

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

курсів підвищення кваліфікації вчителів

української мови і літератури

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

В. С. Курило

(протокол № 3 від 30.10.2020 р.)

Освітня професійна програма

вводиться в дію з 1 січня 2021 р.

Ректор

С. В. Савченко

(наказ № 156-ОД від 30.10.2020 р.)

Старобільськ – 2020

**Освітню програму курсів підвищення кваліфікації  
вчителів української мови і літератури  
затверджено**

на засіданні кафедри *української мови*

Протокол № 3 від 28.10.2020 р.

Завідувач кафедри  Нікітіна А.В.

на засіданні кафедри *української літератури*

Протокол № 3 від 28.10.2020 р.

Завідувач кафедри  Лапко О.А.

**ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою (навчально-методичною комісією) кафедр (української літератури та української мови) у складі:

**Нікітіна Алла Василівна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови ([a.v.nikitina2017@gmail.com](mailto:a.v.nikitina2017@gmail.com));

**Негодяєва Світлана Анатоліївна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури ([rovqueen@gmail.com](mailto:rovqueen@gmail.com)).

## Характеристика освітньої програми:

<i>Кількість кредитів ECTS</i>	5.0 кредитів ECTS (150 годин)
<i>Кожен модуль складається</i>	1 кредит ECTS (30 годин)
<i>Загальна кількість модулів</i>	5
<i>Форма навчання</i>	Заочно-дистанційна

**Мета програми:** підвищення професійної компетентності вчителів української мови та літератури щодо реалізації завдань державної освіти відповідно до основних напрямів політики в галузі освіти, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

### **Завдання:**

- ознайомлення з освітньою політикою держави щодо модернізації освітнього процесу, зокрема впровадження інформаційно-комунікаційних технологій;
- поглиблення та вдосконалення філософсько-методологічних знань щодо ролі інформації та ІКТ в освіті, науці, суспільстві, визначення закономірностей і проблем розвитку та становлення інформаційного суспільства; ознайомлення із здобутками й недоліками використання інформаційно-комунікаційних технологій в мовній і літературній освіті;
- засвоєння основних положень концепції Нової української школи, державних стандартів повної загальної та базової середньої освіти;
- удосконалення загальної педагогічної підготовки як основи професійної компетентності педагогічних працівників, фахових знань і вмінь, необхідних для реалізації сучасного змісту загальної освіти;
- удосконалення психолого-педагогічної та психолінгвістичної підготовки;
- удосконалення предметних знань і вмінь з сучасних проблем у галузі філології, мовної й літературної освіти;
- методична підготовка, яка передбачає опанування сучасних методик, інноваційних педагогічних технологій навчання учнів філологічних дисциплін,
- розвиток умінь використання новітніх освітніх та інформаційно-комунікативних технологій;
- удосконалення знань і вмінь щодо оцінювання навчальної діяльності учнів, розробки критеріїв та інструментів оцінювання, запровадження формувального оцінювання;
- вдосконалення навичок рефлексії та самоосвітньої діяльності засобами сучасних ІКТ; формування потреб у постійній самоосвітній діяльності;
- підвищення загальнокультурного рівня.

### **Програмні результати навчання**

#### **Знання:**

- орієнтація в базових поняттях НУШ та їх реалізації в процесі мовної й літературної освіти учнів (наскрізні лінії, ключові компетентності, ставлення тощо);
- оперування поняттями, що репрезентують сучасні тенденції освіти загалом і актуальні методики й технології навчання предмета зокрема (навчальний проєкт, ментальна карта, інклюзивна освіта, STEAM-освіта, медіаграмотність тощо).

#### **Уміння:**

- уміння змодельовати урок, що передбачає реалізацію наскрізних змістових ліній і ключових компетентностей, використання ІКТ, дотримання принципів інноваційності, дитиноцентризму, текстоцентризму на уроках української мови і літератури;
- поєднання сучасного європейського й національного педагогічного досвіду;
- компетентісна самозорієнтованість, спрямованість на вдосконалення власних ключових життєвих компетентностей як основи сформування компетентностей учнів.

