

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 014 Середня освіта

за предметною спеціальністю 014.13 Музичне мистецтво

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

**Освітня кваліфікація: магістр середньої освіти (за предметною спеціальністю
«Музичне мистецтво»)**

Професійна кваліфікація: учитель музичного мистецтва, викладач

Форма навчання: денна/заочна

Термін навчання: 1 рік 5 місяців



**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ**
Голова вченої ради

В.С. Курило

(протокол № 11 від 26.06.2020 р.)

Освітньо-професійна програма набуває чинності
з 01 вересня 2020 р.

В.о. ректора

 С.В. Савченко

(наказ № 86-ОД від 26.06.2020 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»

другого рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта
за предметною спеціальністю 014.13 Музичне мистецтво
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Освітня кваліфікація: магістр середньої освіти (за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»)

Професійна кваліфікація: учитель музичного мистецтва, викладач

Форма навчання: денна/заочна
Термін навчання: 1 рік 5 місяців

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи
ДЗ «Луганський національний університет
імені Тараса Шевченка»


_____ Д. В. Ужченко

« _____ » _____ 20__ р.

В.о. завідувача навчального відділу


_____ В. В. Леснова

« _____ » _____ 20__ р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» другого рівня вищої освіти ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» відповідає Концепції освітньої діяльності за спеціальністю 014 Середня освіта на другому рівні вищої освіти та розроблена з урахуванням Національної рамки кваліфікацій (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519).

Розроблено проектною групою спеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво» у складі:

1. Гарант програми (керівник проектної групи) - Назаренко Н.В., кандидат філософських наук, доцент кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
2. Сбітнева Л.М., доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»;
3. Юнда В.В., викладач кафедри музичного мистецтва та хореографії ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

Програму обговорено на засіданні кафедри музичного мистецтва та хореографії

Протокол від «3» червня 2020 р. № 10

Програму схвалено на засіданні вченої ради навчально-наукового інституту культури і мистецтв

Протокол від «11» червня 2020 р. № 11

Правила прийому на навчання за ОПП з урахуванням її особливостей

Прийом на навчання за ОПП «Музичне мистецтво» здійснюється за результатами іспиту з іноземної мови (тестування), фахового іспиту (гра на музичному інструменті, хорове диригування, тестування з музично-історичних та музично-теоретичних дисциплін).

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014 «Середня освіта» за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво».

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», навчально-науковий інститут культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва та хореографії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий рівень вищої освіти <i>Освітня кваліфікація:</i> магістр середньої освіти (за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво») <i>Професійна кваліфікація:</i> учитель музичного мистецтва, викладач
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма другого рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта, предметною спеціальністю «Музичне мистецтво» галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний: 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 5 місяців.
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України; Україна; Сертифікат про акредитацію (НД № 1389633 від 09.10.2017 р.)
Цикл/рівень	НРК України - 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, спеціаліста, магістра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2022 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://luguniv.edu.ua/?page_id=35453
2 - Мета освітньої програми	
Формування професійних компетентностей магістра за спеціальністю 014 Середня освіта за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво», необхідних для здійснення музично-педагогічної діяльності в навчально-виховному процесі в закладах загальної освіти, педагогічних, музично-педагогічних коледжах.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність – 014 Середня освіта Предметна спеціальність – Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування професійної компетентності для здійснення педагогічної діяльності відповідно до сучасних вимог щодо організації навчально-виховного процесу в процесі в загальноосвітніх середніх навчальних закладах, педагогічних, музично-педагогічних коледжах.
Особливості програми	
4 - Придатність випусників працевлаштування та подальшого навчання	

Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець має право обіймати такі посади згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ ДК 003:2010 зі змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394 (зміни, затвержені наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394, набрали чинності з 1 березня 2016 року), а саме:</p> <p>2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу; 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності учнів загальноосвітніх навчальних закладів; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.). 23 Викладач</p>
Подальше навчання	За освітніми програмами третього рівня вищої освіти галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка», 02 «Культура і мистецтво».
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p><i>Види організації навчання:</i> групове, колективне, індивідуальне, інтегративне.</p> <p><i>Форми організації навчання:</i> лекції, семінари, практичні, лабораторні, індивідуальні заняття, консультації, колоквиуми.</p> <p><i>Технології навчання:</i> інформаційно-комунікативні, студоцентричні, модульні, дискусійні, дистанційні, проблемні технології навчання, технології навчання у співробітництві, технології дослідницького навчання.</p>
Оцінювання	<p><i>Види контролю:</i> за рівнем: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, державний контроль; за терміном: вхідний, поточний, проміжний, підсумковий, відтермінований.</p> <p><i>Форми контролю:</i> модуль, залік, екзамен у вигляді фахових творчих випробувань, усного опитування, письмової роботи, тестування, презентації (наукової) роботи, комплексний кваліфікаційний екзамен за спеціалізацією.</p> <p><i>Система оцінювання:</i> чотирибальна національна шкала – відмінно, добре, задовільно, незадовільно; дворівнева національна шкала – зараховано, не зараховано; стобальна шкала ECTS - A, B, C, D, E, F, FX.</p>
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК 1. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в музично-педагогічній діяльності в галузі середньої освіти або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій у музичній педагогіці, та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до застосування здобутих знань й набутих умінь у ситуаціях практичної діяльності на основі розуміння особливостей предметної області і професії.</p> <p>ЗК 2. Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність до аналізу, синтезу, критичної оцінки педагогічних явищ, процесів, досягнень педагогічної науки.</p> <p>ЗК 4. Здатність працювати в команді та налагоджувати міжособистісну взаємодію при вирішенні поставлених завдань.</p> <p>ЗК 5. Здатність до критичного, системно-раціоналізованого мислення в осмисленні конкретних наукових проблем в контексті своєї професійної галузі.</p> <p>ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
Фахові	ФК 1. Здатність до виконання професійних завдань і педагогічних

компетентності спеціальності (ФК)	<p>функцій в умовах мінливого освітнього середовища.</p> <p>ФК 2. Здатність до моделювання освітньої та професійної підготовки фахівця на рівні новітніх досягнень педагогічної науки.</p> <p>ФК 3. Здатність проектувати, здійснювати, оцінювати та корегувати навчально-виховний процес у закладах освіти.</p> <p>ФК 4. Здатність до впровадження ефективних освітніх технологій, інтерактивних методів навчання.</p> <p>ФК 5. Здатність до самоаналізу та коригування педагогічної діяльності, самоменеджменту, саморозвитку.</p> <p>ФК 6. Здатність враховувати психологічні особливості когнітивних процесів у проектуванні та організації навчально-пізнавальної діяльності студентів.</p> <p>ФК 7. Здатність до розуміння сутності сучасних проблем в галузі музичного мистецтва, музичної педагогіки та музичного виховання.</p> <p>ФК 8. Здатність сприймати новітні концепції в сфері музичної педагогіки, здійснювати аналіз наукової та методичної літератури, пов'язаної з педагогікою музичної освіти, порівняльний аналіз різних музично-педагогічних концепцій та методик музичного виховання.</p> <p>ФК 9. Здатність до теоретичного та експериментального дослідження, створення наукових продуктів різних жанрів в галузі музичної педагогіки та виховання.</p> <p>ФК 10. Здатність використовувати результати наукових досліджень в галузі музичної педагогіки для забезпечення ефективності викладацької діяльності в закладах освіти.</p> <p>ФК 11. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні педагогічні технології в процесі фахової діяльності в закладах освіти відповідно до цілей музичного навчання і виховання, вікових та індивідуальних загальних і музичних (музично-виконавських) особливостей.</p> <p>ФК 12. Здатність формувати в навчально-виховному процесі предметні (спеціальні) компетентності здобувачів освіти.</p> <p>ФК 13. Здатність застосовувати виконавські вміння й навички (вокальні, диригентсько-хорові, інструментальні) в педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 14. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу музичного твору та застосовувати їх у виконавській і педагогічній діяльності.</p> <p>ФК 15. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності.</p> <p>ФК 16. Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички в педагогічній роботі в процесі формування в учнівській молоді естетичних поглядів та художніх смаків.</p>
7 - Програмні результати навчання	
Знання (ПРЗ)	<p>ПРЗ 1. Знає основні філософські концепції розвитку науки та концепції наукової раціональності; основні теорії пізнання, методологічної грамотності, концепції істини та її критерії для осмислення конкретних наукових проблем в контексті своєї професійної галузі.</p> <p>ПРЗ 2. Знає та розуміє структуру вищої освіти в Україні, специфіку професійно-педагогічної діяльності викладача вищої школи; законодавче та нормативно-правове забезпечення вищої освіти, сучасні засоби і технології організації та здійснення освітнього процесу, різноманітні аспекти виховної роботи зі студентами, інноваційні методи навчання.</p> <p>ПРЗ 3. Знає спеціалізовані концептуальні знання, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності у системі вищої освіти, зокрема в контексті дослідницької роботи.</p>

