

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Культурологія»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 Культурологія

галузі знань 03 Гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: магістр культурології

Професійна кваліфікація: культуролог, викладач

Форма навчання: денна і заочна

Термін навчання: 1 рік 5 місяців



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
УНІВЕРСИТЕТУ  
Голова вченої ради

В. С. Курило  
(протокол № 11 від 26.06.2020 р.)

Освітньо-професійна програма  
набуває чинності з 01 вересня 2020 р.

В.о. ректора С. В. Савченко  
(наказ № 86-ОД від 26.06.2020 р.)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**Освітньо-професійної програми**  
**«Культурологія»**

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 КУЛЬТУРОЛОГІЯ

галузі знань 03 Гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: магістр культурології

Професійна кваліфікація: культуролог, викладач

Форма навчання: денна і заочна


Термін навчання: 1 рік 5 місяців

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

  
\_\_\_\_\_ Д. В. Ужченко  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 р.

В. о. завідувача навчального відділу

  
\_\_\_\_\_ В. В. Лєснова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Культурологія» другого рівня вищої освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» відповідає Стандарту вищої освіти України за відповідним рівнем вищої освіти зі спеціальності «Культурологія», затвердженому та введеному в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. № 801 та Концепції освітньої діяльності на заявленому рівні вищої освіти за спеціальністю 034 «Культурологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки».

Розроблено проектною групою спеціальності 034 «Культурологія» у складі:

1. Гарант програми (керівник проектної групи) – Красносельська К.М., кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології та кіно-, телемистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
2. Філоненко Н. М., кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з навчальної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
3. Палій К. С., кандидат філософських наук, заступник директора з соціально-гуманітарної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв, викладач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Програму обговорено на засіданні кафедри культурології та кіно-, телемистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Протокол від «1» червня 2020 р. №10

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол від «11» червня 2020 р. №11

Правила прийому на навчання за ОП з урахуванням її особливостей: на основі ОС бакалавра, спеціаліста, магістра. СВІ/ФВВ

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО, зокрема іноземних, визначені Процедурою визнання результатів навчання, затвердженою Вченою радою університету (протокол № 9 від 30.04.2020 р.).

## 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 034 «Культурологія»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра культурології та кіно-, телемистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти. Освітня кваліфікація: магістр культурології Професійна кваліфікація: культуролог, викладач
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 5 місяців
Наявність акредитації	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акредитаційна комісія України;</li> <li>- Україна;</li> <li>- сертифікат про акредитацію НД № 1389632 від 09.10.2017 р.</li> </ul>
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
Передумови	Здобутий ступінь бакалавра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста зі спеціальності 034 «Культурологія» або ступінь бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста з іншої спеціальності за умови успішного складання додаткового фахового іспиту.
Мова(и) викладання	Українська мова.
Термін дії освітньої програми	01.07.2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=35453">http://luguniv.edu.ua/?page_id=35453</a>

## 2. Мета освітньої програми

Підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.

## 3. Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань – 03 «Гуманітарні науки», спеціальність 034 «Культурологія».</p> <p><b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</li> </ul> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</li> </ul> <p><b>Методи, методики та технології:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</li> </ul> <p><b>Інструменти та обладнання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</li> </ul>
---	---

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих наукових результатах і практичних досягненнях із урахуванням сучасного стану гуманітарного знання, орієнтує на актуальні види діяльності, у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра: викладацька, соціокультурна, експертно-консультативна, проєктувальна, популяризаторська.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в галузі культурології.
<b>Особливості програми</b>	
<b>4. Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого самоврядування.
<b>Подальше навчання</b>	Право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Загальний стиль навчання студентоцентрований (student-centered education). Лекційні курси, практичні заняття, семінари, проєктна робота, індивідуальні консультації з викладачами, захист магістерської роботи.
<b>Оцінювання</b>	У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді, результати комп'ютерного тестування, виконання творчих завдань, захист підготовлених презентацій; модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проєктів тощо; підсумкова оцінка (залік або іспит) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна Компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2.Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 3.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 4.Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 5.Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК 8.Здатність розробляти та управляти проєктами.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	ФК 1. Усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. ФК 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини. ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. ФК 5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури

	<p>представників громадськості.</p> <p>ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>
--	--

**7. Нормативний зміст підготовки магістрів, сформульований у термінах результатів навчання**

<b>№</b>	<b>Програмні результати навчання</b>
ПРН 1	Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.
ПРН 2	Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.
ПРН 3	Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.
ПРН 4	Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.
ПРН 5	Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.
ПРН 6	Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проектів.
ПРН 7	Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.
ПРН 8	Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.
ПРН 9	Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.
ПРН 10	Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.
ПРН 11	Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.
ПРН 12	Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.
ПРН 13	Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.