#### **Комунікація:**

- високий рівень володіння інформаційно-комунікаційними технологіями (створення

мультимедійної презентації, уміння знаходити, обробляти й використовувати цифрову інформацію, працювати в різних комп'ютерних програмах і сервісах, користуватися соціальними мережами для організації освітньої комунікації з учнями тощо);

- здатність до інтеграції в освіті як основи організації процесу пізнання, формування в учнів життєво необхідних компетентностей;

**Автономія і відповідальність:**

- креативність та інноваційність професійної діяльності;
- здатність до змін, професійна гнучкість, уміння вчитися впродовж життя (Франкова максима *sempertiro* – завжди учень).

**Модулі освітньої програми**

№ з/п	Назва модуля, теми	Загальна кількість годин	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
<b>Модуль 1. Сучасний стан розвитку шкільної освіти ( 1 кредит ECTS 30 годин)</b>					
1	Концепція Нової української школи. Теоретично-практичні аспекти	12	2	2	8
2	Наступність і перспективність мовно-літературної освіти відповідно до Концепції НУШ	10	2	2	6
3	Державний стандарт повної загальної середньої освіти. Державний стандарт базової середньої освіти	8	-	-	8
<b>Загальна кількість годин модуля 1</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>22</b>
<b>Модуль 2. Шкільні курси української мови та літератури як основа гуманітарної освіти учнів у вимірі сьогодення (1 кредит ECTS 30 годин)</b>					
1	Зміст мовно-літературної освіти. Моделювання навчальних програм	12	2	2	8
2	Базовий навчальний план. Моделювання мовно-літературної освіти	10	2	2	6
3	Стратегія і тактика мовно-літературної освіти. Календарне планування навчальних дисциплін	8	-	-	8
<b>Загальна кількість годин модуля 2</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>22</b>
<b>Модуль 3. Сучасний учитель-словесник як провідник сучасних змін освітнього простору школярів ( 1 кредит ECTS 30 годин)</b>					
1	Нові ролі й завдання вчителя української мови і літератури в контексті сучасних змін	12	2	2	8
2	Основні підходи в мовно-літературному освітньому процесі (компетентнісний, особистісно-зорієнтований, інтегрований, діяльнісний)	10	2	2	6
3	Культурологічний підхід до мовно-літературної освіти. Освітні концепції. Форми інтеграції освітніх концепцій	8	-	-	8
<b>Загальна кількість годин модуля 3</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Модуль 4. Організація ефективного і безпечного освітнього середовища ( 1 кредит ECTS 30 годин)</b>					
1	Учитель як організатор ефективного та безпечного освітнього середовища	12	2	2	8
2	Конструктор навчальної програми	10	2	2	6
3	Інноватика освітнього простору: інтерактивні	8	-	-	8

	технології з розвитку критичного мислення, групова діяльність, проєктна технологія, текстоцентрична технологія, інформаційна технологія, тестова технологія, диференційоване навчання				
<b>Загальна кількість годин модуля 4</b>		<b>30</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>22</b>
<b>Модуль 5. Методичний архів учителя-словесника ( 1 кредит ECTS 30 годин)</b>					
1	Портфоліо сучасного вчителя-словесника (проєкти, технологічні портфоліо, навчально-методичні розробки, модельні програми, технології навчання, наукові статті та ін.)		2	2	8
2	Підготовка авторського творчого продукту вчителя української мови і літератури		-	-	8
3	Презентація та захист дослідницького досвіду		-	2	8
<b>Загальна кількість годин модуля 5</b>		<b>30</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
<b>Загальна кількість годин освітньої програми</b>		<b>150</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>112</b>

## Форма атестації

Атестація проводиться у формі складання (написання) кваліфікаційної роботи або проєкту, по завершенню курсів видається документ встановленого зразка (сертифікат) про підвищення кваліфікації.

### Орієнтовна тематика індивідуальних робіт та методичні вказівки щодо їх виконання.

#### Етапи роботи над підготовкою курсової роботи або проєкту

#### Модуль 1. Сучасний стан розвитку шкільної освіти

**I. Підготовчий етап** – ознайомлення вчителів української мови і літератури із розробленими на засадах сучасної державної освітньої політики, концепції Нової української школи та стратегіями реформування закладів загальної середньої освіти. Актуальність програми полягає в необхідності підготовки вчителя Нової української школи до реалізації освітньої політики держави шляхом опанування новітніх технологій, методик, форм, методів професійної освітньої діяльності згідно з інноваційними освітніми підходами, потребами вчителів-словесників, держави та глобалізованого світу.

