

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 Середня освіта

за предметною спеціальністю 014.13 Музичне мистецтво

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Освітня кваліфікація: бакалавр середньої освіти (за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»)

Професійна кваліфікація: учитель музичного мистецтва

Форма навчання: денна

Термін навчання: 3 роки 10 місяців



**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**

Голова вченої ради

В.С. Курило

(протокол № 11 від 26.06.2020 р.)

**Освітньо-професійна програма набуває чинності
з 01 вересня 2020 р.**

В.о. ректора _____ С.В. Савченко

(наказ № № 86-ОД _____ від 26.06.2020 р.)

Старобільськ - 2020

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»**

**першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта
за предметною спеціальністю 014.13 Музичне мистецтво
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка**

**Освітня кваліфікація: бакалавр середньої освіти (за предметною спеціальністю
«Музичне мистецтво»)**

Професійна кваліфікація: учитель музичного мистецтва

**Форма навчання: денна
Термін навчання: 3 роки 10 місяців**

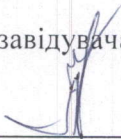
ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ «Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка»


_____ Д. В. Ужченко

«_____» _____ 20__ р.

В.о. завідувача навчального відділу


_____ В. В. Леснова

«_____» _____ 20__ р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» першого рівня вищої освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» відповідає Концепції освітньої діяльності за спеціальністю 014 Середня освіта на першому рівні вищої освіти та розроблена з урахуванням Національної рамки кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519).

Розроблено проектною групою спеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво» у складі:

1. Гарант програми (керівник проектної групи) - Назаренко Н.В., кандидат філософських наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
2. Сбітнева Л.М., доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
3. Юнда В.В., викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Програму обговорено на засіданні кафедри музичного мистецтва та хореографії
Протокол від «3» червня 2020 р. №10

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту культури і мистецтв
Протокол від «11» червня 2020 р. № 11

Правила прийому на навчання за ОПП з урахуванням її особливостей

Прийом на навчання за ОПП «Музичне мистецтво» здійснюється за результатами ЗНО (Історія України, Українська мова і література, Іноземна мова/або математика) та творчого заліку (спів, гра на музичному інструменті, сольфеджіо (усно))

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 «Середня освіта» за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва та хореографії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший рівень вищої освіти <i>Освітня кваліфікація:</i> бакалавр середньої освіти (за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво») <i>Професійна кваліфікація:</i> учитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма першого рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта, предметною спеціальністю «Музичне мистецтво» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний: 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України; Україна; Сертифікат про акредитацію спеціальності (НД № 1396610 від 24.11.2017 р.)
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, ОС молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра)
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2022 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=35136
2 - Мета освітньої програми	
Формування і розвиток професійних компетентностей бакалавра за спеціальністю 014 Середня освіта за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво», необхідних для здійснення музично-педагогічної діяльності в навчально-виховному процесі в загальноосвітніх навчальних закладах.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність – 014 Середня освіта Предметна спеціальність – Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування професійних компетентностей для здійснення педагогічної діяльності відповідно до сучасних вимог щодо організації навчально-виховного процесу в загальноосвітніх середніх навчальних закладах.
Особливості програми	

4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затверджені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року), а саме: 2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу; 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності учнів загальноосвітніх навчальних закладів; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
Подальше навчання	За освітніми програмами другого рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка», 02 «Культура і мистецтво».

5 - Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<i>Види організації навчання:</i> групове, колективне, індивідуальне, інтегративне. <i>Форми організації навчання:</i> лекції, семінари, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття, консультації, колоквиуми. <i>Технології навчання:</i> інформаційно-комунікативні, студоцентричні, модульні, дискусійні, дистанційні, проблемні технології навчання, технології навчання у співробітництві, технології дослідницького навчання.
Оцінювання	<i>Види контролю:</i> за рівнем: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, державний контроль; за терміном: вхідний, поточний, проміжний, підсумковий, відтермінований. <i>Форми контролю:</i> модуль, залік, екзамен у вигляді фахових творчих випробувань, усного опитування, письмової роботи, тестування, презентації (наукової) роботи, комплексний кваліфікаційний екзамен за спеціалізацією. <i>Система оцінювання:</i> чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно; дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано; стобальна шкала ECTS - A, B, C, D, E, F, FX.

