

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО,  
ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ

галузі знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

Освітня кваліфікація: МАГІСТР ОБРАЗОТВОРЧОГО, ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА,  
РЕСТАВРАЦІЇ (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)

Професійна кваліфікація: ХУДОЖНИК ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, ВИКЛАДАЧ

Форма навчання: денна / заочна

Термін навчання: 1 рік 5 місяців



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

В. С. Курило

(протокол № 11 від 26 червня 2020 р.)

Освітньо-професійна програма набуває чинності  
з 1 вересня 2020 р.

В.о. ректора \_\_\_\_\_ С. В. Савченко  
(наказ № 86-ОД від 26 червня 2020 р.)

Старобільськ – 2020

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»**

**другого рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 023 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,**  
**РЕСТАВРАЦІЯ**

**за спеціалізацією ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**Освітня кваліфікація: МАГІСТР ОБРАЗОТВОРЧОГО, ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА,**  
**РЕСТАВРАЦІЇ (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)**


**Професійна кваліфікація: ХУДОЖНИК ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, ВИКЛАДАЧ**

**Форма навчання: денна / заочна**

**Термін навчання: 1 рік 5 місяців**

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

  
\_\_\_\_\_ Д. В. Ужченко  
”\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2020 р.

В.о. завідувача навчального відділу

  
\_\_\_\_\_ В. В. Леснова  
”\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності № 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (Образотворче мистецтво)» у складі:

1. Гарант програми (керівник проєктної групи) – Поліщук Тетяна Володимирівна, викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки художників України.

2. Дігтяр Н. М., к.п.н., доцент, завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

3. Гуржій І. А., старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки художників України.

Програму обговорено на засіданні кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Протокол від „9” червня 2020 р. № 14

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол від „11” червня 2020 р. № 11

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Курчакова Ольга Миколаївна, мистецтвознавець, директор Полтавського художнього музею (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка;
2. Конопля Ірина Владиславівна, директор Полтавської дитячої художньої школи.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за спеціалізацією «Образотворче мистецтво»

1. Загальна інформація	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Другий (магістерський) рівень вищої освіти. Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, художник образотворчого мистецтва, викладач.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Образотворче мистецтво
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 5 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - Сертифікат про акредитацію НД №1389636, від 09.10.2017 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2026 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=35453">http://luguniv.edu.ua/?page_id=35453</a>
2. Мета освітньої програми	
Підготовка кваліфікованого фахівця, художника образотворчого мистецтва, викладача закладів вищої освіти, здатного розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення та характеризується комплексністю та невизначеністю умов та вимог.	
3. Характеристика освітньої програми	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (Образотворче мистецтво)». <b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик у образотворчому мистецтві. <b>Методи, методики та технології:</b> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. <b>Інструменти та обладнання:</b> пов'язані з процесом створення творів образотворчого мистецтва різних видів та жанрів (зокрема станкового живопису); обладнання для дослідження, реставрації та

	зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна; спрямована на формування системи знань, умінь та навичок ведення дослідницької роботи у галузі культури і мистецтва; розвиток умінь та навичок збору, обробки, аналізу, систематизації й узагальнення наукової інформації, вітчизняного та зарубіжного досвіду у сфері образотворчого мистецтва.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в галузі образотворчого мистецтва. Орієнтована на глибоку спеціальну підготовку викладачів образотворчого мистецтва, з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, а також генерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень науки.
<b>Особливості програми</b>	Поглиблене вивчення образотворчого мистецтва. В цикл професійної підготовки в обов'язкових освітніх компонентах передбачається вивчення дисципліни «Актуальні проблеми сучасного мистецтва», і як вибірково, студентам пропонується поглиблене вивчення станкового живопису з дисципліни «Сучасний український живопис», де студенти вивчають регіональні особливості розвитку сучасного станкового живопису, техніки, прийоми, засоби передачі художнього образу у мистецтві, нові технології та матеріали створення живописного твору.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України <b>КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010</b> зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року): 23 Викладач; 2310.2 Асистент, викладач вищого навчального закладу; 2310.2 Інші викладачі університетів та вищих навчальних закладів; 2359.1 Науковий співробітник; 2445.1 Молодший науковий співробітник; 245 Професіонали в галузі художньої творчості; 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; 2452.2 Художник; 5312 Виконавець художньо-оформлювальних робіт; 245.2 Скульптори, художники, модельєри; 3471 Колорист (художник); 3471 Асистент художника-реставратора; 3471 Художник-декоратор театральньо-видовищного підприємства; 3471 Художник-оформлювач театралізованих вистав; 3471 Художник-виконавець, художник-живописець, художник-іконописець, художник-графік, художник-монументаліст.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за освітніми програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти галузей знань 02 «Культура і мистецтво», 01 «Освіта/Педагогіка».

