

Відгук  
на освітньо-професійну програму  
«Музичне мистецтво (Хорове диригування)»  
випускниці Гайдей Альони Віталіївни

Я, Гайдей Альона Віталіївна, у 2019 році закінчила Луганський національний університет імені Тараса Шевченка і отримала освітній ступень магістра за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво».

Основним завданням закладу є надання якісної освіти через впровадження компетентнісного підходу, оскільки його реалізація передбачає формування здатності до використання здобутих освітніх знань, вмінь у професійній практичній діяльності. Освітньо-професійна програма передбачає формування системи загальних та фахових компетентностей. Це завдання вирішується за допомогою практичних дисциплін, з допомогою яких я отримала знання і практичні вміння й навички, які необхідні для педагогічної діяльності в галузі музичної освіти. Всі навички та знання, отримані в університеті активно використовую на практиці, працюючи в Степненському навчально-виховному комплексі Полтавського району.

Сучасна школа потребує сучасного вчителя, тому саме завдяки високому професійному рівню викладачів кафедри музичного мистецтва студенти досягають успішних результатів в навчанні.

Я хочу порекомендувати тим, хто бажає отримати професію вчителя музичного мистецтва або вдосконалити свої професійні якості на освітньому рівні магістра, навчатися в Луганському національному університеті імені Тараса Шевченка.



Гайдей А.В.

Відгук  
на освітньо-професійну програму  
«Середня освіта (музичне мистецтво)»  
випускниці 2019 року Бринової Людмили Іванівни

Я, Бринова Людмила Іванівна, у 2019 році закінчила Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та здобула кваліфікацію: ступінь вищої освіти - магістр за спеціальністю «Середня освіта», професійна кваліфікація «Учитель музичного мистецтва, викладач закладів вищої освіти» за освітньо-професійною програмою «Середня освіта (Музичне мистецтво)».

Навчаючись в університеті, мені потрібно було не тільки виконати програму підготовки викладача музичного мистецтва, згідно з навчальним планом, який містить як теоретичне, так і практичне навчання, включаючи науково-дослідну та науково-педагогічну практику з фахових дисциплін, але й набути такі компетентності, як знання і розуміння закономірностей, принципів та технологій диригентсько-хорового виконавства, основ педагогіки та психології вищої школи, принципів та методів наукового пізнання, які необхідні для педагогічної діяльності в галузі музичної освіти.

Слід відмітити, що згідно із Законом про вищу освіту, в освітньо-професійній програмі особливу увагу приділено практичним дисциплінам, направленим на досягнення освітньо-творчого рівня вищої освіти, що передбачають оволодіння методологією мистецької та мистецько-педагогічної діяльності, здійснення самостійного творчого мистецького проекту в опрацюванні Державної випускної програми диригентсько-хорового виконавства, здобуття практичних навичок продукування нових ідей і розв'язання теоретичних та практичних проблем у творчій мистецькій сфері музичної культури.

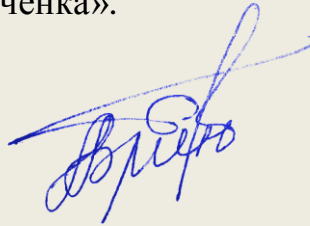
Завдяки високому професійному рівню викладачів кафедри музичного мистецтва та хореографії були сформовані та набуті певні компетентності в галузі музичного виконавства як вокально-хорових, диригентсько-хорових та

інструментально-виконавських практик, що становлять невід'ємну складову професійної майстерності вчителя музичного мистецтва.

Психолого-педагогічна робота в досягненні якості освіти, індивідуальний підхід до кожного студента, наполегливість, людяність, щирість і вміння працювати командою викладачів кафедри музичного мистецтва та хореографії сприяють досягнення студентами успішних результатів оволодінні мистецькими професіями.

Тому всім, хто бажає творчо розвиватися і бачить себе в майбутньому на висотах мистецької діяльності, або діячем національної культури, рекомендую отримати та вдосконалити свої професійні музичні якості на освітньому рівні магістра в Державному закладі «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

24.06.2020



(Бринова Л.І.)