6 - Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основам мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК 3. Здатність до спілкування державною мовою, продукування текстів будь-яких стилів, удосконалення комунікативних умінь, компетентнісного підходу (мовно-комунікативна компетентність).

	<p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою, використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.</p> <p>ЗК 5. Здатність до критичного, системно-раціоналізованого мислення, толерантності до різних ідей, принципово нових точок зору і фактів дійсності, що ґрунтуються на системному теоретичному світогляді.</p> <p>ЗК 6. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 8. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 9. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, використання інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 11. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК 12. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 13. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, генерування нових ідей (креативність).</p> <p>ЗК 14. Здатність працювати в команді, навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК 15. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів), соціально відповідально і свідомо.</p> <p>ЗК 16. Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність трансформувати теоретичні основи педагогіки (методологію, методи, форми, засоби освітньої діяльності) у засоби розв'язання педагогічних задач.</p> <p>ФК 2. Здатність здійснювати професійну діяльність згідно з нормативними правовими актами та нормами професійної етики.</p> <p>ФК 3. Здатність формувати в учнів ключові компетентності, організувати навчальну діяльність учнів, в тому числі учнів з особливими освітніми потребами, згідно з вимогами відповідних стандартів та нормативних документів.</p> <p>ФК 4. Здатність до взаємодії з учасниками освітнього процесу на засадах педагогіки партнерства та принципу дитиноцентризму.</p> <p>ФК 5. Здатність до інноваційної діяльності як умови формування професіоналізму майбутнього фахівця.</p> <p>ФК 6. Здатність використовувати шляхи і способи професійного саморозвитку та самовдосконалення майбутнього педагога.</p> <p>ФК 7. Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної мови.</p> <p>ФК 8. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково методичних понять.</p> <p>ФК 9. Здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі педагогічної інтерпретації.</p> <p>ФК 10. Здатність виявляти музикальність, демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентсько-хорові), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність учителя музичного мистецтва.</p> <p>ФК 11. Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.</p> <p>ФК 12. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету «Музичне мистецтво», структурування</p>

	<p>навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p>ФК 13. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні педагогічні технології відповідно до мети і завдань музичного виховання в загальноосвітніх закладах і вікових та індивідуальних загальних і музичних особливостей.</p> <p>ФК 14. Здатність реалізовувати державний стандарт і програми навчальних предметів «Мистецтво», «Музичне мистецтво», види позакласної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах та види позашкільної роботи з учнівською молоддю.</p> <p>ФК 15. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування в учнів естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p>ФК 16. Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p>ФК 17. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 18. Відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.</p>
<p>7 - Програмні результати навчання</p>	
<p>Знання (ПРЗ)</p>	<p>ПРЗ 1. Знає головні концептуальні проблеми історії та культури України, основні терміни, дати та дійових осіб українського державотворення та культури, визначає етапи розвитку української державності та культури, характеризує їх.</p> <p>ПРЗ 2. Знає основні особливості спілкування державною мовою, засновані на міжособистісному, міжкультурному, малогруповому, організаційному, риторичному, громадському та опосередкованому контекстах; засоби вербального та невербального впливу на аудиторію.</p> <p>ПРЗ 3. Знає специфіку використання іноземної мови для здобуття і передавання фахової інформації з урахуванням аспектів граматики, синтаксису, комунікативних стилів та правил цитування іноземною мовою.</p> <p>ПРЗ 4. Знає основні ідеї світової та вітчизняної філософської думки, закони, категорії поняття, принципи, історичні типи філософії, основні парадигми філософствування.</p> <p>ПРЗ 5. Знає основи організації і методики використання найбільш ефективних видів і форм раціональної рухової діяльності й уміння застосовувати їх на практиці у своїй фізичній активності.</p> <p>ПРЗ 6. Знає теоретичні засади науково-дослідної діяльності: науково-понятійний апарат, структуру наукових жанрів, методи і технології отримання, обробки, використання наукової інформації, правила оформлення і презентації наукових результатів.</p> <p>ПРЗ 7. Знає організаційні й технічні заходи поліпшення безпеки праці, заходи усунення причин нещасних випадків та ліквідації наслідків аварій на виробництві</p> <p>ПРЗ 8. Знає цифрові ресурси комп'ютерного забезпечення та засоби їх застосування для отримання, обробки і використання інформації.</p> <p>ПРЗ 9. Знає найважливіші законодавчо-нормативні документи в галузі освіти.</p> <p>ПРЗ 10. Знає основні поняття, категорії, закономірності педагогіки, методи науково-педагогічного дослідження, провідні концепції виховання і навчання, сучасні освітні тренди.</p>

