗК4	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ1, АВ2, АВ3	
ЗК5	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ1, АВ2, АВ3	
ЗК6	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ1, АВ2, АВ3	
ЗК7	Зн1, Зн2				К1, К2		АВ1, АВ2, АВ3	
ЗК8	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ1, АВ2, АВ3	
ЗК9	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ2, АВ3	
ЗК10	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ1, АВ3	
ЗК11	Зн1		Ум1		К1		АВ3	
ЗК12	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ1, АВ2, АВ3	
ЗК13	Зн1		Ум1		К1		АВ1, АВ2, АВ3	
<b>Фахові компетентності</b>								
ФК1	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ1, АВ2, АВ3	
ФК2	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ1, АВ2, АВ3	
ФК3	Зн1, Зн2		Ум1		К1, К2		АВ1, АВ2, АВ3	

ФК4	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК5	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК6	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК7	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК8	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК9	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК10	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК11	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК12	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК13	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК14	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3
ФК15	ЗН1, ЗН2	УМ1	К1,К2	АВ1, АВ2, АВ3



