

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА

предметною спеціальністю 014.12 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Освітня кваліфікація: МАГІСТР СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (ЗА ПРЕДМЕТНОЮ СПЕЦІАЛЬНОСТЮ  
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»)


Професійна кваліфікація: ВЧИТЕЛЬ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, ВИКЛАДАЧ

Форма навчання: денна / заочна

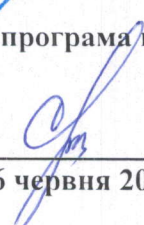
Термін навчання: 1 рік 5 місяців

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

 В. С. Курило  
(протокол №11 від 26 червня 2020 р.)

Освітньо-професійна програма набуває чинності  
з 1 вересня 2020 р.

В.о.ректора  С. В. Савченко  
(наказ № 86-ОД від 26 червня 2020 р.)

Старобільськ – 2020



**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»**

**другого рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА**  
**за предметною спеціальністю 014.12 ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО**

**галузі знань 01 Освіта/Педагогіка**

**Освітня кваліфікація: МАГІСТР СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (ЗА ПРЕДМЕТНОЮ СПЕЦІАЛЬНІСТЮ «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО»)**


**Професійна кваліфікація: ВЧИТЕЛЬ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА, ВИКЛАДАЧ**

**Форма навчання: денна / заочна**

**Термін навчання: 1 рік 5 місяців**

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи  
ДЗ „Луганський національний університет  
імені Тараса Шевченка”

  
\_\_\_\_\_ Д. В. Ужченко  
”\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2020 р.

В.о. завідувача навчального відділу

  
\_\_\_\_\_ В. В. Леснова  
”\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 014 «Середня освіта. (Образотворче мистецтво)» у складі:

1. Гарант програми (керівник проектної групи) – Дігтяр Н. М., к.п.н., доцент, завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

2. Гуржій І. А., старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки художників України.

3. Поліщук Тетяна Володимирівна, викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки художників України.

Програму обговорено на засіданні кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Протокол від „9” червня 2020 р. № 14

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол від „11” червня 2020 р. № 11

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Конопля Ірина Владиславівна, директор Полтавської дитячої художньої школи

**1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 «Середня освіта» за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво»**

1. Загальна інформація	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Другий (магістерський) рівень. Освітня кваліфікація: магістр середньої освіти (за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво»); Професійна кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва, викладач.
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Образотворче мистецтво
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 5 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - Сертифікат про акредитацію НД №1389635, від 09.10.2017 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
<b>Передумови</b>	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра.
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова.
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07. 2026 р
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://luguniv.edu.ua/?page_id=35453">http://luguniv.edu.ua/?page_id=35453</a>
2. Мета освітньої програми	
Формування у майбутнього фахівця професійних компетентностей магістра спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації «Образотворче мистецтво», необхідних для здійснення педагогічної діяльності у сфері загальної мистецької освіти та наукової діяльності в галузі мистецької педагогіки та виховання.	
3. Характеристика освітньої програми	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Галузь знань – 01 «Освіта/Педагогіка», спеціальність 014 «Середня освіта», предметна спеціальність «Образотворче мистецтво». <b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> середня та вища освіта та розробки, спрямовані на вирішення комплексних завдань галузі мистецької освіти. <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> розробка методик проведення досліджень, організація, реалізація та аналіз результатів досліджень; аналіз процесів сучасної мистецької освіти. <b>Методи, методики та технології:</b> загальнонаукові методи пізнання, обробки та інтеграції теорії і практики науково-практичної діяльності у галузі середньої освіти та образотворчого мистецтва. <b>Інструменти та обладнання:</b> пов'язані з процесом створення творів образотворчого мистецтва різних видів та жанрів (зокрема станкового живопису); обладнання для дослідження, реставрації та

	зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна; спрямована на формування системи знань, умінь та навичок ведення дослідницької роботи у галузі мистецької освіти; розвиток умінь та навичок збору, обробки, аналізу, систематизації й узагальнення наукової інформації, вітчизняного та зарубіжного педагогічного досвіду в галузі образотворчого мистецтва.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна освіта в галузі середньої освіти. Орієнтована на глибоку підготовку вчителів та викладачів образотворчого мистецтва, з новим перспективним способом мислення, здатних не лише застосовувати засвоєні знання, а також генерувати нові ідеї на базі сучасних досягнень науки.
<b>Особливості програми</b>	Поглиблене вивчення мистецької освіти.
<b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України <b>КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010</b> зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року): 1210.1 Директор позашкільного закладу; 1229.1 Завідувач відділу (у складі управління освітою); 1229.4 Керівник підрозділів у сфері освіти та виробничого навчання; 1229.6 Завідувач центру (молодіжного); 1229.6 Керівник гуртка; 1229.6 Завідувач студії; 1229.6 Керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами); 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості); 2310.2 Асистент; 23 Викладач; 2310.2 Викладач вищого навчального закладу; 2320 Вчитель середнього навчально-виховного закладу; 2359.1 Науковий співробітник; 2359.2 Педагог-організатор; 234 Вчитель спеціалізованих навчальних закладів; 235 Інші професіонали в галузі навчання. 2445.1 Молодший науковий співробітник; 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2455.2 Керівник художній; 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.); 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва).
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за освітніми програмами третього рівня вищої освіти галузей знань 01 «Освіта/Педагогіка», 02 «Культура і мистецтво».



5. Викладання та оцінювання	
<b>Викладання та навчання</b>	Загальний стиль навчання студентоцентрований (student-centered education). При викладанні лекційні курси поєднуються із семінарами, практичними роботами, індивідуальною, самостійною роботою та науково-дослідною виробничою практикою.
<b>Оцінювання</b>	У процесі контролю та оцінювання навчальних досягнень студентів застосовується: <ul style="list-style-type: none"> <li>• усний контроль та оцінювання: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіди; підсумкові модульні контролю; екзамени (усна форма);</li> <li>• письмовий контроль та оцінювання: модульні контролю, ІНДЗ, екзамени (письмова форма);</li> <li>• практичний контроль та оцінювання: практична робота в матеріалі, презентації (PowerPoint), практики. Підсумкова оцінка (залік або екзамен) виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт.</li> </ul>
6. Програмні компетентності	
<b>Інтегральна Компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері мистецької педагогіки, образотворчого мистецтва при здійсненні професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, які характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність до утвердження демократичних та гуманістичних ідеалів, національної свідомості, взаємоповаги між націями та народами.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 3.</b> Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність розробляти та керувати проектами.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність діяти відповідально та свідомо.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність діяти в нестандартних ситуаціях, нести соціальну і етичну відповідальність за прийняті рішення.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу.</p>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність до комунікації в усній та письмовій формах на державній мові України, а також іноземній мові в межах вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність до засвоєння методології науково-дослідної роботи, підходів до планомірної та ефективної індивідуальної й командної дослідницької діяльності в галузі мистецької педагогіки.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність до оцінювання, інтерпретації й синтезу теоретичної інформації та практичних і дослідницьких даних в галузі професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність розв'язувати широке коло проблем в процесі професійної діяльності, розуміння їх особливостей та використання як теоретичних, так і практичних методів.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність до усвідомлення основних закономірностей та проблем розвитку сучасного світового образотворчого мистецтва, різних наукових поглядів на його становлення та розвиток,</p>