5. Викладання та оцінювання	
<b>Викладання та навчання</b>	Загальний стиль навчання студентоцентрований (student-centered education). Лекційні курси, практичні заняття, семінари, проектна робота, індивідуальні консультації з викладачами, захист магістерської роботи.
<b>Оцінювання</b>	У процесі контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів застосовується: <ul style="list-style-type: none"> <li>• усний контроль та оцінювання: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіди; підсумкові модульні контролю; екзамени (усна форма);</li> <li>• письмовий контроль та оцінювання: модульні контролю, ІНДЗ, екзамени (письмова форма);</li> <li>• практичний контроль та оцінювання: практична робота в матеріалі, презентації (PowerPoint), практики. Підсумкова оцінка (залік або екзамен) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.</li> </ul>
6. Програмні компетентності	
<b>Інтегральна Компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 2.</b> Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність діяти відповідально та свідомо.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p><b>ФК 7.</b> Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність до використання сучасних інформаційно-</p>

	<p>комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ФК 10.</b> Володіння основними техніками та прийомами роботи в галузі образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ФК 11.</b> Уміння створювати твори образотворчого мистецтва з дотримання традиційних технік та новаторськими підходами, або їх поєднанням.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність аналізувати твори образотворчого мистецтва відповідно до їх мистецької цінності.</p>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (ЗН)</b>	<p><b>ЗН 1.</b> Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.</p> <p><b>ЗН 2.</b> Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.</p> <p><b>ЗН 3.</b> Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізацією «Образотворче мистецтво».</p> <p><b>ЗН 4.</b> Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p><b>ЗН 5.</b> Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p><b>ЗН 6.</b> Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.</p> <p><b>ЗН 7.</b> Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень</p> <p><b>ЗН 8.</b> Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p><b>ЗН 9.</b> Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p><b>ЗН 10.</b> Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.</p> <p><b>ЗН 11.</b> Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.</p> <p><b>ЗН 12.</b> Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі</p> <p><b>ЗН 13.</b> Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.</p> <p><b>ЗН 14.</b> Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі</p>

