

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Ректор «ДЗ Луганський національний
університет імені Тараса Шевченка»

С.В. Савченко



ПРОГРАМА

фахового вступного випробування

**спеціальність - 035 Філологія. Слов'янські мови та літератури (переклад
включно), перша – російська. Мова і література (російська)**

освітній ступінь - магістр

Російська мова

1. Особенности фонетики и фонологии русского языка. Языковая фонема и её основные функции. Понятие "гиперфонема".
2. Словоформы и лексемы.
3. Языковые уровни и их единицы изучения. Что такое парадигма слова? Какие существительные относятся к группе *pluralia tantum* и *singularia tantum*? Приведите примеры
4. Языковая система русского языка и её основные уровни. Демократизации русского литературного языка в художественной литературе?
5. Лексические особенности русского языка. Основные типы значения слов.
6. Этимология. «Этимологического словаря русского языка» в 4 т. М. Фасмера.
7. Особенности словообразования русского языка.
8. Словосочетания в русском языке. Субстантивные словосочетания.
9. Глагол. Наклонения глаголов. Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое.
10. Простые и сложные предложения в русском языке. Виды придаточных предложений.
11. Что такое метонимия? Приведите примеры.
12. Литературный язык: определение и отличие от нелитературных разновидностей.
13. Синтаксис текста и аспекты его изучения.
14. Основные методы изучения русского языка.
15. Признаки коммуникативной компетенции?

Російська література

16. Древнерусская литература и фольклор. Жанрово-стилевое своеобразие «Слово о полку Игореве»
17. Русская драматургия 18 века. Жанровая специфика и структурные особенности. Художественное своеобразие комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Творчество Н.М. Карамзина.
18. Основные литературные направления русской литературы XIX века: сентиментализм, предромантизм, романтизм, реализм, натурализм, символизм. Основные представители.

19. Литературный процесс 1840-х–1860-х годов и проблема литературных направлений. «Натуральная школа» и реализм русской вершинной литературы.
20. Художественный мир Ф. М. Достоевского и проблемы изучения.
21. Художественный мир Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой и русская литература XX века. Современные исследования творчества Л.Н. Толстого.
22. Проза и драматургия А.Чехова.
23. «Серебряный век» русской литературы: основные представители, творческие направления.
24. Тема ГУЛАГа как один из аспектов современной исторической прозы конца XX века. Творчество Б. Шаламова.
25. Художественная проза второй половины XX века. «Деревенская проза». «Городские повести» Ю. Трифонова. Социально-философская проза В. Дудинцева и Ю. Домбровского.
26. Поэзия 1960–1970: основные тенденции, стилевое своеобразие, имена. Неоклассическая традиция в поэзии (А. Тарковский, Б. Ахмадулина, Д. Самойлов, А. Кушнер, О. Чухонцев).
27. Творчество создателей авторской песни XX века.
28. Современный литературный процесс. Литературная критика и художественное творчество. Основные тенденции развития.
29. Современная русская драматургия.
30. Тематика и проблематика современной русской поэзии.

Список літератури

1. Баранов М.Т. Ипполитова Н. А., Ладыженская Т. А., Львов М. Р. Учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений. Москва : Академия, 2001. 368 с.
2. Баранова М.М. Русский язык. Полный справочник. М.: Астрель, 2010 288 с.
3. История русской литературы XIX в. (1800–1830 гг.) / Под ред. В.Н. Аношкиной, С.М. Петрова. Москва : Просвещение, 1989. 445 с.
4. История русской литературы XIX в. (II пол.) / Под ред. М.Н. Скатова, Ю.В. Лебедева, А.И. Журавлевой. Москва : Просвещение, 1991. 512 с.
5. История русской литературы XX века : учебник для вузов / под общей редакцией В.В. Агеносова. Москва : Русское слово, 2014. 688 с.
6. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века: Учебник / О. Б. Лебедева. Москвва : Высш. шк.: Изд. центр «Академия», 2000. 415 с.
7. Орлов П. А. История русской литературы XVIII века. Москва : Высш. школа, 1991. 320 с.

8. Смирнов А. А. Пособие по русской литературе. Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1993. 192 с.
9. Сперанский М.Н. История древней русской литературы в 2-х частях. Часть 1. Учебник для вузов Москва : ЮРАЙТ, 2007. 332 с.
10. Тимина С.И. Русская литература XX века : Школы, направления, методы творческой работы. Москва : Логос, 2002. 586 с.
11. Агеносов В.В. Литература русского зарубежья: Уч. Пособие В. В. Агеносов. Москва : Терра, 1998. 543 с.
12. Бромлей С. В., Булатова Л. Н., Гецова О. Г. Касаткин Л. Л. Русская диалектология. Москва : Academia, 2005. 288 с.
13. Горшкова К. В. и др. Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для ун-тов / К.В. Горшкова, Г. А. Хабургаев. Москва : «Высшая школа», 1981. 359 с.
14. Захарова К. Ф. Орлова В. Г. Диалектное членение русского языка. Москва : «Едиториал УРСС», 2004. 176 с.
15. Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка. – 2-е изд., испр. и доп. Москва : «Просвещение», 1983. 399 с.
16. Лопатин В. В., Улуханов И. С. Восточнославянские языки. Русский язык // Языки мира. Славянские языки. Москва : Academia, 2005. С. 444–513.
17. Богданов И. С., Евтюхин В. Б., Князев Ю. П. и др. Морфология современного русского языка : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации. СПб. : Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. 634 с.
18. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; Издательский дом «Дрофа», 1997. 721 с.
19. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ф. П. Филин; Ред. колл.: Р. И. Аванесов, В. И. Борковский, Т. А. Ганиева и др. Институт русского языка АН СССР. Москва : «Советская энциклопедия», 1979. 432 с.
20. Успенский Б. А. История русского литературного языка (XI–XVII вв.) / Б.А. Успенский. 3-е изд., испр. и доп. Москва : «Аспект Пресс», 2002. 558 с.
21. Филиппова Л.С. Современный русский язык. Морфема. Словообразование: учебное пособие. Москва : Флинта; Наука, 2009. 248.