	<p>ПРЗ 11. Знає вікові та індивідуальні особливості розвитку особистості.</p> <p>ПРЗ 12. Знає принципи, методи, форми і засоби навчання та виховання учнівської молоді, особливості організації освітнього процесу у закладах середньої освіти відповідно до положень нормативно-правової бази національної системи освіти і сучасної педагогічної науки.</p> <p>ПРЗ 13. Знає сутнісні характеристики педагогічної майстерності та шляхи її розвитку.</p> <p>ПРЗ 14. Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.</p> <p>ПРЗ 15. Знає закономірності та культурно-історичні етапи розвитку світової та вітчизняної музичної культури, її основні напрями, стилі, жанри і форми, твори провідних композиторів та їх характерні стилістичні риси.</p> <p>ПРЗ 16. Знає основні поняття музичної фонетики, музичної морфології, принципи побудування та відтворення інтервалів, акордів, акордових послідовностей, засоби музичної виразності, принципи побудови класичних музичних форм.</p> <p>ПРЗ 17. Знає сучасні теоретичні основи музичної педагогіки, педагогіки мистецтва, теорії художньої культури.</p> <p>ПРЗ 18. Знає основні етапи розвитку світової та вітчизняної художньої культури, характерні стильові риси основних художніх напрямів та видатні їх пам'ятки.</p> <p>ПРЗ 19. Знає та розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя.</p> <p>ПРЗ 20. Інтегрує і розрізняє знання про зміст методичного інструментарію музично-педагогічної діяльності вчителя мистецтва, вчителя музичного мистецтва, пояснює суть засобів і методів активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості.</p> <p>ПРЗ 21. Знає державний стандарт і навчальні програми з навчальних предметів «Мистецтво», «Музичне мистецтво в загальноосвітніх навчальних закладах».</p> <p>ПРЗ 22. Знає особливості хорового звучання, специфіку хорового співу, різновиди, методика і практику хорового ансамблевого виконавства.</p> <p>ПРЗ 23. Знає структуру і зміст комплексу виконавських виражальних засобів і технологій хорового диригування та засоби і прийоми роботи над ними.</p> <p>ПРЗ 24. Знає структуру, особливості, методика аналізу і читання хорової партитури, методи і засоби роботи над нею.</p> <p>ПРЗ 25. Знає структуру і зміст комплексу виконавських виражальних засобів і технологій гри на основному музичному інструменті, основні способи і прийоми роботи над виконавською технікою.</p> <p>ПРЗ 26. Знає основи вокальної техніки та основні засоби і прийоми роботи над нею.</p> <p>ПРЗ 27. Знає методи аналізу формоутворюючих елементів та художньо-образних характеристик музичного твору, етапи виконавської роботи над музичним твором.</p> <p>ПРЗ 28. Знає типи, види, склади хорів, структуру хорового колективу, класифікацію співочих голосів та діапазони хорових партій, жанри хорового мистецтва і виконавства.</p> <p>ПРЗ 29. Знає форми і методи вокальної та диригентської роботи з хоровим колективом, особливості творчої комунікації в колективному музикуванні.</p>
Уміння (ПРУ)	ПРУ 1. Аналізує об'єктивно й неупереджено історичні події та постаті

