

### Рецензія-відгук

на освітню програму «Ведучий програм телебачення» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для підготовки магістрів аудіовізуального мистецтва та виробництва, дикторів та ведучих програм телебачення, викладачів

Освітня програма за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» підготовлена викладацьким колективом кафедри культурології та кіно-, телемистецтва Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

У розробці програми брали участь наступні викладачі:

- Шелупахіна Т. В., кандидат філософських наук, професор, завідувач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
- Філоненко Н. М., кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з навчальної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
- Палій К. С., кандидат філософських наук, заступник директора з соціогуманітарної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв, викладач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Я цілком задоволена навчанням за данною освітньою програмою, яка дозволила опанувати необхідний рівень знань і практично втілювати їх в роботі журналіста.

Мета, завдання, зміст підготовки магістра аудіовізуального мистецтва та виробництва для мене абсолютно зрозумілі.

Зміст освітньої програми, спрямований на професію, повністю враховує сучасні вимоги до журналістики.

Сучасні засади телевізійної творчості та Методологія наукового пошуку в медіагалузі, на мою думку, найбільш відповідають сучасним вимогам професії.

Логіка та методологія наукового пізнання лише частково відповідають сучасним вимогам щодо професії.

Окрім існуючих дисциплін в освітній програмі, на мою думку, варто додати Технологію роботи в студіях, Імідж ведучого, Методи імпровізації в прямому ефірі.

Моя загальна оцінка освітньої програми «добре».

Рецензент  
редакторка Українського радіо «Лтава»



Никифорова О.М.

19.06.2020

Рецензія-відгукна освітню програму «Ведучий програм телебачення» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для підготовки магістрів аудіовізуального мистецтва та виробництва, дикторів та ведучих програм телебачення, викладачів

Освітня програма за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» підготовлена викладацьким колективом кафедри культурології та кіно-, телемистецтва Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

У розробці програми брали участь наступні викладачі:- Шелупахіна Т. В., кандидат філософських наук, професор, завідувач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;- Філоненко Н. М., кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з навчальної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»; - Палій К. С., кандидат філософських наук, заступник директора з соціогуманітарної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв, викладач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

*Освітня програма забезпечує практичну та теоретичну підготовку студента у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. Програма охоплює усі напрямки телевиробництва: основи журналістики, монтажу, операторської майстерності, майстерності ведучого тощо.*

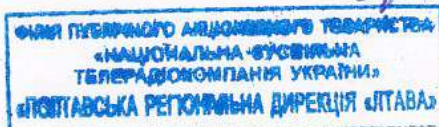
*«Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» дає вичерпні знання в галузі аудіовізуального мистецтва. Студент, який засвоїв зміст даної ОП, є конкурентоспроможним на ринку праці. Більш того, програма укладена таким чином, що студент оволодіває базовими навичками в професії на перших курсах навчання. А відтак, може працювати вже від початку навчання, претендувати на високу заробітну плату та впевнено рухатися кар'єрними сходинками.*

*Сучасні медія ставлять високі вимоги до працівника. Однією з таких є універсальність людини. Тобто, окрім майстерності ведучого, треба вміти писати, редагувати, знімати, фотографувати, монтувати. Саме тому, усі дисципліни під час навчання мають бути представлені у рівному співвідношенні одна до одної. Бо телевиробництво вимагає знань усіх етапів створення аудіовізуального продукту.*

*На мою думку, невеликим є відсоток людей, який обирає шлях викладання після здобуття повної вищої освіти. Вже колишні студенти йдуть працювати на телебачення, радіо, SMM, до пресслужб. Тому обсяг матеріалу в дисципліні «Педагогіка вищої школи» можна зменшити.*

*Освітню програму, що розробили викладачі «Луганського національного університету імені Тараса Шевченка» можна назвати сучасною. Матеріал викладається доступно. Основні принципи роботи у сфері аудіовізуального мистецтва засвоюються швидко та ефективно.*

**Шевчук Катерина Олексіївна**  
головний редактор новин філії ПАТ «НСТУ»  
«Полтавська РД «ЛТАВА»



06.07.2020 р.

## Рецензія-відгук

на освітню програму «Ведучий програм телебачення» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для підготовки магістрів аудіовізуального мистецтва та виробництва, дикторів та ведучих програм телебачення, викладачів

Освітня програма за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» підготовлена викладацьким колективом кафедри культурології та кіно-телемистецтва Луганського національного університету імені Тараса Шевченка.

У розробці програми брали участь наступні викладачі:

- Шелуха Т. В., кандидат філософських наук, професор, завідувач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
- Філоненко Н. М., кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з навчальної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
- Палій К. С., кандидат філософських наук, заступник директора з соціогуманітарної роботи навчально-наукового інституту культури і мистецтв, викладач кафедри культурології та кіно-, телемистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Освітня підготовка фахівців у сфері телебачення є дуже важливим завданням. Українське телебачення стрімко розвивається і що неодмінно вимагає врахування та підвищення стандартів забезпечення підготовки якості фахівців (дикторів та ведучих програм телебачення, викладачів).

В освітній програмі «Ведучий програм телебачення» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для підготовки магістрів аудіовізуального мистецтва та виробництва, дикторів та ведучих програм телебачення, викладачів визначені програмні компетентності, враховуються основні завдання, мета, зміст підготовки спеціаліста даного профілю. В освітньо-професійній програмі, на Наш погляд, особлива увага приділяється актуальним вимогам та потребам підготовки кваліфікованих працівників сфери аудіовізуального мистецтва і виробництва, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає здійснення інновацій; розвитку фахових компетентностей і практичних навичок, необхідних для виконання професійних функцій на високому рівні.

Ефективність освітнього процесу забезпечується його логічною побудовою, чітко продуманою та збалансованою структурою програми, раціональним поєднанням теоретичного навчання і практичної підготовки. Структура освітньої програми визначається основними складниками навчального плану. Цикл загальної підготовки: обов'язкові освітні компоненти – 3 кредити ЄКТС, вибіркові освітні компоненти – 6 кредитів ЄКТС. Цикл професійної підготовки: обов'язкові освітні компоненти – 52,5 кредитів ЄКТС (із них 9 кредитів ЄКТС – практична підготовка, 1,5 кредита ЄКТС – підсумкова атестація), вибіркові освітні компоненти. Визначені програмою фахові компетентності та результати навчання засвідчують високий рівень професійної підготовки випускників, забезпечують достатньо широке поле їх професійної діяльності та високу конкурентоспроможність на ринку праці. Усі дисципліни, на Наш погляд, відповідають сучасним вимогам щодо професії.

Запропонована проектною групою спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітня програма «Ведучий програм телебачення» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» містить в собі всі необхідні структурні та змістові складові, відображає сучасні вимоги до підготовки фахівців у сфері телебачення і відповідає запитам практичного використання.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Головний редактор ТОВ «ТРК «ІРТ-Полтава»



Юровська О.Б.

24.06.2020р.