



АНОТАЦІЯ
ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ – PhD

Назва дисципліни	ЛІТЕРАТУРА NON-FICTION: ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ
Назва кафедри	Кафедра української літератури
Кількість кредитів	3 кредити (90 годин)
ПІБ викладача (науковий ступінь та вчене звання)	Галич Артем Олександрович – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики та видавничої справи
Зміст курсу	Теоретичне наповнення курсу спрямоване на ознайомлення аспірантів з актуальними проблеми розвитку художньої та документальної літератури. Матеріалом служать різножанрові твори українських та зарубіжних письменників другої половини ХІХ – початку ХХІ століття. Акцент робиться на аналізі найкращих зразків українських та зарубіжних письменників
Компетентності	<ul style="list-style-type: none">- Здатність до самостійного мислення;- толерантність до різних ідей, здатність зустрітися з принципово новими точками зору і фактами дійсності;- здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації із різних джерел; вміння використовувати новітні інформаційні і комунікаційні технології;- вміння вести пошук, добір та опрацювання наукової інформації, джерел і літератури з теми дослідження на українській і іноземній мові;- дослідницькі навички: вміння операціоналізувати поняття; вміння теоретичного аналізу проблеми; вміння конструювати емпіричний об'єкт; вміння виділяти емпіричні індикатори, вміння проводити валідацію інструментарію, вміння

	<p>забезпечувати внутрішню і зовнішню валідність висновків, вибірки, інструментарію. Здатність до оцінки та врахування соціального контексту дослідження;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою. Володіння навичками ділового спілкування рідною мовою на високому професійному рівні, знання та розуміння наукової термінології; - здатність кваліфіковано аналізувати твори різних родів, жанрів і стилів, виявляти особливості літературних епох, художньо-естетичних систем, шкіл, індивідуального стилю окремих письменників, закономірності літературного процесу; <p>Здатність кваліфіковано користуватися понятійним апаратом та аналітичним інструментарієм літературознавчої науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність простежувати генезу й історію розвитку жанру або жанрового різновиду, використовувати набуте вміння для аналізу проблематики власного дослідження; - здатність інтегрувати теоретичний і практичний компоненти підготовки, використовуючи знання про актуальні методологічні концепції в практиці власних літературознавчих розвідок; - здатність застосовувати понятійний апарат і прийоми аналізу художнього тексту відповідно до обраної методологічної стратегії.
Орієнтація курсу	Для освітніх програм філологічного напрямку доктор філософії (PhD)
Попередня підготовка	Професійні компетентності, здобуті в процесі вивчення літературознавчих і методичних дисциплін першого, другого рівнів вищої освіти.
Форма викладання дисципліни	Очна або онлайн за допомогою Microsoft Teams та Moodle на «Освітньому порталі»