	<p>ПРЗ 4. Знає та усвідомлює кризові ситуації та проблеми у професійній діяльності викладача ЗВО.</p> <p>ПРЗ 5. Знає сучасні теоретичні положення музичної педагогіки, державний стандарт та навчальні програми з музичного виховання.</p> <p>ПРЗ 6. Знає основні категорії музичної дидактики, зміст, принципи, методи, засоби, інноваційні технології музичного навчання і виховання, форми організації навчально-виховного процесу в закладах освіти, їх сутність, умови впровадження та педагогічно-виховний потенціал.</p> <p>ПРЗ 7. Знає особливості хорового звучання, специфіку хорового співу, різновиди, методику і практику хорового ансамблевого виконавства.</p> <p>ПРЗ 8. Знає структуру і зміст комплексу виконавських виражальних засобів і технологій хорового диригування та засоби і прийоми роботи над ними.</p> <p>ПРЗ 9. Знає структуру, особливості, методику аналізу і читання хорової партитури, методи і засоби роботи над нею.</p> <p>ПРЗ 10. Знає структуру і зміст комплексу виконавських виражальних засобів і технологій гри на основному музичному інструменті, основні способи і прийоми роботи над виконавською технікою.</p> <p>ПРЗ 11. Знає методи аналізу формоутворюючих елементів та художньо-образних характеристик музичного твору, етапи виконавської роботи над музичним твором.</p> <p>ПРЗ 12. Знає форми і методи вокальної та диригентської роботи з хором колективом, особливості творчої комунікації в колективному музикуванні.</p> <p>ПРЗ 13. Знає принципи структури магістерської роботи, методи і методики дослідження наукової проблеми, етапи та процедури дослідницької роботи, правила оформлення і захисту наукових результатів.</p> <p>ПРЗ 14. Знає методи опрацювання наукової літератури, аналізу та узагальнення практичного (музичного, виконавського, музично-педагогічного) матеріалу, принципи формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку досліджуваної наукової проблематики в різних наукових жанрах.</p>
<p>Уміння (ПРУ)</p>	<p>ПРУ 1. Застосовує методологічну компетентність, положення філософських теорій та концепцій до дослідження професійних проблем; вибудовує логіку та методологію отримання наукового знання у своїй професійній галузі.</p> <p>ПРУ 2. Вміє планувати, організовувати та проводити навчальну і навчально-методичну роботу відповідно до освітніх стандартів вищої школи; розробляти документацію щодо забезпечення освітньої діяльності з навчальної дисципліни у закладі вищої освіти; ефективно формувати комунікаційну стратегію щодо планування, організації та ведення освітньої діяльності у закладі вищої освіти.</p> <p>ПРУ 3. Вміє використовувати в освітній діяльності сучасні педагогічні та інформаційно-комунікаційні технології, які сприяють ефективній комунікації в освітньому середовищі, прогресу досягнення результатів навчання студентами та підвищенню якості освітньої діяльності в цілому</p> <p>ПРУ 4. Вміє застосовувати традиційні методи і методики музичного навчання і виховання, впроваджувати сучасні інтерактивні музично-педагогічні технології в професійній діяльності вчителя музичного мистецтва, викладача.</p> <p>ПРУ 5. Демонструє оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій, уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми.</p>

	<p>ПРУ 6. Володіє елементами логічного і образного мислення, здатністю до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва, викладача.</p> <p>ПРУ 7. Реалізовує державний стандарт і навчальні програми з навчального предмету «Музичне мистецтво», види позакласної та позашкільної музично-виховної роботи.</p> <p>ПРУ 8. Володіє навичками хорового співу, ансамблевого хорового виконавства, реалізує особливості творчої комунікації в хоровому колективі.</p> <p>ПРУ 9. Володіє диригентсько-хоровими вміннями й навичками, необхідними для здійснення музично-педагогічної діяльності в закладах загальної освіти, музично-виховній позакласній та позашкільній роботі.</p> <p>ПРУ 10. Використовує методи і форми вокальної та диригентської роботи з дитячими та юнацькими хоровими колективами</p> <p>ПРУ 11. Володіє навичками гри на музичному інструменті, необхідними для здійснення педагогічної діяльності в закладах загальної освіти, музично-виховній позакласній та позашкільній роботі.</p> <p>ПРУ 12. Демонструє музично-аналітичні вміння в процесі створення художньо-образної та художньо-педагогічної інтерпретації музичного твору.</p> <p>ПРУ 13. Демонструє спроможність до самостійної розробки наукової проблеми з музичної педагогіки та виховання: володіє методами опрацювання наукової літератури та практичного матеріалу дослідження, принципами формування наукової теми, методами написання дослідницької роботи відповідно до вимог наукового жанру.</p> <p>ПРУ 14. Вміє в усній формі логічно, ґрунтовно і переконливо презентувати результати наукового дослідження.</p> <p>ПРУ 15. Використовує в професійній діяльності результати науково-дослідної роботи.</p>
Комунікація (ПРК)	ПРК 1. Здатність до зрозумілого й недвозначного донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.
Автономія і відповідальність (ПРА)	<p>ПРА 1. Здатність до управління робочими або навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.</p> <p>ПРА 2. Відповідальність за внесок до професійних знань і практики та/або оцінювання результатів діяльності команд та колективів.</p> <p>ПРА 3. Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучається не менше 50% науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та/або вченими званнями, висококваліфікованих спеціалістів з мистецькими званнями. Науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування
Матеріально-технічне забезпечення	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, нотної літератури.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських науково-методичних комплексів науково-педагогічних працівників, які викладають навчальні дисципліни.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна	Можлива (на загальних підставах у межах України).

мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	Можлива у рамках програми ЄС Єразмус+ (проведення закордонних практик з укладанням угод щодо академічної мобільності за встановленої формою)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе (відповідно до контенту навчання іноземних студентів)

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1. Цикл загальної підготовки			
1.1. обов'язкові освітні компоненти			
ОК 1.1.1	Логіка та методологія наукового пізнання	3,0	екзамен
1.2. Вибіркові освітні компоненти			
	Вибіркові освітні компоненти циклу загальної підготовки	6,0	залік
2. Цикл професійної підготовки			
2.1. обов'язкові освітні компоненти			
ОК 2.1.1.	Педагогіка вищої школи	6,0	екзамен
ОК 2.1.2.	Професійно-педагогічна майстерність	6,0	залік, екзамен
ОК 2.1.3.	Хоровий клас	8,5	залік, екзамен
ОК 2.1.4.	Диригування	7,0	залік, екзамен
ОК 2.1.5.	Основний музичний інструмент	7,0	залік, екзамен
ОК 2.1.6.	Виконання магістерської роботи	18,0	диф.залік
ОК 2.1.7.	Науково-дослідна практика (виробнича)	4,5	диф.залік
ОК 2.1.8.	Науково-педагогічна практика (виробнича)	4,5	диф. залік
ОК 2.1.9.	Підсумкова атестація: захист кваліфікаційної роботи магістра, комплексний іспит з фахових дисциплін	1,5	екзамен
2.2. Вибіркові освітні компоненти			
	Вибіркові освітні компоненти циклу професійної підготовки	18,0	залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		90,0 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Семестр	Освітні компоненти
1	Логіка та методологія наукового пізнання; Професійно-педагогічна майстерність; Хоровий клас; Диригування; Основний музичний інструмент; Виконання магістерської роботи; Науково-дослідна практика (виробнича).
2	Дисципліна з1; Дисципліна з2; Хоровий клас; Диригування; Основний музичний інструмент; Виконання магістерської роботи; Науково-педагогічна практика (виробнича); Дисципліна п1; Дисципліна п2.
3	Хоровий клас; Диригування; Основний музичний інструмент; Підсумкова

	атестація: захист кваліфікаційної роботи магістра, комплексний іспит з фахових дисциплін; Дисципліна п3; Дисципліна п4; Дисципліна п5; Дисципліна п6.
--	---

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми за спеціальністю 014 Середня освіта за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво» проводиться у формі комплексного іспиту з фахових дисциплін (основний музичний інструмент, диригування, професійно-педагогічна майстерність) та публічного захисту кваліфікаційної роботи магістра й завершується видачею документа встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра з присвоєнням освітньої кваліфікації «магістр середньої освіти (за предметною спеціальністю «Музичне мистецтво»)» та професійної кваліфікації «учитель музичного мистецтва, викладач». Атестація здійснюється відкрито й публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1.1.1	ОК 2.1.1	ОК 2.1.2	ОК 2.1.3	ОК 2.1.4	ОК 2.1.5	ОК 2.1.6	ОК 2.1.7	ОК 2.1.8	ОК 2.1.9
ЗК 1	+	+	+	+	+	+			+	+
ЗК 2	+	+	+				+	+	+	+
ЗК 3	+	+	+						+	+
ЗК 4		+	+	+	+	+			+	
ЗК 5	+	+	+				+	+	+	
ЗК 6		+	+	+	+	+			+	+
ЗК 7	+	+	+		+		+	+	+	
ФК 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 2	+	+	+				+	+	+	
ФК 3		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 4		+	+				+	+	+	+
ФК 5	+	+	+				+	+	+	
ФК 6		+	+				+	+	+	
ФК 7			+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 8	+		+				+	+	+	
ФК 9	+						+	+	+	
ФК 10							+	+	+	
ФК 11		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 12			+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 13				+	+	+				+
ФК 14				+	+	+				+
ФК 15		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ФК 16			+	+	+	+			+	+