	<p>концепцій у зарубіжному та українському мистецтвознавстві.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність до оволодіння системою педагогічних категорій і методів їх використання з метою рішення дослідницьких і практичних завдань навчання і виховання.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність використовувати знання про психологічні особливості педагогічної взаємодії учасників навчально-виховного процесу вищої школи у практичному вимірі.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність до проектування та організації освітнього процесу у вищій школі та викладання образотворчих дисциплін на підставі відповідної нормативно-правової та науково-теоретичної бази.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність створювати та реалізовувати власні концепції у мистецькій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням техніками, прийомами, навичками в галузі образотворчого мистецтва та методиками викладання образотворчого мистецтва.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі образотворчої діяльності.</p> <p><b>ФК 11.</b> Здатність самостійно продовжувати вчитися протягом життя.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність використовувати сучасні технології навчання у процесі викладання образотворчих дисциплін; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва у вищій школі, організувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-творчу роботу студентів.</p>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (ЗН)</b>	<p><b>ЗН 1.</b> Знання методів, методології та логіки наукового пізнання.</p> <p><b>ЗН 2.</b> Знання системи вищої освіти в Україні, її тенденції, закономірності, специфіку процесів становлення освіти та виховання; особливостей процесу навчання, організацію самостійної та науково-дослідницької роботи, функцій контролю, виховання і самовиховання.</p> <p><b>ЗН 3.</b> Знання сучасних досягнень теорії і практики викладання дисциплін художньо-естетичного циклу в закладах освіти.</p> <p><b>ЗН 4.</b> Знання проблем існування сучасного образотворчого мистецтва в контексті світової та вітчизняної художньої культури, тенденції та прогнозів розвитку сучасного мистецтва, аналіз особливостей сучасного арт-середовища.</p> <p><b>ЗН 5.</b> Знання законів соціальної комунікації, універсальні механізми обміну інформацією в суспільстві, що забезпечують існування та розвиток людських відносин.</p> <p><b>ЗН 6.</b> Знання основних етапів розвитку історії мистецтва, теорії мистецтва та художньої критики, основними досягненнями світового образотворчого мистецтва та основними мистецтвознавчими напрямками його вивчення.</p> <p><b>ЗН 7.</b> Знання інноваційних світових та вітчизняних технологій викладання образотворчого мистецтва</p> <p><b>ЗН 8.</b> Знання основних положень теорії та практики живопису та основ композиції.</p> <p><b>ЗН 9.</b> Знання основних законодавчих документів, що стосуються професійної та наукової діяльності, професійної термінології в сфері фахової діяльності учителя/ викладача.</p>

<p><b>Уміння (УМ)</b></p>	<p><b>УМ 1.</b> Уміння використовувати методологію наукових досліджень і дослідної справи у професійній діяльності, самостійно планувати і виконувати дослідницькі та/або інноваційні завдання, формулювати висновки за одержаними результатами.</p> <p><b>УМ 2.</b> Уміння свідомо застосовувати закони формальної логіки в процесі інтелектуальної діяльності, вміння робити узагальнення і висновки.</p> <p><b>УМ 3.</b> Уміння оцінювати, інтерпретувати й синтезувати теоретичну інформацію та практичні та дослідницькі дані в галузі професійної діяльності, інтегрувати знання з різних галузей для вирішення теоретичних та/або практичних задач і проблем мистецтвознавства.</p> <p><b>УМ 4.</b> Уміння проявляти ініціативу і приймати доцільні й відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; свідомо діяти в нестандартних ситуаціях і нести відповідальність за прийняті рішення, оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p> <p><b>УМ 5.</b> Уміння вести викладацьку діяльність в межах освітніх програм, використовувати сучасні педагогічні методи та засоби активізації педагогічної діяльності, різноманітні форми організації навчальної діяльності студентів, діагностики, контролю й оцінки ефективності їх навчальної діяльності.</p> <p><b>УМ 6.</b> Уміння вести пошук, добір та опрацювання наукової інформації з різних джерел (українською та іноземними мовами) за темою, використовувати цю інформацію у професійній сфері.</p> <p><b>УМ 7.</b> Уміння використовувати сучасні технології навчання у процесі викладання образотворчих дисциплін; добирати методи, прийоми, засоби викладання, адекватні меті і змісту навчання образотворчого мистецтва у вищій школі, організувати та активізувати науково-дослідницьку і художньо-творчу роботу студентів.</p> <p><b>УМ 8.</b> Уміння створювати високомистецькі твори образотворчого мистецтва на базі професійних знань та навичок.</p> <p><b>УМ 9.</b> Уміння створювати, реалізовувати та інтегрувати власні художні ідеї у творчій діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох та володінням стилями, видами, жанрами, техніками, прийомами образотворчого мистецтва.</p> <p><b>УМ 10.</b> Уміти на основі самопізнання формувати власний художній стиль, почерк науково-педагогічної та художньо-творчої діяльності та професійного спілкування.</p> <p><b>УМ 11.</b> Уміння оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p>
<p><b>Комунікація (КОМ)</b></p>	<p><b>КОМ 1.</b> Здатність до організації колективної діяльності, толерантно сприймаючи соціальні, етнічні, конфесійні і культурні відмінності, до реалізації комплексних наукових і виробничих проєктів з врахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p><b>КОМ 2.</b> Уміння спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності.</p> <p><b>КОМ 3.</b> Уміння надавати професійні знання, власні обґрунтування та висновки до фахівців і широкого загалу.</p>