	<p>теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.</p> <p><b>ЗН 15.</b> Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.</p>
<b>Уміння (УМ)</b>	<p><b>УМ 1.</b> Уміння використовувати методологію наукових досліджень і дослідної справи у професійній діяльності, самостійно планувати і виконувати дослідницькі та/або інноваційні завдання, формулювати висновки за одержаними результатами.</p> <p><b>УМ 2.</b> Уміння свідомо застосовувати закони формальної логіки в процесі інтелектуальної діяльності, вміння робити узагальнення і висновки.</p> <p><b>УМ 3.</b> Уміння оцінювати, інтерпретувати й синтезувати теоретичну інформацію та практичні та дослідницькі дані в галузі професійної діяльності, інтегрувати знання з різних галузей для вирішення теоретичних та/або практичних задач і проблем мистецтвознавства.</p> <p><b>УМ 4.</b> Уміння проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; свідомо діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p> <p><b>УМ 5.</b> Уміння володіти системою педагогічних категорій і методів їх використання з метою рішення дослідницьких і практичних завдань навчання і виховання.</p> <p><b>УМ 6.</b> Уміння вести пошук, добір та опрацювання наукової інформації з різних джерел (українською та іноземними мовами) за темою, використовувати цю інформацію у професійній сфері.</p> <p><b>УМ 7.</b> Уміння використовувати сучасні технології навчання у процесі викладання образотворчих дисциплін; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва у вищій школі, організувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-творчу роботу студентів.</p> <p><b>УМ 8.</b> Уміння створювати високомистецькі твори образотворчого мистецтва на базі професійних знань та навичок.</p> <p><b>УМ 9.</b> Уміння створювати, реалізовувати та інтегрувати власні художні ідеї у творчій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням стилями, видами, жанрами, техніками, прийомами образотворчого мистецтва.</p> <p><b>УМ 10.</b> Уміти на основі самопізнання формувати власний художній стиль, почерк науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності та професійного спілкування.</p>
<b>Комунікація (КОМ)</b>	<p><b>КОМ 1.</b> Здатність до організації колективної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності, до реалізації комплексних наукових і виробничих проектів з врахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p><b>КОМ 2.</b> Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p><b>КОМ 3.</b> Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки до фахівців і широкого загалу.</p>
<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	<p><b>АіВ 1.</b> Знання принципів управління персоналом та ресурсами, основних підходів до прийняття рішень.</p>



	<p><b>АіВ 2.</b> Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p><b>АіВ 3.</b> Здатність створювати рівноправне і справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
<b>Матеріально-технічне Забезпечення</b>	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, майстерень обладнаних мольбертами, скульптурними станками та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка”.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Можлива (на загальних підставах у межах України).
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленої формою).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Логіка та методологія наукового пізнання	3,0	Екзамен
ОК 2	Soft Skills сучасного фахівця	3,0	Екзамен
ОК 3	Педагогіка вищої школи	6, 0	Залік
ОК 4	Живопис та станкова композиція	11,5	Залік, екзамен
ОК 5	Рисунок	8,0	Екзамен
ОК 6	Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва	6,0	Екзамен
ОК 7	Науково-дослідна практика (виробнича)	4, 5	Залік
ОК 8	Науково-педагогічна практика (виробнича)	4,5	Залік
ОК 9	Виконання кваліфікаційної роботи	18,0	Залік
ОК 10	Підсумкова атестація	1,5	Захист

Загальний обсяг обов'язкових компонент:	66 кредитів
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>	
Вивчення будь-яких вибірових компонент завершується заліком	
Загальний обсяг вибірових компонент:	24 кредити
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>90,0 кредитів</b>

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Логіка та методологія наукового пізнання. Soft Skills сучасного фахівця. Педагогіка вищої школи. Живопис та станкова композиція. Рисунок. Науково-дослідна практика (виробнича). Виконання кваліфікаційної роботи.
2	Вибіркові компоненти загальної підготовки (6 кредитів). Живопис та станкова композиція. Рисунок. Актуальні проблеми сучасного мистецтва. Науково-педагогічна практика (виробнича). Виконання кваліфікаційної роботи. Вибіркові компоненти професійної підготовки (6 кредитів).
3	Живопис та станкова композиція. Рисунок. Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва. Виконання кваліфікаційної роботи. Підсумкова атестація. Вибіркові компоненти професійної підготовки (12 кредитів).

**Форма атестації здобувачів вищої освіти** Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації, художник образотворчого мистецтва, викладач. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

## 3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK1	OK2	OK3	OK4	OK5	OK6	OK7	OK8	OK9	OK10
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК2	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК3	+	+		+	+		+	+	+	+
ЗК4		+	+	+	+	+				+
ЗК5		+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК1				+	+	+	+	+	+	+
ФК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК3		+		+	+	+	+	+	+	
ФК4	+			+	+	+	+	+	+	+
ФК5	+	+		+	+	+	+	+	+	

