

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«ДИЗАЙН ЗАЧІСКИ ТА МИСТЕЦТВО ВІЗАЖУ»

другого рівня вищої освіти
за спеціальністю: 022 «Дизайн»
02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: бакалавр дизайну за спеціалізацією «Дизайн зачіски та мистецтво візажу»


Професійна кваліфікація: фахівець з дизайну зачісок, фахівець з візажу

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ „Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка”


_____ Д.В. Ужченко
(підпис, ініціали, прізвище)
” ” 2020 р.

В.о. завідувача навчального відділу


_____ В.В. Леснова
(підпис, ініціали, прізвище)
” ” 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено проектною групою зі спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійної програми «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» у складі:

1. Гарант програми – Костюк Ольга Петрівна, кандидат філософських наук, старший викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
2. Коваль Ірина Сергіївна — викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».
3. Гетьман Оксана Павлівна — викладач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Програму обговорено на засіданні кафедри дизайну

Протокол від „12 червня” 2020 р. № 11

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту/факультету

Інституту торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму

(назва навчально-наукового інституту/факультету)

Протокол від „18 червня” 2020 р. № 12

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Калітка Олена Сергіївна Салон краси «Excellent», Луганська область, м. Сєверодонецьк вул. Курчатова 8 а. Майстер-манікюрник, викладач манікюру та нарощування нігтів. Технолог продукції F.O.X.
2. Ульченко Ірина Володимирівна Студія краси «Vitality», Луганська область, м. Старобільськ, пл. Базарна 10/6. Технолог-колорист, перукар.

Правила прийому на навчання за ОПП з урахуванням її особливостей.

Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті та в інших ЗВО, зокрема іноземних.

1. Профіль освітньо-професійної програми «Дизайн зачіски та мистецтво візажу», спеціальність 022 «Дизайн».

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад „Луганський національний університет імені Тараса Шевченка” Навчально-науковий інститут торгівлі, обслуговуючих технологій та туризму
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший рівень вищої освіти <i>Освітньо-професійна програма:</i> бакалавр за спеціальністю 022 «Дизайн» <i>Кваліфікація в дипломі:</i> <i>Освітня кваліфікація:</i> бакалавр дизайну за спеціалізацією «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» <i>Професійна кваліфікація:</i> фахівець з дизайну зачісок, фахівець з візажу
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний: - 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4,0 роки Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. Мінімум 70% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
Наявність акредитації	<ul style="list-style-type: none"> – Акредитаційна комісія України; – Україна; – період акредитації (за сертифікатом) до 1 липня 2022 року
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
Передумови	Повна загальна середня освіта. Освітня програма підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста)
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2022 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	luguniv.edu.ua
2. Мета освітньої програми	
Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.	
3. Характеристика освітньої програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність – 022 «Дизайн» Освітньо-професійна програма – «Дизайн зачіски та мистецтво візажу»
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування професійної компетентності для здійснення дизайнерської діяльності відповідно до сучасних вимог.
Особливості програми	Підготувати компетентного конкурентоспроможного дизайнера. Надати вищу освіту в галузі дизайну
4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійної програми «Дизайн зачіски та мистецтво візажу» може займати первинні посади згідно з Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 лютого 2019 року № 259, а саме: 3340 Майстер виробничого навчання; 3471 Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики; 5141 Візажист; Візажист-стиліст; Гридер-пастижер; Манікюрник; Пастижер; Педикюрник; Перукар (перукар-модельєр).
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Програмою передбачено студентоцентроване навчання, що передбачає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи, інтеграція науково-дослідної та навчальної діяльності.
Оцінювання	Внутрішня система забезпечення якості освіти Університету здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові та усні екзамени, заліки, курсові роботи, поточні модульні контрольні роботи, звіти з практики, власні виставки.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і (СК) моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ФК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ФК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
7. Програмні результати навчання	
Знання (ЗН)	<p>ЗН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p>