<b>7. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники не рідше одного разу на п'ять років підвищують кваліфікацію за допомогою різних форм та видів роботи.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Використання комп'ютерних класів, аудіовізуальної техніки, спеціалізованих лабораторій, стендів, навчальних посібників.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських науково-методичних комплексів науково-педагогічних працівників, які викладають навчальні дисципліни.
<b>8. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Можлива (на загальних підставах у межах України).
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>			
<i>1.1. Обов'язкові освітні компоненти</i>			
ОК 1.1.1	Логіка та методологія наукового пізнання	3,0	екзамен
ОК 1.1.2	Практика англомовного академічного спілкування	3,0	залік
<i>1.2. Вибіркові освітні компоненти</i>			
	Вибіркові освітні компоненти циклу загальної підготовки	6,0	залік
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>			
<i>2.1. Обов'язкові освітні компоненти</i>			
ОК 2.1.1.	Педагогіка вищої школи	6,0	залік
ОК 2.1.2.	Методологія наукового пошуку в галузі культури	6,0	екзамен
ОК 2.1.3.	Методика викладання культурологічних дисциплін	6,0	екзамен
ОК 2.1.4.	Сучасні стратегії культурного розвитку	7,5	залік, екзамен
ОК 2.1.5.	Івент-менеджмент	6,0	залік
ОК 2.1.6.	Виконання кваліфікаційної роботи	18,0	залік
ОК 2.1.7.	Науково-дослідна практика (виробнича)	4,5	диф. залік
ОК 2.1.8.	Науково-педагогічна практика (виробнича)	4,5	диф. залік
ОК 2.1.9.	Підсумкова атестація	1,5	екзамен
<i>2.2. Вибіркові освітні компоненти</i>			
	Вибіркові освітні компоненти циклу професійної підготовки	18,0	залік
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90,0 кредитів</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Семестр	Освітні компоненти
1	Логіка та методологія наукового пізнання; Практика англомовного академічного спілкування; Педагогіка вищої школи; Методологія наукового пошуку в галузі культури; Методика викладання культурологічних дисциплін; Сучасні стратегії культурного розвитку; Виконання кваліфікаційної роботи; Науково-дослідна практика (виробнича).
2	Практика англомовного академічного спілкування; Дисципліна з1; Дисципліна з2; Методика викладання культурологічних дисциплін; Сучасні стратегії культурного розвитку; Івент-менеджмент; Виконання кваліфікаційної роботи; Науково-педагогічна практика (виробнича); Дисципліна п1; Дисципліна п2.
3	Сучасні стратегії культурного розвитку; Івент-менеджмент; Виконання кваліфікаційної роботи; Підсумкова атестація; Дисципліна п3; Дисципліна п4; Дисципліна п5; Дисципліна п6.

### 2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» відбувається у формі іспиту з методики викладання фахових дисциплін та захисту кваліфікаційної магістерської роботи і завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра з присвоєнням освітньої кваліфікації «магістр культурології» та професійної кваліфікації «культуролог, викладач». Атестація здійснюється відкрито й публічно.



**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми**

	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 2.1.1	ОК 2.1.2	ОК 2.1.3	ОК 2.1.4	ОК 2.1.5	ОК 2.1.6	ОК 2.1.7	ОК 2.1.8	ОК 2.1.9
ІК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5		+			+	+	+	+	+		
ЗК 6	+	+		+		+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 2		+	+		+	+	+	+			
СК 3			+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 4			+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 5			+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 6			+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 7			+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 9	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 2.1.1	ОК 2.1.2	ОК 2.1.3	ОК 2.1.4	ОК 2.1.5	ОК 2.1.6	ОК 2.1.7	ОК 2.1.8	ОК 2.1.9
ПРН 1	+			+		+	+	+	+		+
ПРН 2	+			+		+	+	+	+		+
ПРН 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 4	+		+	+	+	+	+	+	+		+
ПРН 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 7		+		+		+	+	+	+	+	+
ПРН 8		+	+	+	+	+		+		+	+
ПРН 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 10	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПРН 11		+		+		+	+	+	+	+	+
ПРН 12				+		+	+	+	+	+	+
ПРН 13				+		+	+	+	+	+	+