

Рецензія-відгук
на освітню програму «Ведучий програм телебачення» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для підготовки бакалаврів аудіовізуального мистецтва та виробництва, дикторів та ведучих програм телебачення

Освітня програма за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» підготовлена викладацьким колективом кафедри культурології та кіно-, телемистецтва Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

У розробці програми брали участь наступні викладачі:

- Шелупахіна Т. В., кандидат філософських наук, професор, завідувач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
- Філоненко Н. М., кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з навчальної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
- Палій К. С., кандидат філософських наук, заступник директора з соціогуманітарної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв, викладач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

ОП, складена висококваліфікованими спеціалістами, являє собою глибоке розуміння проблем і потреб виховання студентів сучасного вищого навчального закладу і відкриває для них широкий спектр можливостей у виборі майбутнього фаху. Заявлені навчальні дисципліни гарантують виховання унікальних різнопланових спеціалістів, яких так не вистачає в сьогоденні нашої держави.

Але, не зважаючи на в цілому позитивне враження від запропонованої ОП, хотілося б бачити дисципліну «акторська майстерність», яка розкриває творчий потенціал особи, здатність до імпровізації та вільного спілкування з аудиторією. Також, на мою думку, слід включити до дисципліни «техніка мовлення», та «мова на телебаченні» індивідуальні заняття. Це викликано потребою виховання навиків, перш за все, чистої вимови, грамотної фонетики та орфоєпії у студентів.

Вважаю, що запропонована ОП, має право на впровадження в процес підготовки спеціалістів за напрямом 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» ОС «бакалавр».

Рецензент
Головний режисер
Полтавського академічного обласного
українського музично-драматичного
театру ім. М.В.Гоголя

Заслужений діяч мистецтв України
Шевченко В.О.



« 2 » 07 2020 р.