У Концепції Нової української школи наголошено на упровадженні компетентнісного підходу, орієнтуванні освіти на результат у формі розвинених ключових і предметних компетентностей учнів, структури їхніх знань, поглядів, ціннісних орієнтирів, успішної самореалізації в професії і житті, формуванні особистості патріота, інноватора, здатного конкурувати на ринку праці, розвивати економіку, навчатися неперервно впродовж життя.

Національною стратегією розвитку освіти в Україні, розрахованої на 2012–2021 роки, констатується, що сучасний ринок праці повинен бути гнучким і вимагає від учителя не лише глибоких теоретичних знань, а й здатності самостійно застосовувати їх у нестандартних, постійно змінюваних життєвих ситуаціях, переходу від суспільства знань до суспільства життєво компетентних громадян.

У компонентній формулі нової школи провідне місце відводиться вчителям нової формації, які перебувають в авангарді суспільних та освітніх перетворень, успішних, умотивованих, компетентних, які є агентами сучасних змін. Такі вчителі виконують в освітньому процесі ролі наставника, фасилітатора, консультанта, менеджера, мають академічну свободу, володіють навичками випереджувального проектного менеджменту (планування й організації навчання, розроблення навчально-методичного забезпечення,

оцінювання та ін.), самостійно й творчо здобувають інформацію, організовують дитиноцентрований процес.

Тому нова місія вчителя-словесника розглядається в контексті європейського професіоналізму із збереженням кращих ментальних українських характеристик. Нова місія учителя української мови і літератури вимагає здатності творчо працювати, приймаючи нестандартні рішення в ситуаціях ринкової конкуренції, уникаючи стереотипності й шаблонів, засвоювати нові професійні ролі й функції, забезпечувати випереджувальність розвитку країни, реалізовувати освітні проекти національного масштабу, витримувати конкуренцію на європейському й світовому ринку освітніх послуг тощо.

## **II. Етап орієнтування й планування курсової роботи або проекту**

### **Модуль 2. Шкільні курси української мови та літератури як основа гуманітарної освіти учнів у вимірі сьогодення**

Формулювання теми кваліфікаційної роботи відповідно до індивідуальної теми дослідження, над якою працюватиме слухач, у контексті сучасних вимог і обраної проблеми.

Опрацювання літератури, державних документів, зокрема й Концепції Нової української школи, усвідомлюючи нові ролі й завдання вчителя української мови і літератури в контексті сучасних змін, проектуючи ідеї НУШ на майбутню роботу з учнями основної й старшої школи, аналізування джерел, формулювання висновків.

## **III. Етап реалізації (накопичення знань, удосконалення умінь і навичок, компетентнісного зростання).**

### **Модуль 3. Сучасний учитель-словесник як провідник сучасних змін освітнього простору школярів**

Аналізує змістовий компонент навчання мови і літератури в межах проблеми дослідження, взаємодію вчителя й учнів. Розробляє практичні матеріали, що ілюструють авторське бачення способів і засобів навчання.

**Завдання 1.1.** Ознайомитися з курсом за методичними рекомендаціями щодо виконання комплексної роботи.

**Завдання 1.2.** Дібрати та узагальнити зміст науково-методичних та навчально-методичних джерел, що ілюструють вітчизняний і закордонний досвід науково-педагогічної думки в ракурсі обраної методичної проблематики, укласти за темою бібліографію на 10-15 джерел.

**Завдання 1.3.** Продемонструвати вміння аналізувати науково-методичну літературу. Орієнтовна схема аналізу: назва джерела (статті, монографії, розділу), посилання, актуальність порушеної проблеми, ключові слова, найголовніші тези, зв'язок з концептуальними положеннями НУШ, особисте ставлення до порушеної проблеми, висновки.