	<p>ЗН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.</p> <p>ЗН 4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.</p> <p>ЗН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ЗН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ЗН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.</p> <p>ЗН 8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію.</p> <p>ЗН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.</p> <p>ЗН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ЗН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ЗН 12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> <p>ЗН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</p> <p>ЗН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ЗН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ЗН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ЗН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ЗН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ЗН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>
<p>Уміння (УМ)</p>	<p>УМ 1. Компетентно вирішувати професійні питання усіх етапів і складових творчого процесу художньої діяльності з різноманітних створюваних образів.</p> <p>УМ 2. На основі широкої ерудиції та культури органічно поєднувати системні знання та практичні навички в самостійній (чи в складі колективу) творчій, проєктній та експериментальній діяльності в галузі дизайну із забезпеченням відповідності сучасному стану та тенденціям розвитку матеріальної та художньої культури.</p> <p>УМ 3. Реалізувати свої професійні можливості в різноманітних сферах.</p> <p>УМ 4. Із використанням сучасних технічних засобів самостійно чи в співавторстві створювати розробки художніх об'єктів різноманітної</p>

	складності. УМ 5. Використовувати всі сучасні прийоми та засоби дизайну та перукарського мистецтва. УМ 6. Формулювати, візуалізувати, аргументувати та реалізувати авторську ідею при створенні художніх проєктів різноманітної складності та сфер діяльності людини, включаючи всі етапи створення художнього образу.
Комунікація (КОМ)	КОМ 1. Здатність до організації колективної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності, до реалізації комплексних проєктів будь-якого напрямку з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень. КОМ 2. Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності. КОМ 3. Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки до фахівців і широкого загалу. КОМ 4. Уміння надавати консультації з питань інноваційних технологій у мистецтвознавстві.
Автономія і відповідальність (АіВ)	АіВ 1. Знання принципів управління персоналом та ресурсами, основних підходів до прийняття рішень. АіВ 2. Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності. АіВ 3. Здатність створювати рівноправне і справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Включає використання обладнання та устаткування, необхідне для проведення теоретичних і практичних дисциплін художнього та мистецькознавчого спрямування; технічні засоби навчання для формування предметних компетентностей з дизайну та мистецтвознавства.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських науково-методичних комплексів науково-педагогічних працівників, які викладають навчальні дисципліни
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можлива (на загальних підставах у межах України).
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленою формою)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Актуальні питання історії української державності та культури	5,0	Екзамен
ОК 2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	5,0	Залік, екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	Залік, екзамен
ОК 4	Філософія	5,0	Залік
ОК 5	Фізичне виховання*	3,0	Залік
ОК 6	Логіка та методологія наукового пізнання**	3,0	Залік
ОК 7	Художня естетика дизайну	5,0	Залік, екзамен
ОК 8	Дизайн зачіски	10,0	Залік, екзамен
ОК 9	Матеріалознавство та обладнання	8,0	Екзамен
ОК 10	Стиль та мода	6,0	Залік, екзамен
ОК 11	Історія костюму та зачіски	10,0	Екзамен
ОК 12	Постиж	6,0	Залік, екзамен
ОК 13	Косметологія	6,0	Залік, екзамен
ОК 14	Колористика	6,0	Залік, екзамен
ОК 15	Спецрисунок та живопис	10,0	Залік, екзамен
ОК 16	Основи формоутворення та моделювання зачіски	8,0	Залік, екзамен
ОК 17	Технології декоративної косметики та гриму	10,5	Залік, екзамен
ОК 18	Технології манікюрної та педікюрної справи	10,0	Залік, екзамен
ОК 19	Організація роботи салонів краси	7,0	Залік, екзамен
ОК 20	Виконання кваліфікаційної роботи	9,0	Залік
ОК 21	Практика з перукарської справи	4,5	Залік
ОК 22	Комплексна практика з декоративної косметики та косметології	4,5	Залік
ОК 23	Комплексна практика з перукарської справи та	10,5	Залік