різних історичних періодів, проводить аналогії між минулим та сьогоденням, самостійно робить висновки щодо актуальних проблем українського державотворення, пояснює специфіку української культури, визначає її місце в світовому культурному просторі.

ПРУ 2. Застосовує практичні навички усного і писемного ділового мовлення українською мовою, необхідні для успішного навчання та професійної діяльності; здійснювати письмове та усне спілкування, виходячи із завдань комунікації та сформованої ситуації.

ПРУ 3. Здійснює комунікацію з професійних питань з представниками наукових, громадських, релігійних і національно-культурних організацій і спільнот іноземною мовою.

ПРУ 4. Уміє працювати зі спеціальною літературою іноземною мовою.

ПРУ 5. Вміє здійснювати пошук потрібної науково-технічної інформації в науковій літературі, базах даних та інших джерелах інформації іноземною мовою.

ПРУ 6. На основі системного теоретичного світогляду розуміє та пояснює фундаментальні закономірності розвитку природи, суспільства і мислення, демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.

ПРУ 7. Вміє самостійно розробляти індивідуальні оздоровчі програми з урахуванням власного стану здоров'я, фізичного розвитку, функціонального стану тощо.

ПРУ 8. Вміє аналізувати джерела наукової інформації з обраної проблеми, формулювати мету і завдання дослідження, застосовувати методологію наукового дослідження, оформлювати результати дослідження відповідно до структури певного наукового жанру.

ПРУ 9. Розуміє специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя.

ПРУ10. Вміє забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності.

ПРУ 11. Володіє основними прийомами інформаційного пошуку в Інтернеті, навичками знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій)..

ПРУ 12. Усвідомлює перспективні тенденції розвитку педагогічної науки, що ґрунтуються на кращих світових і національних педагогічних здобутках минулого та новітніх педагогічних ідеях сучасних науковців.

ПРУ 13. Вміє планувати етапи і прогнозувати результати освітнього процесу.

ПРУ 14. Вміє свідомо вибирати та використовувати технології, форми, методи освітнього процесу з урахуванням конкретних умов освітньої діяльності, сучасних вимог суспільства, основних педагогічних закономірностей і принципів.

ПРУ 15. Вміє аналізувати, оцінювати та коректувати освітній процес.

ПРУ 16. Вміє визначати хронологічні межі культурно-історичних етапів розвитку світової та вітчизняної музичної культури, вільно орієнтуватися в музичних процесах і явищах певного періоду, аналізувати, інтерпретувати і оцінювати найбільш яскраві твори музичного мистецтва.

ПРУ 17. Вміє аналізувати й оцінювати найбільш важливі явища і пам'ятки світової художньої культури, виявляти їх художньо-естетичний потенціал.

ПРУ 18. Вміє визначати структуру інтервалів, акордів, створювати і відтворювати гармонійні послідовності, визначати їх на слух, писати музичні диктанти, читати з аркушу та транспонувати нотні приклади, володіє навичками гармонізації мелодії і басу.