**Джерела для аналізу** (одне на вибір): цифровий репозиторій ЛНУ імені Тараса Шевченка <http://dspace.luguniv.edu.ua/>

- Нікітіна А. В «Педагогічний дискурс учителя-словесника»;
- Нікітіна А. В. «Характеристика національно-мовної особистості вчителя-словесника»;
- Нікітіна А. В. «Дискурсна особистість як лінгводидактичне поняття»;
- Нікітіна А. В. «Полікодові тексти як лінгводидактичні засоби навчання української мови»;
- Нікітіна А. В. «Види методичної роботи вчителя-словесника»;
- Нікітіна А. В. «Лінгвометодичні принципи аналізу комунікативності тексту»;
- Негодяєва С. А. «Проблема ідентичності героя – домінанта поезики характеротворення в прозі Панаса Мирного»;
- Негодяєва С. А. «Концепт дійсності в поетичному доробку Івана Манжури»;
- Негодяєва С. А. Урбаністичний код малої прози Емми Андіївської (на матеріалі збірки «Тигри»);
- Негодяєва С.А. «Шкільне прочитання творів Григора Тютюнника: екзистенційна модель»;
- Негодяєва С. А. «Інноваційні підходи до формування літературної компетенції та читацької культури учнів у сучасних реаліях»;

- Негодяєва С. А. «Становлення національного театру: мистецька рефлексія Марка Кропивницького»;
- Негодяєва С. А. «Інтерпретаційна модель сучасника в новелістиці Дмитра Боярчука: аксіологічний підхід»;
- Негодяєва С. А. «Життя видатних дітей у рецепції Валерія та Наталі Лапікурів»;
- Негодяєва С. А. «Літературна мапа Луганщини: інтерпретаційна модель учителя-словесника» та ін.

**Завдання 1.4.** Визначити й узгодити з викладачами тему кваліфікаційної роботи. Тема має носити комплексний характер: відображати методичні проблеми мови і літератури. Можна акцентувати дослідження переважно на проблемах мовної чи літературної освіти, однак обов'язково проводити паралелі, відображати міжпредметні зв'язки, виявляючи мовну й літературну компетентності.

**Орієнтовні теми кваліфікаційних робіт для слухачів курсів підвищення кваліфікації вчителів української мови і літератури** (слухачі можуть запропонувати власну тему кваліфікаційної роботи, яка відповідатиме їх науково-методичним пошукам).

1. Реалізація основних підходів у мовно-літературному освітньому процесі в закладах загальної середньої освіти.
2. Сучасні шляхи впровадження компетентнісного підходу на уроках української мови і літератури.
3. Сучасні шляхи впровадження особистісно-зорієнтованого підходу на уроках української мови і літератури.
4. Сучасні шляхи впровадження діяльнісного підходу на уроках української мови і літератури.
5. Проектна технологія в процесі навчання української мови і української літератури.
6. Методика створення портфоліо сучасного вчителя-словесника.
7. Особливості формування образного мовлення учнів на уроках української мови та української літератури.
8. Текстоцентричне навчання української мови в закладах загальної середньої освіти.
9. Методика аналізу тексту на уроках української мови і літератури.
10. Розвиток мовної особистості учня на уроках української мови і літератури.
11. Упровадження сучасних засобів електронної філологічної дидактики.
12. Методика риторичної підготовки учнів старшої школи на уроках української мови і літератури.
13. Упровадження соціокультурної змістової лінії програми з української мови.
14. Сучасні засоби формування правильності мовлення учнів на уроках української мови.
15. Лінгвістика тексту на уроках української мови і літератури.
16. Сучасні засоби формування естетичності мовлення учнів на уроках української мови і літератури.
17. Сучасні засоби формування виразності мовлення учнів на уроках української мови і літератури.
18. Жанровий аспект упровадження мовленнєвої змістової лінії програми на уроках української мови.
19. Сучасні засоби формування рецептивного мовлення учнів на уроках української мови і літератури.
20. Сучасні засоби формування продуктивного мовлення учнів на уроках української мови.
21. Сучасні засоби формування діалогічного мовлення учнів на уроках української мови і літератури.
22. Сучасні засоби формування монологічного мовлення учнів на уроках української мови і літератури.

