

Рецензія-відгук  
на освітню програму зі спеціальності 034 “Культурологія” для підготовки  
магістрів культури, культурологів, викладачів

Освітня програма з культурології підготовлена викладацьким колективом кафедри культурології та кіно-, телемистецтва Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. У розробці програми брали участь наступні викладачі:

- Шелупахіна Т. В., кандидат філософських наук, професор, завідувач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

- Філоненко Н. М., кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з навчальної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;

- Палій К. С., кандидат філософських наук, заступник директора з соціогуманітарної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв, викладач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Програма спрямована на вивчення культурних процесів, явищ, станів та ознак, на їх усвідомлення, інтерпретацію та моделювання; на знайомство з соціокультурними інститутами та практиками що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.

Під час навчання використовуються та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.

Навчання за ОП “Культурологія” надає випускникам широкі можливості для працевлаштування, зокрема: у науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого самоврядування.

ОП передбачає академічну мобільність, що розширює можливості професійного та особистого розвитку фахівців.

Освітні компоненти програми відображають логіку навчального процесу, який передбачає всебічну підготовку за напрямками формування загальних та фахових компетентностей.

Позитивним є збільшення частки дисциплін вільного вибору, що дає можливість здобувачам обрати індивідуальну траєкторію навчання.



Рецензент  
Директор КЗ «Лисичанський міський  
Палац культури»

 Ганна РЯСНА

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020