	<p>ПРУ 19. Вміє аналізувати елементи музичної мови, музичних форм у їх взаємодії та єдності форми і змісту музичного твору.</p> <p>ПРУ 20. Володіє навичками хорового співу, ансамблевого хорового виконавства, реалізує особливості творчої комунікації в хоровому колективі.</p> <p>ПРУ 21. Володіє диригентсько-хоровими вміннями й навичками, необхідними для здійснення музично-педагогічної діяльності в закладах загальної освіти, музично-виховній позакласній та позашкільній роботі.</p> <p>ПРУ 22. Використовує методи і форми вокальної та диригентської роботи з дитячими та юнацькими хоровими колективами.</p> <p>ПРУ 23. Володіє навичками гри на музичному інструменті, необхідними для здійснення педагогічної діяльності в закладах загальної освіти, музично-виховній позакласній та позашкільній роботі.</p> <p>ПРУ 24. Володіє основними навичками співочого звукоутворення і звуковедення, способами і прийомами роботи над вокальною технікою.</p> <p>ПРУ 25. Демонструє музично-аналітичні вміння в процесі створення художньо-образної та художньо-педагогічної інтерпретації музичного твору.</p> <p>ПРУ 26. Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, хорового диригування, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію).</p> <p>ПРУ 27. Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p>ПРУ 28. Володіє елементами логічного і образного мислення, здатний до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва.</p> <p>ПРУ 29. Володіє сукупністю гностичних, проектувальних, комунікативних, організаторських умінь в музично-педагогічній діяльності.</p> <p>ПРУ 30. Вміє застосовувати сучасні педагогічні технології, в тому числі і інформаційні, для забезпечення якості навчально-виховного процесу в середніх загальноосвітніх закладах, закладах мистецької позашкільної освіти.</p> <p>ПРУ 31. Вміє застосовувати методи діагностування музичних досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.</p> <p>ПРУ 32. Дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва.</p> <p>ПРУ 33. Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності.</p>
Комунікація (ПРК)	<p>ПРК 1. Здатність донести до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, власний досвід та аргументацію.</p> <p>ПРК 2. Здатність збирати, інтерпретувати та застосовувати дані.</p> <p>ПРК 3. Здатність до спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово.</p>
Автономія і відповідальність (ПРА)	<p>ПРА 1. Здатність до управління складною професійною діяльністю чи проектами.</p> <p>ПРА 2. Спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.</p> <p>ПРА 3. Здатність до формування суджень, що враховують соціальні,</p>

	наукові та етичні аспекти. ПРА 4. Здатність до організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп. ПРА 5. Здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, висококваліфікованих спеціалістів з мистецькими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проєкційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, нотної літератури.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських науково-методичних комплексів науково-педагогічних працівників, які викладають навчальні дисципліни.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Можлива (на загальних підставах у межах України).
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленої формою)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів)

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1. Цикл загальної підготовки			
1.1. Обов'язкові освітні компоненти			
ОК 1.1.1	Актуальні питання історії української державності та культури	5,0	екзамен
ОК 1.1.2.	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	5,0	екзамен
ОК 1.1.3.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	залік, екзамен
ОК 1.1.4.	Філософія	5,0	екзамен
ОК 1.1.5.	Фізичне виховання	3,0	залік
ОК 1.1.6.	Основи науково-дослідної роботи	3,0	залік
ОК 1.1.7.	Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист	3,0	залік
ОК 1.1.8.	Сучасні інформаційні технології	3,0	залік
1.2. Вибіркові освітні компоненти			
	Вібіркові освітні компоненти циклу загальної підготовки	15,0	залік

