

Отметка времени	1. Укажіть освітній рівень, за яким ви здобуваєте освіту.	2. Укажіть освітню програму (ОП), за якою ви здобуваєте освіту.	3. За якою спеціальністю ви здобуваєте освіту?	4. На якому курсі навчаєтеся?	5. Наскільки ви задоволені навчанням за обраною освітньою програмою?	6. Наскільки зрозумілими є мета, завдання й очікувані результати вивчення дисциплін?	7. Наскільки актуальним є зміст освітньої програми з погляду найновіших досліджень у відповідній галузі?	8. Якою мірою влаштовує вас співвідношення теоретичної і практичної частин ОП?
6.23.2020 14:43:20	бакалавр	Музичне мистецтво	Естрадний спів	2 курс	5	5	4	5
6.23.2020 14:44:26	бакалавр	Музичне мистецтво	Естрадний спів	2 курс	5	5	5	5
6.23.2020 15:05:53	бакалавр	Музичне мистецтво	Оркестрові духові та ударні інструменти	2 курс	5	5	5	5
6.24.2020 11:20:03	бакалавр	Музичне Мистецтво	Академічний спів	4 курс	5	5	5	5
6.24.2020 11:47:15	бакалавр	Музичне мистецтво	Оркестрові струнні інструменти	4 курс	4	4	2	3
6.24.2020 13:06:00	бакалавр	Музичне мистецтво	Естрадний спів	4 курс	5	5	5	5
6.23.2020 21:35:05	бакалавр	.	МУЗИЧНК МИСТЕЦТВО	2 курс	4	4	4	5
6.23.2020 22:32:54	бакалавр	Бакалавр	Музичне мистецтво	1 курс	5	4	5	5

6.23.2020 22:37:38	бакалавр	.	Музичне мистецтво	1 курс	3	4	4	3
6.24.2020 11:12:35	бакалавр	бакалавр	музичне мистецтво	3 курс	5	5	4	4
6.23.2020 20:31:30	бакалавр	Стаціонарне	Музичне мистецтво	4 курс	5	5	5	5
6.24.2020 15:40:29	бакалавр	Музичне мистецтво	Мистецтво естради та джазу	4 курс	5	5	5	5
6.24.2020 15:02:45	бакалавр	Музичне мистецтво	Естрадний спів	4 курс	5	5	5	5
6.24.2020 13:01:17	бакалавр	Бакалавр	Музичне мистецтво	3 курс	5	5	4	4
6.23.2020 20:34:15	магістр	Музичне мистецтво	Оркестрові струнні інструменти	1 курс	5	5	4	5
6.25.2020 13:40:10	магістр	Магістр музичного мистецтва	Музичне мистецтво	1 курс	5	5	5	5
6.24.2020 11:32:29	магістр	Музичне мистецтво	Академічний спів	1 курс	4	3	4	4

6.24.2020 13:57:59	магістр	музичне мистецтво(оркестрові духові інструменти)	Музичне мистецтво	1 курс	5	5	5	5
6.25.2020 12:21:04	магістр	Музичне мистецтво	Музичне мистецтво	1 курс	4	5	5	5
6.25.2020 12:26:48	магістр	Музичне мистецтво	Фортепіано-преподаватель, концертмейстер	1 курс	5	5	5	5
6.25.2020 12:33:52	магістр	-	Фортепіано	1 курс	2	2	3	2
6.25.2020 12:45:22	магістр	Музичне мистецтво	Хормейстер	1 курс	5	4	5	4

