

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Ректор ДЗ «Луганський національний
університет імені Тараса Шевченка»

С.В. Савченко



ПРОГРАМА

фахового вступного випробування

спеціальність – 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

освітній ступінь – бакалавр (з нормативним терміном навчання)

ПРОГРАМА **фахового вступного випробування**

1. Основні етапи розвитку мистецтва
2. Мистецтво первісної доби
3. Пам'ятки мистецтва первісної доби на території України
4. Пам'ятки мистецтва первісної доби на території європейських країн
5. Мистецтво Давніх цивілізацій. Види і жанри мистецтва Давнього Єгипту
6. Мистецтво Давніх цивілізацій. Архітектура і скульптура Давньої Греції
7. Мистецтво Давніх цивілізацій. Архітектура і скульптура Давнього Риму
8. Види і жанри мистецтва доби європейського Середньовіччя
9. Види і жанри мистецтва Київської Русі
10. Архітектурні споруди Київської Русі
11. Архітектурні стилі Середньовічної доби
12. Мистецтво іконопису доби європейського Середньовіччя
13. Види і жанри мистецтва доби Італійського Відродження
14. Види і жанри мистецтва доби Північного Відродження
15. Види і жанри мистецтва бароко
16. Барокові архітектурні споруди в Україні.
17. Види і жанри мистецтва доби європейського Просвітництва
18. Види і жанри мистецтва європейського романтизму.
19. Стил ь романтизму в Україні та його представники
20. Класицистичний стил ь в Україні та його представники
21. Українська література другої половини ХІХ століття
22. М. В. Лисенко як фундатор української національної музичної школи
23. Види і жанри мистецтва авангарду на початку ХХ століття
24. Український авангард та його представники
25. Розвиток німого кіно на початку ХХ століття
26. Види і жанри мистецтва кінематографу.
27. О. Довженко як засновник української школи поетичного кіно.
28. Засоби художньої виразності мистецтва кіно.
29. Розвиток українського художнього кіно у другій половині ХХ ст..
30. Розвиток українського документального кіно у другій половині ХХ ст..

Список літератури

1. Баженова Л.М., Некрасова Л. М. Мировая художественная культура. ХХ век. Кино, театр, музыка. – СПб.: Питер, 2008. – 432 с.
2. Безклубенко С. Д. Відеологія: Основи теорії екранних мистецтв. – К. : Альтерпрес, 2004. – 327 с.
3. Кормич Л., Багацькій В. Теорія та історія культури ХХ століття. – К.: вид. ПАРАПАН, 2006.

4. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб./ С.М.Клапчук, Б.І.Білик, Ю.А. Горбань та ін.: За ред. С.М.Клапчука. – 6-те вид., випр. і доп. – К.: Знання-Прес, 2007. – 358 с.;
5. Грушевський М. Очерк истории украинского народа / Грушевський М. — К.: Либідь, 1991. — 400 с.;
6. Давня історія України: Навч. посібник: У 2 кн. / Толочко П.П. (керівн. авт. колект.), Козак Д.Н., Крижицький С.Д. та ін. — К.: Либідь, 1994. — Кн. 1. — 240 с.;
7. Попович М.В. Нарис історії культури України / Попович М.В. — К.: АртЕл, 1999. — 728 с.;
8. Теорія та історія світової і вітчизняної культури / Бичко А.К. та ін. — К.: Либідь, 1992. — 166 с.;
9. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: Підручник Н.Я. Горбач, С.Д. Гелай, З.П. Російська та ін. — Львів: Каменяр, 1992.;
10. Терещенко Ю.І., Курило В.М. Історія України: Кн.. 1: Від найдавніших часів до 1917 р. — К.: Вид-во „Сільгоспосвіта”, 1995.;
11. Левчук Л. Т. та ін.. Історія світової культури. — К. : Вища школа, 2002. — 305 с.
12. Масол Л. М. та ін. Художня культура України : Навчальний посібник. — Київ: Вища школа, 239 с. : с іл.
13. Наливайко Д. С. Искусство: направления, течения, стили. — К.: «Мистецтво», 1981. — 327 с.
14. Левчук Л.Т. Естетика. - К.: Изд-во ПАРАПАН, 2003. — 459 с.