2. Цикл професійної підготовки			
2.1. Обов'язкові освітні компоненти			
ОК 2.1.1.	Педагогіка з основами педагогічної майстерності	9,0	екзамен
ОК 2.1.2.	Історія світової та української музичної культури	14,0	залік, екзамен
ОК 2.1.3.	Музично-теоретичні дисципліни	14,0	залік, екзамен
ОК 2.1.4.	Хоровий клас	22,0	залік, екзамен
ОК 2.1.5.	Диригування	17,0	залік, екзамен
ОК 2.1.6.	Основний музичний інструмент	18,0	залік, екзамен
ОК 2.1.7.	Вокальний клас	10,0	залік, екзамен
ОК 2.1.8.	Методика музичного виховання	6,0	залік, екзамен
ОК 2.1.9.	Світова художня культура	6,0	залік
ОК 2.1.10.	Хорознавство та методика роботи з хором	6,0	екзамен
ОК 2.1.11.	Педагогічна практика (навчальна)	4,5	залік
ОК 2.1.12.	Педагогічна практика (виробнича)	10,5	диф. залік
ОК 2.1.13.	Курсова робота з методики музичного виховання	3,0	диф. залік
ОК 2.1.14.	Оглядові лекції	1,5	
ОК 2.1.15.	Підсумкова атестація: комплексний іспит з фахових дисциплін.	1,5	екзамен
2.2. Вибіркові освітні компоненти			
	Вибіркові освітні компоненти циклу професійної підготовки	45,0	залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240,0 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП.

Семестр	Освітні компоненти
1	Актуальні питання історії української державності та культури; Усна й письмова комунікація та академічна риторика; Іноземна мова за професійним спрямуванням; Фізичне виховання; Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист; Сучасні інформаційні технології; Історія світової та української музичної культури; Музично-теоретичні дисципліни; Хоровий клас; Диригування; Основний музичний інструмент; Вокальний клас; Світова художня культура.
2	Актуальні питання історії української державності та культури; Усна й письмова комунікація та академічна риторика; Іноземна мова за професійним спрямуванням; Фізичне виховання; Охорона праці, основи медичних знань та цивільний захист; Історія світової та української музичної культури; Музично-теоретичні дисципліни; Хоровий клас; Диригування; Основний музичний інструмент; Вокальний клас; Світова художня культура.
3	Дисципліна з1; Дисципліна з2; Основи науково-дослідної роботи; Педагогіка з основами педагогічної майстерності; Історія світової та української музичної культури; Музично-теоретичні дисципліни; Хоровий клас; Диригування; Основний музичний інструмент; Вокальний клас; Методика музичного виховання; Хорознавство та методика роботи з хором; Дисципліна п1.
4	Дисципліна з3; Педагогіка з основами педагогічної майстерності; Історія світової та української музичної культури; Музично-теоретичні дисципліни;