6.25.2020 12:54:26	магістр	Музичне мистецтво	Естрадний спів	2 курс	4	4	4	4
6.26.2020 22:47:43	магістр	Музичне мистецтво	Естрадний спів	2 курс	5	4	4	4
6.23.2020 19:47:37	магістр	Музичне мистецтво	Фортепіано	4 курс	5	5	5	5
6.23.2020 22:32:10	магістр	.	ММ	1 курс	5	5	4	4
6.23.2020 18:42:40	магістр	Спеціальність	Музичне мистецтво	4 курс	5	5	5	5
6.25.2020 12:16:05	магістр	Освітньо-наукова	Музичне мистецтво	1 курс	2	3	2	3
6.25.2020 18:52:23	магістр	вища освіта	музичне мистецтво	1 курс	4	4	4	4
6.25.2020 20:23:17	магістр	Вища освіта	ММ (СО)	1 курс	4	5	4	5

9. Наскільки прозорим і чесним є оцінювання знань?	10. Як часто використовують викладачі новітні педагогічні методи (круглий стіл, навчальна дискусія, мозковий штурм, тренінг, ділова гра, майстер-клас тощо)?	11. Наскільки обов'язкові компоненти ОП (навчальні дисципліни) спрямовані на майбутню професію?	12. Наскільки спрямовані на майбутню професію вибіркові компоненти ОП (навчальні дисципліни)?	13. Чи є можливість самостійно обирати вибіркові компоненти ОП (навчальні дисципліни)?	14. Як часто ви берете участь у наукових заходах (конференція, круглий стіл тощо)?	15. Як часто ви берете участь у практикоорієнтованих заходах (тренінг, практичний семінар, майстер-клас тощо)?	16. Наскільки зручним є доступ до навчальної й наукової літератури у бібліотеці та репозиторії університету?	17. Оцініть якість методичних матеріалів компонентів ОП (навчальних дисциплін).
5	5	5	5	так	2	4	2	5
5	4	5	3	так	2	4	4	5
5	5	5	5	так	5	5	5	5
5	5	5	5	так	5	5	4	5
3	4	5	4	ні	4	3	4	3
5	5	5	5	так	3	2	5	5
5	4	4	5	ні	5	4	5	5
5	5	4	5	так	4	4	4	4

2

2

3

3

ні

4

5

4

3

5

4

5

4

ні

5

5

4

4

5

5

5

4

так

4

3

4

5

5

5

5

5

так

5

5

5

5

5

5

5

5

так

4

5

5

5

5

4

4

4

ні

1

3

3

4

4

5

5

5

так

4

4

5

5

5

4

4

4

ні

2

4

5

5

4

5

4

4

так

4

4

4

4

4	3	4	4	ні	5	5	3	5
---	---	---	---	----	---	---	---	---

5	3	4	5	так	3	3	3	4
5	5	5	4	ні	4	5	5	5

3	2	2	2	Частково, у спеціальних предметах є така можливість, а в інших ні.	1	5	1	2
---	---	---	---	--	---	---	---	---

4	4	5	5	ні	4	4	5	5
---	---	---	---	----	---	---	---	---

4	5	4	4	Було б гарно, якщо дали би таку можливість.	3	4	5	5
---	---	---	---	--	---	---	---	---

5	5	5	4	так	5	4	5	5
5	5	5	5	так	5	5	4	5
5	4	5	5	так	3	3	4	5
5	5	5	5	так	4	5	5	5
2	1	2	2	ні	2	2	1	2
4	4	4	4	ні	5	5	3	3
5	4	5	5	ні	2	3	5	5

18. Які навчальні дисципліни, на вашу думку, слід вилучити з освітньої програми?	19. Які навчальні дисципліни, на вашу думку, слід додати до освітньої програми?	20. Чи потрібно, на вашу думку, застосовувати дуальну форму здобуття освіти, яка передбачає поєднання освітнього процесу в університеті з навчанням на робочих місцях (на підприємствах, в установах та організаціях) для набуття певної кваліфікації?	21. Ваші пропозиції щодо покращення якості освітньої діяльності та якості освіти в університеті
Всі необхідні Які не відносяться до майбутньої професії	Мені всього достатньо На даний момент таких немає Риторика,духовий оркестр.	так ні	Все влаштовує
Усі дисципліни добрі	Більше практики і все буде добре	так	Покращити музичне обладнання,збільшити кількість аудиторій для самостійних занять. Для вокалістів - студії і дзеркала. на разі це відсутне Проведення мастер класів Все влаштовує.
Сучасна Українська література	Читка с листа	так	
Пропедевтика	-	так так	
Ніякі, всі порібні.		так	
Ті предмети, по яким ми склали ЗНО			