23. Сучасне прочитання зразків класичної літератури в курсі шкільної програми.
24. Методичні засади вивчення постпостмодернізму і літератури сьогодення в старшій школі.
25. Методичні засади вивчення літератури рідного краю.
26. Екзистенційно-діалогічний підхід до аналізу художнього тексту.
27. Екзистенційно-діалогічний підхід на уроках вивчення біографії письменника.
28. Рецептивна естетика в науковому дискурсі та її роль в шкільному аналізі художнього твору.
29. Інтертекстуальний аналіз художнього твору: методична модель.
30. Формування ключових компетентностей на уроках української мови і літератури.

#### **Модуль 4. Організація ефективного і безпечного освітнього середовища**

**Завдання 2.1.** Проаналізувати зміст чинних програм з української мови і літератури в ракурсі обраної методичної проблематики (програми, за якими працює слухач курсів).

**Завдання 2.2.** Проаналізувати зміст чинних підручників з української мови і літератури в ракурсі обраної методичної проблематики (підручники, з якими працює слухач курсів).

**Завдання 2.3.** Описати результати анкетувань, бесід з учнями з метою виявлення їхньої мотивації до навчання мови і літератури, рівня знань, умінь і навичок в аспекті досліджуваної проблеми.

**Завдання 2.4.** Розробити й представити практичні способи й засоби впровадження власного досвіду навчання учнів в межах обраної проблеми (систему роботи, систему вправ, технологій тощо). Відобразити особистісний компонент в межах методичної проблеми учитель – учень. Звернути увагу на взаємозв'язок з учнями, суб'єктність учня в освітньому процесі, реалізацію основних підходів до мовно-літературного освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти (діяльнісного, особистісно-зорієнтованого, компетентнісного).

#### **IV. Презентативно-корекційний етап.**

#### **Модуль 5. Методичний архів учителя-словесника.**

**Завдання 3.1.** Укласти й представити фрагмент власного методичного архіву вчителя-словесника, що відображає результати роботи на курсах підвищення кваліфікації відповідно до теми дослідження.

Форми представлення (на вибір):

- **фрагмент портфоліо** вчителя-словесника, що може містити технологічні проекти, навчально-методичні розробки, модельні програми, технології навчання, дидактичні матеріали, що ілюструють методичну проблему, над якою працює вчитель;
- **науково-методична стаття**, що описує результати дослідження (Див. вимоги до оформленні статті до Всеукраїнської конференції імені Віктора Ужченка «Образне слово Луганщини»).

**Завдання 3.2.** Написання кваліфікаційної роботи відповідно до зазначених вимог, редагування, вдосконалення викладу, презентація.

#### **Рекомендована література**

##### **Нормативно-правова база**

• Закони України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року (схвалена розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 № 988-р - <https://cutt.ly/OyA9z5p>);

• Державний стандарт базової і повної загальної освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 р. № 898 - [http://ru.osvita.ua/legislation/Ser\\_osv/76886/](http://ru.osvita.ua/legislation/Ser_osv/76886/) ;

• Навчальні програми з української мови для учнів 5 – 9 класів (редакція 2017 року), ключові зміни в цих оновлених програмах, а також програми для 10 – 11 класів (рівень стандарту і профільний рівень), що затверджені наказом МОН України від 23.10.2017 № 1407, програми для навчання дітей з особливими освітніми потребами;



• накази Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 405 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти II ступеня»; від 20.04.2018 № 406 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти III ступеня»; від 20.04.2018 № 408 «Про затвердження типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти III ступеня».

1. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики : підручник. Київ : Видавничий центр «Академія», 2004. 344 с.
2. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація : навч. посіб. Київ : ВЦ „Академія”, 2006. 256 с.
3. Голуб Н. Б. Категорійний апарат сучасної української лінгводидактики : проблеми і перспективи. *Укр. мова і літ. в шк.* 2013. №3. С. 2 – 8.
4. Зязюн І. А. Учитель XXI століття : чарівник, добротворець, любомудр, працелюб // Міжнародна виставка «Сучасні навчальні заклади – 2011». Київ, 2011. С. 18 – 19.
5. Клокар Н. І. Управління підвищенням кваліфікації педагогічних працівників в умовах післядипломної освіти регіону на засадах диференційованого підходу : дис. ... доктора пед. наук : 13.00.06. Київ, 2011. 605 с.
6. Корицька Г. Сучасний урок української мови в умовах розвитку хмаро орієнтованих технологій. *Інформатика та інформаційні технології в навчальних закладах* : Науково-методичний журнал. 2015. № 4. С. 33 – 40.
7. Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура української фахової мови : навч. посіб. Київ : ВЦ «Академія», 2007. 360 с.
8. Медіаосвіта та медіаграмотність : підручник / ред.-упор. В.Ф. Іванов, О.В. Волошенко ; наук. ред. В.В. Різун. Київ : Центр вільної преси, 2012. 352 с.
9. Методика навчання української мови в середніх освітніх закладах / М. І. Пентилюк, С. О. Караман, О. В. Караман та ін. ; за ред. М. І. Пентилюк. Київ : Ленвіт, 2009. 400 с.
10. Морзе Н. В., Глазунова О.Г. Атестація електронних навчальних курсів у системі дистанційного навчання. *Інформаційні технології в освіті.* 2010. Вип. 7. С. 47 – 68.
11. Морзе Н. В., Глазунова О. Г. Структура електронного навчального курсу на базі платформи дистанційного навчання. *Комп'ютер у школі та сім'ї.* 2008. № 5. С. 11 – 18.
12. Нікітіна А. В. Аналіз тексту в системі лінгводидактичних категорій. *Лінгвістика: зб. наук. праць.* Старобільськ : „ЛНУ імені Тараса Шевченка”, 2015. № 2 (33). С. 142–153.
13. Нікітіна А. В. Лінгводидактичний аналіз тексту посібника як засіб навчання студентів-філологів. *Народна освіта. Електронне наукове фахове видання.* Біла Церква. № 3 (27), 2015. Режим доступу : [http://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page\\_id=3702](http://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=3702).
14. Нікітіна А. В. Педагогічний дискурс учителя-словесника : монографія. Київ : Ленвіт, 2013. 338 с.
15. Нікітіна А. В. Полікодові тексти як лінгводидактичні засоби навчання української мови. *Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету.* 2015. Вип. 3. С. 219 – 223.
16. Нікітіна А. В. Прецедентний текст як засіб національно-патріотичного виховання на уроках української мови. *Вісн. Луган. нац. ун-ту імені Тараса Шевченка : Педагогічні науки.* 2015. № 7 (296). Ч. II. С. 236 – 243.
17. Носенко Т. І. Соціальні мережеві сервіси в освітній діяльності. *Комп'ютер у школі та сім'ї.* 2011. № 3. С. 30 – 32.
18. Олійник В. В. Система післядипломної педагогічної освіти України : стратегія розвитку // *Освіта на Луганщині.* 2009. №2. С. 14 – 19.
19. Омельчук С. Сучасна українська лінгводидактика: норми в термінології і мовна практика фахівців : монографія. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2019. 356 с.

20. Пентилюк М. Актуальні проблеми сучасної лінгводидактики збірник статей. Київ : Ленвіт, 2011. 256 с.
21. Семенов О. Медіаосвіта майбутнього вчителя у вищій філологічній школі : досвід зарубіжжя й України. *Укр. мова і літ. в шк.* 2013. № 3. С. 30 – 33.
22. Семенов О. М. Культура наукової української мови. Київ : ВЦ „Академія”, 2010. 216 с.
23. Сидоренко В. Багаторівнева циклічна модель професійно-особистісного зростання вчителя-словесника за кредитно-модульною системою організації навчання // *Післядипломна освіта в Україні.* 2010. №1. С. 55 – 59.
24. Словник-довідник з української лінгводидактики : навч. посіб. / за ред. М. І. Пентилюк. Київ : Ленвіт, 2015. 230 с.
25. Сорочан Т. М. Професіоналізм педагога в контексті післядипломної освіти // *Методист.* 2012. №5. С. 57 – 61.
26. Токмань Г. Методика викладання української літератури в основній школі: екзистенціально-діалогічна концепція. Київ : Міленіум, 2012. 312 с.
27. Уліщенко В. В. Теорія і практика інтерсуб’єктного навчання української літератури в школі : монографія. К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. 398 с.
28. Фоміних Н. Особливості застосування ІКТ у процесі викладання філологічних дисциплін / *Інформатика та інформаційні технології в навчальних закладах.* 2010. № 4. С. 73 – 77.
29. Чернікова Л.Г. Сучасні тенденції розвитку регіональної системи післядипломної педагогічної освіти // *Наукова скарбниця Донеччини.* 2007. № 1. С. 28 34.
30. Шуляр В.І. Сучасний урок української літератури: монографія. Миколаїв: Іліон, 2014. – 553 с.