	Хоровий клас; Диригування; Основний музичний інструмент; Вокальний клас; Методика музичного виховання; Хорознавство та методика роботи з хором; Дисципліна п2.
5	Філософія; Дисципліна з4; Дисципліна з5; Основи науково-дослідної роботи; Педагогіка з основами педагогічної майстерності; Історія світової та української музичної культури; Музично-теоретичні дисципліни; Хоровий клас; Диригування; Основний музичний інструмент; Вокальний клас; Методика музичного виховання; Хорознавство та методика роботи з хором; Дисципліна п3; Дисципліна п4.
6	Філософія; Педагогіка з основами педагогічної майстерності; Музично-теоретичні дисципліни; Хоровий клас; Диригування; Основний музичний інструмент; Вокальний клас; Педагогічна практика (навчальна); Дисципліна п5; Дисципліна п6; Дисципліна п7.
7	Хоровий клас; Диригування; Основний музичний інструмент; Педагогічна практика (виробнича); Курсова робота з методики музичного виховання; Дисципліна п8; Дисципліна п9; Дисципліна п10.
8	Хоровий клас; Диригування; Основний музичний інструмент; Оглядові лекції; Підсумкова атестація: комплексний іспит з фахових дисциплін; Дисципліна п11; Дисципліна п12; Дисципліна п13. Дисципліна п14; Дисципліна п15.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво» проводиться у формі комплексного іспиту з фахових дисциплін (основний музичний інструмент, диригування, методика музичного виховання) та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням освітньої кваліфікації «бакалавр середньої освіти (за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»)» та професійної кваліфікації «учитель музичного мистецтва». Атестація здійснюється відкрито й публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 1.1.3	ОК 1.1.4	ОК 1.1.5	ОК 1.1.6	ОК 1.1.7	ОК 1.1.8	ОК 2.1.1	ОК 2.1.2	ОК 2.1.3	ОК 2.1.4	ОК 2.1.5	ОК 2.1.6	ОК 2.1.7	ОК 2.1.8	ОК 2.1.9	ОК 2.1.10	ОК 2.1.11	ОК 2.1.12	ОК 2.1.13	ОК 2.1.14	ОК 2.1.15
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+		+	+			
ЗК 2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ЗК 3	+	+		+		+	+	+	+	+						+	+		+	+	+		+
ЗК 4			+			+		+													+		
ЗК 5	+			+		+			+	+						+	+				+		
ЗК 6	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 9	+			+		+			+	+						+	+		+	+	+		
ЗК 10	+	+	+	+		+	+	+	+	+						+	+		+	+	+		
ЗК 11				+	+	+	+	+	+				+	+	+	+			+	+	+		+
ЗК 12		+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+			+
ЗК 13			+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+	+		+
ЗК 14		+	+		+		+	+	+			+	+			+		+	+	+			+
ЗК 15	+	+		+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ЗК 16					+		+		+							+			+	+			
ФК 1						+			+							+			+	+	+		+
ФК 2		+					+		+							+			+	+	+		+
ФК 3					+		+		+							+			+	+	+		+
ФК 4		+							+							+			+	+	+		+
ФК 5								+	+							+			+	+	+		+
ФК 6			+	+		+			+							+			+	+	+		+
ФК 7										+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
ФК 8	+									+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК 9										+	+	+	+	+	+		+		+	+	+		+
ФК 10										+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+
ФК 11										+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ФК 12									+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ФК 13								+	+							+			+	+	+	+	+
ФК 14		+						+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 15										+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 16									+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ФК 17		+	+	+		+		+								+			+	+	+	+	+
ФК 18					+		+		+							+			+	+	+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ОК 1.1.1	ОК 1.1.2	ОК 1.1.3	ОК 1.1.4	ОК 1.1.5	ОК 1.1.6	ОК 1.1.7	ОК 1.1.8	ОК 2.1.1	ОК 2.1.2	ОК 2.1.3	ОК 2.1.4	ОК 2.1.5	ОК 2.1.6	ОК 2.1.7	ОК 2.1.8	ОК 2.1.9	ОК 2.1.10	ОК 2.1.11	ОК 2.1.12	ОК 2.1.13	ОК 2.1.14	ОК 2.1.15
ПРЗ 1	+																						
ПРЗ 2		+																					
ПРЗ 3			+																				
ПРЗ 4				+																			
ПРЗ 5					+																		
ПРЗ 6						+																	
ПРЗ 7							+																
ПРЗ 8								+															
ПРЗ 9									+														
ПРЗ 10									+														
ПРЗ 11									+														
ПРЗ 12									+														
ПРЗ 13									+														
ПРЗ 14										+	+								+				
ПРЗ 15										+													
ПРЗ 16											+												
ПРЗ 17																+	+						
ПРЗ 18																	+						
ПРЗ 19																	+						
ПРЗ 20																	+						
ПРЗ 21																	+						
ПРЗ 22												+											
ПРЗ 23													+										
ПРЗ 24												+	+										
ПРЗ 25														+									
ПРЗ 26												+			+								
ПРЗ 27										+	+	+	+	+	+								
ПРЗ 28																			+				
ПРЗ 29												+	+						+				
ПРУ 1	+									+									+				
ПРУ 2	+	+		+		+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	
ПРУ 3			+																				
ПРУ 4			+																			+	
ПРУ 5			+																			+	
ПРУ 6	+			+						+													
ПРУ 7					+																		
ПРУ 8						+																+	
ПРУ 9						+										+						+	
ПРУ 10							+		+							+							