З того, що я напишу мало, що зміниться але все ж таки.
Я прийшов навчатися гри на інструменті, але ж ні, я не можу цього зробити бо з української, англійської, та історії України стільки задаються, що іноді я задаю собі питання, де я навчаюсь? Я не кажу, що це не потрібні предмети але потрібно пам'ятати, що у нас є ГОЛОВНІ ПРЕДМЕТИ як СПЕЦІАЛЬНІСТЬ. Який сенс робити куучу завдань, якщо вони не об'єктивно оцінюються? Коли я попросив викладача щоб він мені відправив мої помилки зроблені в моїй роботі, то я досі чекаю, звідки тоді беруться ті оцінки ???

Слід не додавати, а проводити якісно хочаб які вже є.

так

Якщо я прийшов навчатися на музиканта, то після університету я маю вийти музикантом професіоналом (принанні я так думав). Не потрібно нам лити води яка нам не знадобиться.

філософію

більше годин психології

так

Все влаштовує

Все влаштовує

так

так

Все добре

Всі дисципліни важливі

Достатньо

так

Педагогічну практику

так

Все влаштовує

Все влаштовує

так

ні

Все влаштовує

Все добре

Інформатику

Грим-візаж

так

Більше музичних предметів, а саме для вокалістів робота з оркестром .

ніякі	курс по роботі з музичним програмним забезпеченням (нотний редактор тощо), композиція за бажанням студента	так	Створити хоча б невелику власну наукову бібліотеку при університеті, де можна було б познайомитися з мінімальною науковою літературою для написання курсових та магістерських робіт.
... Никакие	.. Изучение компьютерных технологий	так	Приобрести пригодные инструменты(фортепиано) для занятий и сдачи экзаменов в Университете
Предмети з програмування, матеріали яких ніяк не пов'язані з основною спеціальністю. Щоб виконати завдання таких предметів необхідно здобувати окрему спеціальність програміста. Я вважаю, що такі предмети зовсім неактуальні у професії музиканта.	Методичні предмети, пед.практика, створити більше можливостей для студентів практичного музикування (концерти, виступи, майстер класи)	так	Необхідна більша цілеспрямованість на спеціальність, яку здобуває студент, а не на «побічні» предмети, матеріал яких подається «сухо», не відібрано та не дуже зрозуміло.
Таких немає	Більш практичних занять	так	Все добре !

Логіку можна було б не так глибоко вивчати, а інтерсеміотику - зменшити об'єм завдань, занадто великі.

Не вистачає: "сценічної мови"; "хореографії"; дії на сцені; практичної роботи з техніки естрадного співу; дисципліни з "аранжування", особливо для власних творів; "стилістики" звуковидобування.

це залежить від того хто де працює, якщо з дітьми то потрібно, а якщо - філармонія чи театр, то ні.

Передивитись
потрібність дисциплін
відносно спеціальності;
додати більше сучасних
методик до викладання
матеріалів; додати
практичних занять з
достатнім рівнем
технічного обладнання,
більше творчості ніж
"науковості" щодо
естрадного мистецтва.

Всі дисципліни влаштовують.

Мені досить дисциплін. так

Мене все влаштовує.

На мою думку, всі дисципліни потрібні
Все влаштовує

На мою думку, ніякі
Не вирішала ні

Мені все і так
стабілізувати розклад

Інтерсеміотичні студії

Педагогічний репертуар так

-

концертні виступи так

розширення часу і місця
занять для
самопідготовки

так