	манікюру		
ОК 24	Комплексна практика з перукарської справи, косметології, декоративної косметики та манікюру	10,5	Залік
ОК 25	Курсова робота з дизайну зачіски	3,0	Залік
ОК 26	Курсова робота з постижу	3,0	Залік
	Підсумкова атестація	1,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180,0	
Вибіркові компоненти ОП			
<i>Вибірковий блок 1</i>			
ВБ 1.1.	Дисципліна з1	3,0	Залік
ВБ 1.2.	Дисципліна з2	3,0	Залік
ВБ 1.3.	Дисципліна з3	3,0	Залік
ВБ 1.4.	Дисципліна з4	3,0	Залік
ВБ 1.5.	Дисципліна з5	3,0	Залік
<i>Вибірковий блок 2</i>			
ВБ 2.1.	Дисципліна п1	3,0	Залік
ВБ 2.2.	Дисципліна п2	3,0	Залік
ВБ 2.3.	Дисципліна п3	3,0	Залік
ВБ 2.4.	Дисципліна п4	3,0	Залік
ВБ 2.5.	Дисципліна п5	3,0	Залік
ВБ 2.6.	Дисципліна п6	3,0	Залік
ВБ 2.7.	Дисципліна п7	3,0	Залік
ВБ 2.8.	Дисципліна п8	3,0	Залік
ВБ 2.9.	Дисципліна п9	3,0	Залік
ВБ 2.10.	Дисципліна п10	3,0	Залік
ВБ 2.11.	Дисципліна п11	3,0	Залік
ВБ 2.12.	Дисципліна п12	3,0	Залік
ВБ 2.13.	Дисципліна п13	3,0	Залік
ВБ 2.14.	Дисципліна п14	3,0	Залік
ВБ 2.15.	Дисципліна п15	3,0	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		60,0	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
I	Усна й письмова комунікація та академічна риторика Іноземна мова за професійним спрямуванням Фізичне виховання Матеріалознавство та обладнання Стиль та мода Історія костюму та зачіски Основи формоутворення та моделювання зачіски
II	Актуальні питання історії української державності та культури Усна й письмова комунікація та академічна риторика Іноземна мова за професійним спрямуванням Фізичне виховання Стиль та мода Спецрисунок та живопис Основи формоутворення та моделювання зачіски Технології декоративної косметики та гриму Технології манікюрної та педікюрної справи Практика з перукарської справи
III	Косметологія Колористика Спецрисунок та живопис Основи формоутворення та моделювання зачіски Технології декоративної косметики та гриму Технології манікюрної та педікюрної справи Дисципліна з1 Дисципліна з2 Дисципліна п1 Дисципліна п2
IV	Дизайн зачіски Косметологія Колористика Технології декоративної косметики та гриму Технології манікюрної та педікюрної справи Комплексна практика з декоративної косметики та косметології Дисципліна з3 Дисципліна п4 Дисципліна п5 Дисципліна п6
V	Художня естетика дизайну Дизайн зачіски Постиж Технології декоративної косметики та гриму Технології манікюрної та педікюрної справи Курсова робота з постижу Дисципліна з4 Дисципліна з5

ЗК 1.							+	+		+								+									
ЗК 2.	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3.			+																								
ЗК 4.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5.								+		+																	
ЗК 6.								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7.	+	+	+	+		+	+	+		+	+																
ЗК 8.	+	+																									
ЗК 9.	+	+		+	+	+	+	+		+	+															+	+
ФК 1.								+				+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2.								+				+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 3.								+		+		+				+				+	+	+	+	+			
ФК 4.								+								+			+	+						+	+
ФК 5.								+		+	+					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 6.												+		+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 7.								+								+			+	+							
ФК 8.								+				+		+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 9.															+												
ФК 10.									+				+	+						+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 11.									+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