<b>Автономія і відповідальність (AiB)</b>	<p><b>AiB 1.</b> Знання принципів управління персоналом та ресурсами, основних підходів до прийняття рішень.</p> <p><b>AiB 2.</b> Здатність вчитися упродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності здобуті під час навчання компетентності.</p> <p><b>AiB 3.</b> Здатність створювати рівноправне і справедливе виробниче середовище, що сприяє об'єднанню всіх учасників процесу.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
<b>Матеріально-технічне Забезпечення</b>	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, майстерень обладнаних мольбертами, скульптурними станками та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання фондів бібліотеки, віртуального навчального середовища та авторських розробок науково-педагогічних працівників ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Можлива (на загальних підставах у межах України).
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Можлива у рамках програми ЄС Еразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленої формою).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів).

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Логіка та методологія наукового пізнання	3,0	Екзамен
ОК 2	Soft Skills сучасного фахівця	3,0	Залік
ОК 3	Педагогіка вищої школи	6,0	Екзамен
ОК 4	Мистецька педагогіка в закладах освіти.	8,0	Залік
ОК 5	Живопис	11,5	Екзамен
ОК 6	Актуальні проблеми сучасного мистецтва	6,0	Залік
ОК 7	Науково-дослідна практика (виробнича)	4,5	Залік
ОК 8	Науково-педагогічна практика (виробнича)	4,5	Залік
ОК 9	Виконання магістерської роботи	18,0	Екзамен
ОК 10	Підсумкова атестація	1,5	Захист ВКРМ
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>66,0 кредитів</b>	

<b>Вибіркові компоненти ОП*</b>	
Вивчення вибірових компонент завершується заліком	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>	<b>24,0 кредити</b>
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>90,0 кредитів</b>

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	Логіка та методологія наукового пізнання. Soft Skills сучасного фахівця. Педагогіка вищої школи. Мистецька педагогіка в закладах освіти. Живопис. Виконання кваліфікаційної роботи. Науково-дослідна практика (виробнича).
2	Вибіркові компоненти загальної підготовки (6 кредитів). Мистецька педагогіка в закладах освіти. Живопис. Актуальні проблеми сучасного мистецтва. Виконання кваліфікаційної роботи. Науково-педагогічна практика (виробнича). Вибіркові компоненти професійної підготовки (6 кредитів).
3	Мистецька педагогіка в закладах освіти. Живопис Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва. Виконання кваліфікаційної роботи. Підсумкова атестація. Вибіркові компоненти професійної підготовки (12 кредитів).

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі освіти/педагогіки, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр середньої освіти (за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво»), вчитель образотворчого мистецтва, викладач. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 1	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ФК 2	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ФК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ФК 5	+			+	+	+	+		+	+
ФК 6	+	+	+	+			+	+	+	+
ФК 7	+	+	+	+			+	+	+	+
ФК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 10	+	+	+	+	+		+	+	+	+

ФК 11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК12	+	+		+	+	+	+	+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10
ЗН 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗН 2	+	+	+	+		+		+	+	+
ЗН 3	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗН 4	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗН 5	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ЗН 6	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ЗН 7	+		+	+	+		+	+	+	+
ЗН 8	+			+	+	+	+	+	+	+
ЗН 9	+		+	+			+	+	+	+
УМ 1	+		+	+			+	+	+	+
УМ 2	+		+	+	+	+	+	+	+	+
УМ 3	+		+	+	+	+	+	+	+	+
УМ 4		+	+	+	+	+	+	+	+	+
УМ 5	+	+	+	+	+	+	+	+		
УМ 6	+	+	+	+	+	+		+	+	+
УМ 7	+	+	+	+	+	+		+	+	+
УМ 8		+	+	+	+	+			+	+
УМ 9		+		+	+	+			+	+
УМ 10		+	+	+	+	+			+	+
УМ 11	+	+	+	+	+			+	+	+
КОМ 1	+	+	+	+				+		
КОМ 2	+	+	+	+	+		+	+	+	+
КОМ 3	+	+	+	+	+	+		+	+	+
АіВ 1		+	+	+				+		
АіВ 2	+	+	+	+	+	+		+	+	+
АіВ 3		+	+	+				+		