

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД „ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА”

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
„ДИЗАЙН ЗАЧІСКИ ТА МИСТЕЦТВО ВІЗАЖУ”

другого рівня вищої освіти  
за спеціальністю: 022 «Дизайн»  
02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: магістр дизайну  
Професійна кваліфікація: дизайнер зачісок, дизайнер візажу, викладач закладів вищої  
освіти

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 1 рік 5 місяців

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
УНІВЕРСИТЕТУ  
Голова вченої ради



В.С. Курило

(протокол № \_\_\_\_\_ від 26.06 2020р.)

Освітня програма набуває чинності  
з \_\_\_\_\_ 2020р.

В.о. ректора \_\_\_\_\_ С.В.Савченко

(наказ № 86-01 від 26.06 2020р.)

Старобільськ – 2020

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**Освітньо-професійної програми**  
**„Дизайн зачіски та мистецтво візажу”**

**другого рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю: 022 «Дизайн»**  
**02 «Культура і мистецтво»**

**Освітня кваліфікація: магістр дизайну**  
**Професійна кваліфікація: дизайнер зачісок, дизайнер візажу, викладач закладів**  
**вищої освіти**

**Форма навчання: денна/заочна**


**Термін навчання: 1 рік 5 місяців**

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

  
\_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище) Д.В. Ужченко  
” ” 2020 р.

В.о. завідувача навчального відділу

  
\_\_\_\_\_  
(підпис, ініціали, прізвище) В.В. Леснова  
” ” 2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою зі спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійної програми «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» у складі:

1. Гарант програми – Костюк Ольга Петрівна, кандидат філософських наук, старший викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Коваль Ірина Сергіївна — викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Гетьман Оксана Павлівна — викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Програму обговорено на засіданні кафедри дизайну

Протокол від „12 червня” 2020 р. № 11

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту/факультету

Інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму

---

(назва навчально-наукового інституту/факультету)

Протокол від „18 червня” 2020 р. № 12

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ульченко Олександр Олександрович Студія краси «Brave», м. Київ, вул. Анни Ахматової 30. Барбер.
2. Дудукалова Юлія Олександрівна Школа-студія «Insight». Росія, м. Ростов-на-Дону, вул. Жукова 21. Тренер-практик.
3. Каруна Євген Андрійович Студія зачісок «PG Studio», м. Київ, вул. Басейна 11 б. Перукар-стиліст.

Правила прийому на навчання за ОПП з урахуванням її особливостей.

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО, зокрема іноземних.

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн зачіски та мистецтво візажу», зі спеціальності 022 «Дизайн».**

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» Навчально-науковий інститут торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Другий рівень вищої освіти Освітньо-професійна програма: магістр за спеціальності 022 «Дизайн» <i>Кваліфікація в дипломі:</i> <i>Освітня кваліфікація:</i> магістр дизайну <i>Професійна кваліфікація:</i> дизайнер зачісок, дизайнер візажу, викладач закладів вищої освіти
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма другого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 5 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - період акредитації (за сертифікатом) до 1 липня 2022 року
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Освітній ступінь бакалавра, спеціаліста, магістра
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 1 липня 2022 року
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	luguniv.edu.ua
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Формування системних професійних компетентностей проведення наукових та проєктних досліджень з подальшою реалізацією їх у навчальному процесі та процесах формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022 «Дизайн» Освітньо-професійна програма – «Дизайн зачіски та мистецтво візажу»
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна

<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Особливості програми</b>	Програма покликана створити й розвивати продуктивне, творче середовище для навчання й досліджень у галузі дизайнерської освіти, індустрії краси, салонного бізнесу, мистецької педагогіки, творення й підтримування продуктивних освітніх мистецько-дизайнерських практик, прояву індивідуальних та колективних ідентичностей і здійснення освітньої політики.
<b>4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Магістр спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійної програми «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» може займати первинні посади згідно з Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, а саме: 1228 Завідувач перукарні; 1229.4 Керівник виробничої практики; 2310.2 Викладач закладу вищої освіти; 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу; 2320 Викладач професійно-технічного навчального закладу; 2452.2 Професіонал з перукарського мистецтва і декоративної косметики; Дизайнер візажу; Дизайнер зачісок; Експерт з модельної діяльності; Стильмейкер.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Освітній процес здійснюється на засадах студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого, компетентнісного, системного, діяльнісного, інтегративного, диференційованого та інших підходів; з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів. Стилі взаємодії суб'єктів освітнього процесу – демократично-толерантний; профорієнтаційно-діяльнісний; художньо-творчий. Форми і методи організації навчального процесу: – теоретичні (лекції, семінарські заняття, консультації з викладачами, самостійне опрацювання студентами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних навчальних курсів); – практичні (лабораторні та практичні заняття в малих групах, у комп'ютерних класах, індивідуальні заняття, консультації з викладачами). Методи: – загальнонаукові; – педагогічні.