<b>ФК 6</b>	+	+	+		+	+		+	+	+
<b>ФК 7</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ФК 8</b>	+	+	+				+	+	+	+
<b>ФК 9</b>				+	+	+			+	+
<b>ФК10</b>				+	+	+	+	+	+	+
<b>ФК11</b>				+	+	+	+	+	+	+
<b>ФК12</b>	+	+		+	+	+	+	+	+	+

**4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	<b>ОК1</b>	<b>ОК2</b>	<b>ОК3</b>	<b>ОК4</b>	<b>ОК5</b>	<b>ОК6</b>	<b>ОК7</b>	<b>ОК8</b>	<b>ОК9</b>	<b>ОК10</b>
<b>ЗН 1</b>	+		+			+	+	+	+	+
<b>ЗН 2</b>		+	+			+	+	+	+	+
<b>ЗН 3</b>		+					+	+	+	+
<b>ЗН 4</b>				+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗН 5</b>				+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗН 6</b>			+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗН 7</b>				+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗН 8</b>	+	+	+	+	+		+			
<b>ЗН 9</b>	+	+	+				+	+	+	+
<b>ЗН10</b>				+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗН11</b>	+			+	+	+	+	+	+	
<b>ЗН12</b>	+	+		+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗН13</b>		+	+			+	+	+	+	+
<b>ЗН14</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗН15</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>УМ 1</b>	+	+	+			+	+	+	+	+
<b>УМ 2</b>	+	+	+			+	+	+	+	+
<b>УМ 3</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>УМ 4</b>	+	+	+	+	+		+	+	+	+
<b>УМ 5</b>	+	+	+				+	+		
<b>УМ 6</b>	+	+	+			+	+	+	+	+
<b>УМ 7</b>	+		+				+	+	+	+
<b>УМ 8</b>				+	+		+		+	+
<b>УМ 9</b>		+		+	+	+	+	+	+	+
<b>УМ10</b>		+		+	+		+	+	+	+
<b>КОМ1</b>		+				+	+	+	+	+
<b>КОМ2</b>	+	+	+				+	+	+	
<b>КОМ3</b>	+	+	+					+	+	+
<b>АіВ 1</b>		+	+				+	+		
<b>АіВ 2</b>		+					+	+	+	
<b>АіВ 3</b>		+	+				+	+		+

## 5. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторами Національної рамки кваліфікацій

Класифікація компетентностей за НРК		Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
<b>Загальні компетентності</b>					
K01.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).		+	+	+
K02.	Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.		+		+
K03.	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).		+	+	
K04.	Здатність працювати в міжнародному контексті.	+		+	
K05.	Здатність розробляти та керувати проектами	+		+	+
K06.	Здатність діяти соціально, відповідально та свідомо.	+			+
K07.	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	+	+		+
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>					
K08.	Здатність переосмислювати базові знання з композиції, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.	+	+		+
K09.	Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.	+	+		+
K10.	Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.		+		+
K11.	Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формувати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації	+	+		
K12.	Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та декоративного мистецтва.	+			+
K13.	Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.	+			+
K14.	Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва, реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності	+	+	+	
K15.	Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.	+		+	
K16.	Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно-відповідальний продукт образотворчого та декоративного мистецтва.			+	+

**6. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей**

Програмні результати навчання		Компетентності																	
		Інтегральна	Загальні компетентності							Спеціальні (фахові, предметні) компетентності									
			K01.	K02.	K03.	K04.	K05.	K06.	K07.	K08.	K09.	K10.	K11.	K12.	K13.	K14.	K15.	K16.	
ПР01.	Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.	+		+						+		+					+	+	
ПР02.	Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, зонографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.		+						+	+	+						+		+
ПР03.	Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.		+	+						+		+	+						+
ПР04.	Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.	+		+					+		+		+						
ПР05.	Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.	+																+	
ПР06.	Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.	+																+	
ПР07.	Володіти методикою проведення наукових досліджень.	+																+	
ПР08.	Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.			+															+
ПР09.	Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.	+						+									+		
ПР10.	Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально - психологічним умовам для якісного виконання роботи.		+	+					+									+	
ПР11.	Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.																		+
ПР12.	Володіти базовими методиками	+															+		