#### **Інтернет-ресурси:**

1. Семенов О.М. Електронний навчально-методичний комплекс «Словесник». – Режим доступу : <http://www.children.eduuua.ne.84>
2. Український тезаурус. – Режим доступу : [http://www.geocities.com/hommah\\_chorny/87](http://www.geocities.com/hommah_chorny/87) .
3. Шкільне життя [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.schoollife.org.ua/usi-uroky-ukrajinskoji-movy-ta-literatury/>
4. Дивослово [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://dyvoslovo.com.ua/>
5. Вивчаємо українську мову та літературу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://journal.osnova.com.ua/journal/4-Вивчаємо\\_українську\\_мову\\_та\\_літературу](http://journal.osnova.com.ua/journal/4-Вивчаємо_українську_мову_та_літературу)
6. Офіційний сайт Міністерства науки і освіти України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua>
7. Українська мова і література в школі [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/Umls](http://nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Umls)
8. Стислий огляд основних змін у Новій редакції „Українського правопису” (2019). URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/osnovni-zminy%202019.pdf>
9. Український правопис. 2019. URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>

**Структура кваліфікаційної роботи**

Титул  
Зміст  
Вступ  
Розділи  
Висновки

**Вступ** має містити стисле обґрунтування актуальності обраної теми, мету й завдання роботи, інформацію про виконавця: коли, де, за якою спеціальністю отримали освіту, стаж роботи, місце роботи, професійні досягнення, додаткова інформація (за бажанням).

Назви розділів мають відображати суть завдань і змісту модулів. У висновках – результати виконання завдань, перспектива подальшої роботи.

Орієнтовний обсяг роботи: 20 – 25 сторінок.

**Оцінювання кваліфікаційної роботи**

**Форма оцінювання:** максимально 100 балів.

Критерії оцінювання:

Зміст викладеного матеріалу (50 балів):

Глибина осмислення матеріалу

Точність висловлювань

Академічна добросесність: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/glyusariy.pdf>

Мовне оформлення роботи (30 балів):

Нормативність писемного мовлення

Технічне оформлення

Креативність (20 балів):

Індивідуальний стиль

Оригінальність ідей

Результативність

(20 балів).

Виконані в електронному вигляді роботи слухачі надсилають протягом останнього тижня навчання електронною поштою на адреси викладачів, роздруковані роботи здають до навчально-наукового інституту публічного управління, адміністрування та післядипломної освіти ЛНУ імені Тараса Шевченка.

**Міністерство освіти і науки України  
Державний заклад  
«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»  
Навчально-науковий інститут публічного управління, адміністрування  
та післядипломної освіти**

**ПП**

**ТЕМА**

**Кваліфікаційна робота  
за спеціальністю 014 «Середня освіта. Українська мова і література»**

Старобільськ – 2020

**ЗМІСТ**

<b>Вступ</b>	3
<b>Розділ 1.</b>	
1.1.	
1.2.	
1.3.	
<b>Розділ 2.</b>	
2.1.	
2.2.	
2.3.	
<b>Розділ 3.</b>	
<b>Розділ 4.</b>	
<b>Висновки</b>	
<b>Список використаних джерел</b>	

Список використаних джерел потрібно подавати з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

**ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ РОБОТИ**

Обсяг 20-25 сторінок формату А 4. Шрифт Times New Roman; розмір шрифту – 14; міжрядковий інтервал – 1, ; усі береги – 2 см, відступ 1,25 см.