<b>Оцінювання</b>	<p><i>Види контролю:</i> за рівнем: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри; за терміном: вхідний, поточний, проміжний, підсумковий, відтермінований.</p> <p><i>Форми контролю:</i> модуль, залік, екзамен у вигляді фахових творчих випробувань, усного опитування, письмової роботи, тестування, презентації (наукової) роботи.</p> <p><i>Система оцінювання:</i> чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно; дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано; стобальна шкала ECTS - A, B, C, D, E, F, FX</p>
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<b>ІК 1.</b> Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 2.</b> Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтва.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p> <p><b>ФК 5.</b> Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p> <p><b>ФК 10.</b> Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p>

7 - Програмні результати навчання	
<b>Знання (ЗН)</b>	<p><b>ЗН 1.</b> Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.</p> <p><b>ЗН 2.</b> Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.</p> <p><b>ЗН 3.</b> Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p><b>ЗН 4.</b> Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.</p> <p><b>ЗН 5.</b> Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту.</p> <p><b>ЗН 6.</b> Формувати проєктні складові у межах проєктних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.</p> <p><b>ЗН 7.</b> Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.</p> <p><b>ЗН 8.</b> Здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту.</p> <p><b>ЗН 9.</b> Застосовувати методіку концептуального проєктування та здійснювати процес проєктування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.</p> <p><b>ЗН 10.</b> Критично опрацьовувати художньо-проєктний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методіки та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.</p> <p><b>ЗН 11.</b> Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.</p> <p><b>ЗН 12.</b> Володіти базовими методіками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p><b>ЗН 13.</b> Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.</p> <p><b>ЗН 14.</b> Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ЗН 15.</b> Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проєктних завдань (за спеціалізаціями).</p> <p><b>ЗН 16.</b> Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.</p> <p><b>ЗН 17.</b> Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за</p>

	спеціалізаціями).
<b>Уміння (УМ)</b>	<p><b>УМ 1.</b> Уміння використовувати методологію наукових досліджень і дослідної справи в професійній діяльності, самостійно планувати та виконувати дослідницькі та/або інноваційні завдання, формулювати висновки за одержаними результатами.</p> <p><b>УМ 2.</b> Уміння свідомо застосовувати закони формальної логіки в процесі інтелектуальної діяльності, уміння робити узагальнення та висновки.</p> <p><b>УМ 3.</b> Уміння оцінювати, інтерпретувати й синтезувати теоретичну інформацію, практичні та дослідницькі дані в галузі професійної діяльності, інтегрувати знання з різних галузей для вирішення теоретичних та/або практичних задач і проблем професійної освіти, дизайнерської роботи у сфері індустрії краси.</p> <p><b>УМ 4.</b> Уміння використовувати сучасні методи обробки й інтерпретації інформації під час наукових досліджень та/або інноваційної діяльності.</p> <p><b>УМ 5.</b> Уміння проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; свідомо діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p> <p><b>УМ 6.</b> Уміння володіти системою педагогічних категорій і методів їх використання з метою рішення дослідницьких і практичних завдань навчання і виховання.</p> <p><b>УМ 7.</b> Уміння вести викладацьку діяльність в межах освітніх програм, використовувати сучасні педагогічні методи та засоби активізації педагогічної діяльності, різноманітні форми організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю й оцінки ефективності навчальної діяльності.</p> <p><b>УМ 8.</b> Уміння вести пошук, добір та опрацювання наукової інформації з різних джерел (українською та іноземними мовами) за темою, використовувати цю інформацію в професійній сфері.</p> <p><b>УМ 9.</b> Уміння використовувати сучасні технології навчання в процесі викладання професійно-орієнтованих дисциплін; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті та змісту професійного навчання у вищій школі, організувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-творчу роботу студентів.</p> <p><b>УМ 10.</b> Уміння створювати високомистецькі, дизайнерські твори у сфері перукарського мистецтва на базі професійних знань і навичок.</p> <p><b>УМ 11.</b> Уміння створювати, реалізовувати та інтегрувати власні художні ідеї у творчій діяльності, аргументовані знаннями художніх стилів різних епох та володінням стилями, видами, жанрами, техніками, прийомами перукарського мистецтва.</p> <p><b>УМ 12.</b> Уміти на основі самопізнання формувати власний художній стиль, почерк науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності та професійного спілкування.</p> <p><b>УМ 13.</b> Уміння сприймати новітні концепції в сфері світового мистецтва, мистецтвознавства, дизайну, методології,</p>



	<p>професійної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p><b>УМ 14.</b> Уміння оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p><b>УМ 15.</b> Уміння ставити навчальну й виховну мету, використовувати різноманітні форми організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю та оцінки ефективності навчальної діяльності.</p>
<b>Комунікація (КОМ)</b>	<p><b>КОМ 1.</b> Здатність до організації колективної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні й культурні відмінності, до реалізації комплексних наукових і виробничих проєктів із врахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p><b>КОМ 2.</b> Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p><b>КОМ 3.</b> Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки фахівцям і широкому загалу.</p> <p><b>КОМ 4.</b> Уміння надавати консультації з питань інноваційних технологій у дизайні зачісок і мистецтві візажу.</p>
<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	<p><b>АіВ 1.</b> Знання принципів управління персоналом та ресурсами, основних підходів до прийняття рішень.</p> <p><b>АіВ 2.</b> Здатність учитися впродовж життя та вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p><b>АіВ 3.</b> Здатність створювати рівноправне та справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Включає використання обладнання та устаткування, необхідне для проведення теоретичних і практичних досліджень у сфері індустрії краси; технічні засоби навчання для формування предметних компетентностей дизайнерської освіти.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських науково-методичних комплексів науково-педагогічних працівників, які викладають навчальні дисципліни
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На загальних підставах у межах України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів)

