

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Ректор «ДЗ Луганський національний
університет імені Тараса Шевченка»

С.В. Савченко



ПРОГРАМА

фахового вступного випробування

спеціальність - 022 «Дизайн. Дизайн зачіски та мистецтво візажу»

освітній ступінь – бакалавр, на основі диплома молодшого спеціаліста

Програма
фахових вступних випробувань
спеціальність 022 «Дизайн. Дизайн зачіски та мистецтво візажу»
(бакалавр) на основі диплома «молодший спеціаліст»

1. Санітарія та гігієна салонів краси.
2. Захворювання шкіри.
3. Діагностика стану волосся.
4. Дезінфекція салонів краси.
5. Дезінфікуючі розчини для роботи в салоні краси.
6. Методи дезінфекції в манікюрному кабінеті.
7. Методи дезінфекції в чоловічому та жіночому залах салонів краси.
8. Будова волоссяної поверхні шкіри голови.
9. Розподіл волоссяної частини голови на зони.
10. Види проборів на волоссяній частині голови.
11. Правила миття голови.
12. Оптимальна температура води для миття голови.
13. Масаж волосистої частини голови.
14. Етапи масажу голови.
15. Класифікація процедур для покращення стану волосся.
16. Правила догляду за волоссям.
17. Укладання волосся та його види.
18. Моделювання зачіски.
19. Завивка волосся гарячим способом..
20. Методи укладання волосся на бігуді.
21. Укладання волосся методом «бомбаж».
22. Укладання волосся методом «брашинг».
23. Інструменти для укладання волосся.
24. Правила вирівнювання волосся.
25. Укладання волосся холодним способом.
26. Укладання волосся гарячим способом.

- 27.Спосіб обробки пасма: пойнтинг, філірування, слайсинг, градуювання.
- 28.Прийоми стрижки волосся: відтяжка; пасмо за пасмом; тушування;
- 29.Прийом стрижки волосся: тушування, градуювання, філірування, накручування, зведення волосся нанівець.
- 30.Види зрізів волосся: зовнішній, внутрішній, косий, тупий.
- 31.Прийом стрижки волосся: зведення волосся нанівець; градуювання; тушування; зняття на пальцях.
- 32.Філірування волосся.
- 33.Методи філірування волосся.
- 34.Правила виконання «слайсingu».
- 35.Сутність методу «сесун».
- 36.Правила градуювання волосся.
- 37.Класична хімічна завивка волосся.
- 38.Препарати для хімічної завивки.
- 39.Схеми накрутки волосся на бігуді.
- 40.Правила догляду за жирними типом волосся.
- 41.Правила догляду за комбінованим типом волосся.
- 42.Способи фарбування волосся.
- 43.Етапи фарбування волосся.
- 44.Групи барвників для волосся.
- 45.Натуральні барвники для волосся та їх класифікація.
- 46.Композиція зачіски.
- 47.Класифікація постижерних виробів.
- 48.Матеріали для виготовлення постижерних виробів.
- 49.Інструменти для виготовлення постижерних виробів.
- 50.Правила догляду за постриженим виробом.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Акер Д. Создание сильных брендов. Москва : Издательский дом Гребенникова, 2003. 340 с.
2. Андреева И. А. Мода и культура одежды. Москва : Знание, 2003. 250 с.
3. Безбородова Е. И. Материаловедение для парикмахеров: учебник. Москва : Академия, 2011. 256 с.
4. Богардус Э. С. Имитация моды. Нью-Йорк : Век, 1924. 64 с.
5. Бондаренко Г. Г. Материаловедение: учебник. Москва : Издательство Юрайт, 2017. 362 с.
6. Ермилова Д. Ю. История домов моды : учебное пособие для среднего профессионального образования Москва : Юрайт, 2018. 443 с.
7. Єрємiна О. А. Естетико-регулятивні аспекти моди. *Мистецтво*, 2008. № 10. С. 35–39.
8. Кузнецова А. В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник. Москва : Академия, 2011. 160 с.
9. Легенький Ю. Г., Ткаченко Л. П. Система моды: культурология, этика, дизайн. Київ : ГАЛПУ, 1998. 224 с.
10. Литке С. Г. Психология моды: методический кейс : уч. пос. для бакалавров. Челябинск, 2017. 96 с.
11. Матейко К. І. Використання в сучасному одязі елементів традиційного вбрання. *Народна творчість та етнографія*. 1963, Вип. № 2. С. 14–20.
12. Оболенська І. І., Сургай Л. С., Шевелюк С. Б. Історія перукарської справи. Київ : Грамота, 2005. 352с.
13. Плошкин В. В. Материаловедение: учебник для СПО. Москва: Издательство Юрайт, 2017. 463 с.
14. Радкевич Н. А. Материалы для парикмахерских и косметических работ: учебное пособие. Минск : Новое знание, 2010. 190 с.
15. Свендсен Л. Философия моды. Москва : Прогресс-традиция, 2007. 256 с.
16. Семеркова Л. Н. Особенности предпринимательской деятельности в индустрии модной одежды. Москва : Креативная экономика, 2007. 125 с.

17. Соколова Е. А. Основы физиологии кожи и волос: учебное пособие. Москва : Академия, 2010. 176 с.
18. Солнцев Ю. П., Пряхин Е.И. Материаловедение. Москва : Химиздат, 2007. 784 с.
19. Старикова Ю. А. Индустрия моды: учебное пособие. Москва : АПриор, 2009. 126 с.
20. Терешкина В. Н. Концептуализация феномена «Мода» в социологии. *Вестник СПбУ*, 2011. № 1. С. 40–47.
21. Ткаченко Л. П. Эстетосфера моды. XX век: проблемы художественной культуры. Київ : ГАЛПУ, 1998. С. 170 –193.
22. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник Москва : Академия, 2007 160 с.
23. Хайдарова Ж. П. Перукарська справа. Матеріалознавство: підручник. Харків : Світ книг, 2018. 135 с.

Зав. кафедри дизайну



І. В. Продан