## 2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1.Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Логіка та методологія наукового пізнання	3,0	Екзамен
ОК 2.	Педагогіка вищої школи	6,0	Залік
ОК 3.	Методика викладання спецдисциплін у ВНЗ	8,5	Залік Екзамен
ОК 4.	Філософія дизайну	9,0	Залік Екзамен
ОК 5.	Стилістика	8,0	Залік Екзамен
ОК 6.	Виконання кваліфікаційної роботи	16,5	Залік
ОК 7.	Педагогічна практика	6,0	Залік
ОК 8.	Науково-педагогічна практика	7,5	Залік
Підсумкова атестація		1,5	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>66</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Дисципліна з1	3,0	Залік
ВБ 1.2.	Дисципліна з2	3,0	Залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Дисципліна п1	3,0	Залік
ВБ 2.2.	Дисципліна п2	3,0	Залік
ВБ 2.3.	Дисципліна п3	3,0	Залік
ВБ 2.4.	Дисципліна п4	3,0	Залік
ВБ 2.5.	Дисципліна п5	3,0	Залік
ВБ 2.6.	Дисципліна п6	3,0	Залік
<b>Загальний обсяг вибіркових компонентів:</b>		<b>24</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

### 2.2.Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
I	Логіка та методологія наукового пізнання Педагогіка вищої школи Філософія дизайну Стилістика Виконання кваліфікаційної роботи
II	Методика викладання спецдисциплін у ВНЗ Філософія дизайну Стилістика Виконання кваліфікаційної роботи Дисципліна з1 Дисципліна п4 Дисципліна п5 Дисципліна п6

	Педагогічна практика
III	Методика викладання спецдисциплін у ВНЗ Дисципліна з2 Дисципліна п1 Дисципліна п2 Дисципліна п3 Виконання кваліфікаційної роботи Науково-педагогічна практика Підсумкова атестація

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестацію випускників освітньо-професійної програми «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» спеціальності 022 «Дизайн» проводять у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершують видачею документа встановленого зразка про присудження здобувачеві освітнього рівня магістр з присвоєнням кваліфікації: *Освітня кваліфікація*: магістр дизайну; *Професійна кваліфікація*: дизайнер зачісок, дизайнер візажу, викладач закладів вищої освіти.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8
ІК 1	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3		+		+	+	+	+	+
ЗК 4					+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+		+	+	+	+
ЗК 6			+	+	+	+	+	+
ФК 1			+	+	+	+		
ФК 2			+	+	+	+		+
ФК 3				+	+	+		
ФК 4						+		
ФК 5	+		+		+	+	+	+
ФК 6					+	+		
ФК 7					+	+		+
ФК 8					+			
ФК 9				+	+	+		+
ФК 10				+	+	+		

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>
<b>ЗН 1</b>				+	+	+		+
<b>ЗН 2</b>	+		+			+	+	+
<b>ЗН 3</b>		+	+		+		+	+
<b>ЗН 4</b>	+			+		+	+	+
<b>ЗН 5</b>	+				+	+	+	+
<b>ЗН 6</b>			+		+	+	+	+
<b>ЗН 7</b>	+			+		+	+	+
<b>ЗН 8</b>	+				+	+		+
<b>ЗН 9</b>					+	+		
<b>ЗН 10</b>					+	+		
<b>ЗН 11</b>				+		+		+
<b>ЗН 12</b>					+			
<b>ЗН 13</b>		+	+			+	+	+
<b>ЗН 14</b>			+		+	+		
<b>ЗН 15</b>			+		+	+		+
<b>ЗН 16</b>								
<b>ЗН 17</b>				+	+	+		
<b>УМ 1</b>	+		+			+	+	+
<b>УМ 2</b>	+		+	+		+	+	+
<b>УМ 3</b>			+	+		+	+	+
<b>УМ 4</b>	+		+			+	+	+
<b>УМ 5</b>			+			+	+	+
<b>УМ 6</b>		+	+			+	+	+
<b>УМ 7</b>		+	+				+	+
<b>УМ 8</b>			+		+	+	+	+
<b>УМ 9</b>		+	+				+	+
<b>УМ 10</b>					+	+		
<b>УМ 11</b>					+	+		
<b>УМ 12</b>				+	+	+		
<b>УМ 13</b>				+	+	+		
<b>УМ 14</b>		+					+	+
<b>УМ 15</b>		+	+			+	+	+

<b>KOM 1</b>		+	+	+	+		+	+
<b>KOM 2</b>								
<b>KOM 3</b>		+		+	+	+	+	+
<b>KOM 4</b>				+	+	+		
<b>AiB 1</b>								
<b>AiB 2</b>		+		+	+	+	+	+
<b>AiB 3</b>				+			+	+